

平成30年度 関西広域連合

第8回 EV・PHV・FCV写真コンテスト ～あなたの街のEV・PHV・FCVが似合う風景～

【募集期間】	平成30年7月1日(日)～9月30日(日)
【応募作品数】	198点
【主催】	関西広域連合広域環境保全局
【共催】	鳥取県
【後援】	公益社団法人日本広告写真家協会
【協賛】	日産自動車(株)・三菱自動車工業(株)(50音順)

入賞・入選 一覧 (プリント部門)

選考結果	撮影者		撮影場所		作品タイトル
	氏名	住所			
最優秀賞	野邊 博	京都府	京都府	船井郡京丹波町	時の流れ～御神木に護られて～
優秀賞 (2点)	奥村 明裕	大阪府	兵庫県	淡路市	夕日に映える
	篠原 誠	徳島県	徳島県	徳島市	新・旧 光の共演
入選 (9点)	宇治市役所環境企画課	京都府	京都府	宇治市	発電なう
	金田 和也	和歌山県	和歌山県	有田郡広川町	風の恵
	金田 陽子	和歌山県	和歌山県	和歌山市	日本のアマルフィ
	金岡 明光	大阪府	大阪府	大阪市	タイムトラベルカー
	小西 英明	滋賀県	滋賀県	蒲生郡日野町	鯉の群れ
	小西 真由	滋賀県	京都府	宮津市	夕凧
	高居 尚生	京都府	京都府	与謝郡伊根町	舟屋
	松本 愛子	徳島県	徳島県	美馬市	うだつが上がるFCV
	森口 哲雄	和歌山県	和歌山県	日高郡日高川町	日高川町平川の風車
日産EV賞	井手 径子	滋賀県	滋賀県	栗東市	飛び出しぼうやと田植えの季節を楽しむ
三菱EV・PHEV賞	林 亨	愛知県	滋賀県	米原市	琵琶湖畔より湖北の山々を望む

