

ダンス・演劇－6

「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

■ 基本情報

| | | | |
|--------------|--|-------------|--------|
| ジャンル | その他（ バレエ コンテンポラリー ） | | |
| 対象となる学年 | 小学校 <u>1,2,3,4,5,6 支援学級</u> 中学校 <u>1,2,3 支援学級</u> 特別支援学校（小 中 高） | | |
| 対象となる科目（例） | 体育、音楽、美術 | | |
| 実施可能地域 | 府内全域 | | |
| 実施回数 | 何回でも可能 | 1回の 所要時間 | 50～90分 |
| 実施可能人数 | 体育館に入れる人数なら何人でも可能 | | |
| 実施団体 | 団体名 京都バレエ団 代表者名 有馬えり子 担当者名 藤川雅子 | | |
| 連絡先所在地等 | 〒606-8267 京都府京都市左京区北白川西町73 TEL / 075-701-6026 FAX / 075-712-8303 Email / arima.b@fancy.ocn.ne.jp | | |
| 団体、講師のプロフィール | 昭和24年に有馬バレエ学園創立後、有馬弘毅を理事、有馬龍子を団長として発足。昭和30年に有馬龍子バレエ団となり第1回公演を行った。以後毎年公演を行い、現在、団員ばかりでなく京都バレエ専門学校生も参加している。パリ・オペラ座より毎年ゲストを招聘し、原点に近い本物から現代コンテンポラリーまで取り入れている。 平成24年より一般社団法人京都バレエ団となり学校も平成28年に学校法人となる。 http://www.kyoto-ballet-academy.com/ | | |
| 実施可能な時期（期間） | 5～6月または9～11月 12月以降はダンサーも観る人も体育館では寒く大変。 交通も雪等で不便になる。 | | |

■ 実施内容

| | |
|------------------------|--|
| <p>対象となる プログラム</p> | <p>体験・合同鑑賞両方</p> |
| <p>テーマ (タイトル)</p> | <p>クラシックバレエからコンテンポラリーダンスまで</p> |
| <p>趣旨・目標 ねらい</p> | <p>【体験】身体を、音楽にあわせて動かす事で自己の開放、自己表現力、想像力、体力を養う。ダンスが子供達のストレス解消にもなる。 【合同鑑賞】クラシックバレエの原点はパリオペラ座バレエにあり、非常に深い文化歴史を持っている。西洋文化への理解を広げ興味を誘い生で観る舞台の楽しさ、迫力を知ってもらいたい。一芸に秀でる為の忍耐や努力、人間の素晴らしさを伝えたい。</p> |
| <p>全体計画 (案)</p> | <p>【体験】コンテンポラリーでは体幹や自由な動きを体験してもらい自由に踊ることで想像力を持って身体を動かすことを楽しんでもらう。クラシックバレエでは、基本動作や柔軟の為にストレッチ等を体験。また、バレエのジャンプ、回転、柔軟な身のこなし、優雅さを音楽と共に体験してもらう。 【合同鑑賞】クラシックダンス又はコンテンポラリーダンスの実技・体験。 特に300年以上の歴史を持つクラシックバレエに関しては、歴史や意味深い動きやマイムを説明し教養を深めてもらい実践へつなぐ。 プロのダンサーの実演を鑑賞し感動してもらう。プロの衣裳や踊りを見てもらい、舞台芸術の奥深さを知ってもらう。</p> |
| <p>実施場所</p> | <p>体育館</p> |
| <p>講師等</p> | <p>講師2人、スタッフ1人</p> |
| <p>備考</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ 必要な備品、設備等 体操服・靴下 ・ その他留意点 特になし |