最優秀賞

野邊 博「時の流れ～御神木に護られて～」
京都府船井郡京丹波町



優秀賞

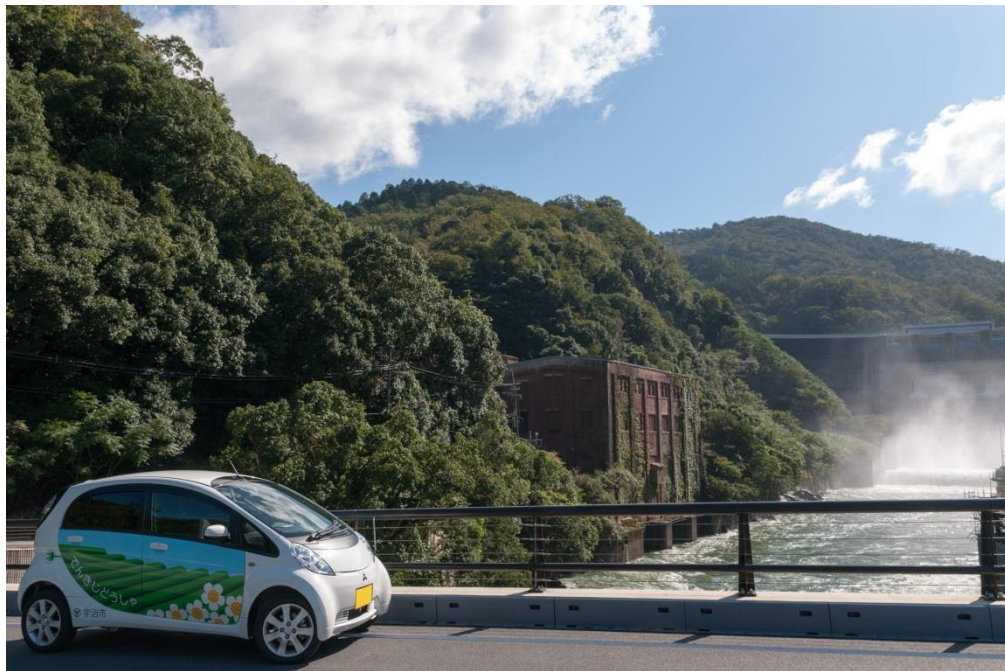
奥村 明裕「夕日に映える」
兵庫県淡路市



優秀賞

篠原 誠「新・旧 光の共演」
徳島県徳島市





入 選

宇治市役所環境企画課
「発電なう」 京都府宇治市

入 選

金田 和也
「風の恵」 和歌山県有田郡広川町





入 選

金田 陽子
「日本のアマルフィ」
和歌山県和歌山市

入 選

金岡 明光
「タイムトラベルカー」
大阪府大阪市





入 選

小西 英明
「鯉の群れ」 滋賀県蒲生郡日野町

入 選

小西 真由
「夕凧」 京都府宮津市





入 選

高居 尚生
「舟屋」 京都府与謝郡伊根町

入 選

松本 愛子
「うだつが上がるFCV」
徳島県美馬市





入 選

森口 哲雄

「日高川町平川の風車」

和歌山県日高郡日高川町

日産EV賞

井手 径子

「飛び出しぼうやと田植えの季節を楽しむ」

滋賀県栗東市



三菱EV・PHEV賞

林 亨

「琵琶湖畔より湖北の山々を望む」
滋賀県米原市



入賞・入選 一覧

(インスタグラム部門)

選考結果	撮影者アカウント	撮影場所		作品タイトル
最優秀賞	masa_ism	京都府	京都市	守りたい
優秀賞 (2点)	bmwi3_o	滋賀県	近江八幡市	ぼんやり考えごと
	nortjh_winds	兵庫県	淡路市	金星に一番近い充電ステーション
入選 (5点)	kenp_supakawa	滋賀県	高島市	曇り×EV マキノ湖のテラス
	stmy_is	京都府	京都市	誇り
	sudachi.not.cabosu	徳島県	小松島市	働く港。
	tanaka9070	鳥取県	西伯郡大山町	大山&コムス群
	turk410	鳥取県	西伯郡伯耆町	夏 リーフと向日葵



最優秀賞

masa_ism 「守りたい」

京都府京都市

優秀賞

bmwi3_o 「ぼんやり考えごと」
滋賀県近江八幡市



優秀賞

nortjh_winds 「金星に一番近い充電ステーション」
兵庫県淡路市





入 選

kenp_supakawa

「曇り×EV マキノ湖のテラス」

滋賀県高島市

入 選

stmy_is

「誇り」 京都府京都市





入 選

sudachi.not.cabosu

「働く港。」 徳島県小松島市

入 選

tanaka9070

「大山&コムス群」

鳥取県西伯郡大山町





入 選

turk410

「夏 リーフと向日葵」
鳥取県西伯郡伯耆町

入賞・入選作品 講評

委員長 友田 富造 (公益社団法人日本広告写真家協会 副会長)
委員 入交 佐姫 (公益社団法人日本広告写真家協会)
他委員4名

総 評

第8回EV・PHV・FCV写真コンテストの審査は、前回は上回る198作品のご応募を頂き、6人の審査員で厳正なる審査を行いました。今回はプリント部門とInstagram部門の2部門に別れた事で、応募点数も増え、作品のクオリティーも格段に上がり、今回も審査員を悩ませましたが、プリント部門は最優秀賞1点、優秀賞2点、協賛企業賞2点、入選9点、Instagram部門は、最優秀賞1点、優秀賞2点、入選5点を決定しました。今回も選外作品の中にもすばらしい作品が多数観られました。

プリント部門

最優秀賞：『時の流れ～御神木に護られて～』（野邊 博）

◆京丹波町にある導観稲荷神社の樹齢450年の大杉と深緑の中にリーフが自然に溶け込み、静寂の中に力強さを感じる素晴らしい作品です。

◆大杉と鳥居、そしてリーフの色の対比が大変美しい写真です。光の捉え方も絶妙で、遙かな時を感じさせる作品に仕上がっています。

優秀賞：『夕日に映える』（奥村 明裕）

◆風力発電と夕景を狙い短時間での撮影条件の中で、日中シンクロの技法を使いアウトランダーの質感を出して夕景の空を強調した構図が良い作品です。

◆空、海、風車、そしてアウトランダーPHEVと盛りだくさんな内容を一枚の写真にしっかりと集約しています。近景、中景、遠景のポイントをきちんとおさえた美しい作品です。

優秀賞：『新・旧 光の共演』（篠原 誠）

◆リーフのフロント部をカットした大胆な構図がすばらしい。ヘッドライトと旧吉野川橋のライトアップが水面に反射し、静寂の中に光画を感じる作品です。

◆車体の顔を半分に切りとった大胆な構図と、光の陰影が素晴らしい作品です。露出バランスも絶妙で、きりりとした正面からのリーフの瞳が印象的です。

入 選：『発電なう』（宇治市役所環境企画課）

- ◆京都府宇治市の天ヶ瀬ダムの放流を背景にi-MiEVを配置し、放流シーンの豪快さとワイドな空間を感じる作品です。
- ◆激しいダムの放流を背景に、ちいさなi-MiEVがちよこんと居る、とてもユニークな作品です。車をもう少し前方に進めて撮影すれば、よりよい構図に仕上がったと思います。

入 選：『風の恵』（金田 和也）

- ◆和歌山県広川町の風力発電所を背景にリーフが溶け込んでいる。ライティングと構図も良く、爽やかな空気感と雄大な風景を感じる作品です。
- ◆峯に立ち並ぶ風車の迫力、山の深々とした緑の陰影、太陽に照らされたリーフのボディの輝きが力強く印象的な写真です。

入 選：『日本のアマルフィ』（金田 陽子）

- ◆日本のアマルフィと称される和歌山県雑賀崎の漁港にリーフ車が良く似合う。階段上に広がる家並みをバックに、海の香りと長閑さを感じる作品です。
- ◆広角で攻め、彩度を上げることによって絵画のような色合いの写真に仕上がっています。リーフに写りこんだ雲の表情も美しいです。

入 選：『タイムトラベルカー』（金岡 明光）

- ◆日没のビル群とライトアップされた中央公会堂(大阪市)を背景にリーフの配置も良く新旧ビル群の対比を上手く表現した作品です。
- ◆中央公会堂、街のあかり、赤いリーフが穏やかに浮かび上がったやわらかなトーンの写真です。「タイムトラベル」の時間が優しいものであることを想像させます。

入 選：『鯉の群れ』（小西 英明）

- ◆滋賀県日野町の空を泳ぐ多数の鯉のぼりを背景に、リーフを大きく手前に置き爽やかな清涼感を感じる作品です。
- ◆ローアングルでリーフの車体を大きく入れて撮影したことにより、迫力が感じられます。鯉のぼりの泳ぎも光もダイナミックで、そのときの風景が迫ってくるような写真です。

入 選：『夕凧』（小西 真由）

- ◆京都府宮津市宮津湾の天橋立に沈む夕日をバックにリーフが映える。構図も良く夕凧の静けさを感じる作品です。
- ◆夕日とそれに照らされたリーフのボディラインが美しく、車で絶景ポイントに向かう楽しみを感じさせてくれます。もう少し構図に余裕をもって撮影すれば、より風景の壮大さが出たのではないかと思います。

入 選：『舟屋』（高居 尚生）

◆京都府伊根町の舟屋を背景にプリウスが、長閑な風景の中に溶け込んでいる。車の質感と構図も良く表現され、静寂の中に潮風を感じさせる作品です。

◆構図、露出、光回りがしっかりとしており、安心して見られる写真です。舟屋の風景にシャープなプリウスPHVが溶け込んで、優しい時間を感じとることができます。

入 選：『うだつが上がるFCV』（松本 愛子）

◆徳島県美馬市のうだつの町並みとMIRAI車がマッチしている。作品タイトルも洒落が効き面白いが、画面構成も完成された作品です。

◆白飛び、黒つぶれすることなく、建物とMIRAIの調和が感じられる作品です。車体に写った瓦と空の雲も美しいトーンで表現されています。

入 選：『日高川町平川の風車』（森口 哲雄）

◆和歌山県日高川町平川の風車と左下に白のアウトランダーを配置したが、もっと前に置くことで迫力が出た作品です。

◆広角気味でパースをつけることにより、風車の並びが広々と表現されています。画面左上にグリーンを入れることにより、色彩的にもクリーン感が表わされています。

日産EV賞：『飛び出しぼうやと田植えの季節を楽しむ』（井手 径子）

◆滋賀県栗東市の田んぼの水面に映るリーフが、自然の風景に溶け込んでいる。飛び出しぼうやの看板がワンポイントになり、長閑な空気感を感じる作品です。

◆優しい田園風景の中に滋賀発祥の飛び出しぼうやと赤のリーフが溶け込んでいる、見ていてほっとする写真です。田んぼのリフレクション効果がとても効いています。

三菱EV・PHEV賞：『琵琶湖畔より湖北の山々を望む』（林 亨）

◆滋賀県米原市の琵琶湖畔にアウトランダーが溶け込み、湖北の山々を背景に湖面の波が爽やかな風を感じる作品です。

◆夏の強い光に照らされたアウトランダーPHEVが力強く、また青々とした自然の雄大さを感じさせる作品です。もう少し構図を練って撮影すればよりよい写真に仕上がったと思います。

Instagram部門

最優秀賞：『守りたい』（masa_ism）

◆夕焼けの五重の塔をバックにアウトランダーの前面を大胆に切り撮ったアングルとライティングが素晴らしい作品です。

◆マジックアワーを背景に、浮かび上がる五重の塔とアウトランダーPHEVのシルエットが大変美しい作品です。車体のラインもクリアで、ウインカーランプのオレンジのあかりも絶妙です。

優秀賞：『ぼんやり考えごと』（bmwi3_o）

◆晴れた日の琵琶湖畔にBMW i3を配置し、通り過ぎる舟がワンポイントになり、作品タイトルに合った長閑な風景を感じる良い作品です。

◆びわ湖湖畔で「ぼんやり考えごと」をしているBMW i3のころんとした後ろ姿がとてかわいらしい作品です。右端の船もいい要素になっており、Instagram写真の今どき感がよく現れています。

優秀賞：『金星に一番近い充電ステーション』（nortjh_winds）

◆金星が輝く星空を見上げながら、充電ステーションにアウトランダーを配置し、夜の静寂と空気感を感じさせる良い作品です。

◆ひとときわ輝く金星の下に浮かび上がるアウトランダーPHEVが、優しい静寂さで写しだされています。次世代自動車の普及でより澄んだ空気になり、星空がもっと近くなってくる未来を感じさせる作品です。

入選：『曇り×EV マキノ湖のテラス』（kenp_supakawa）

◆マキノ湖のテラス前にリーフを配置し、テラスの迫力と空の雲が不思議な雰囲気を感じさせる作品です。

◆かわいいかたちの展望台の下に佇むリーフ、造形の面白さが表現されています。もっとお天気がよい日に撮ればまた違った印象になると思うので、是非再トライしてみてください。

入 選 : 『誇り』 (stmy.is)

◆京都の庭先でアウトランダーの後方から俯瞰撮影し、額縁的な構図を感じる作品です。

◆歴史ある建物の窓からアウトランダーPHEVを見つめた写真です。窓枠効果が活かされており、よく手入れされた建物と庭園、そして車の「誇り」が感じられる作品になっています。

入 選 : 『働く港。』 (sudachi.not.cabosu)

◆徳島県小松島市の港を背景に、アウトランダーを後方から小さく撮影した構図ですが、車を手前に大きく配置すれば、もっと良くなる作品です。

◆青く広々とした空と海、白くおおきな雲と、同じく白い建物にアウトランダーPHEVが爽やかです。のびのびとした港の営みを感じることができる作品です。

入 選 : 『大山&コムス群』 (tanaka9070)

◆鳥取県の大山に向かう山間の道路に、コムス車を連ねたシーンは大胆で迫力を感じる作品です。

◆大山の紅葉した木々のもと、並び連なるかわいいコムスの行列。構図の中に連続パターンの面白さがあり、陰影も自然でやさしい光回りになっていて、楽しく美しい写真です。

入 選 : 『夏リーフと向日葵』 (turk410)

◆向日葵畑の風景が、リーフ車のウインドウに反射したところを大胆なアングルで切り撮った楽しい作品です。

◆リーフのウインドウと車体に写りこんだ向日葵畑がのびやかです。構図などは未完成ですが、撮影者がこの視覚に気づいたときの新鮮な感動が写りこんでいます。