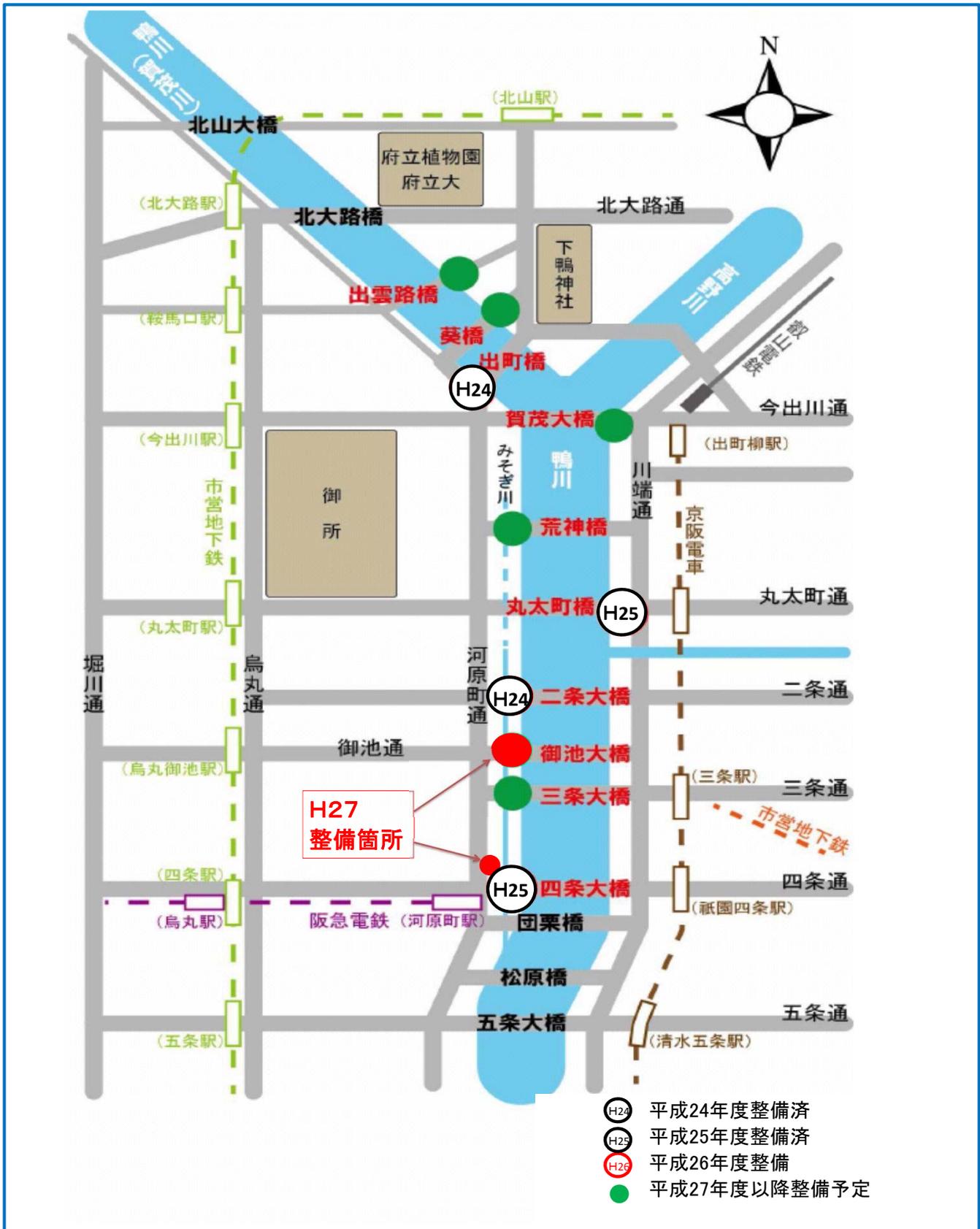


H27 鴨川ギャラリー整備について

整備箇所図



四条大橋（鴨川ギャラリー寄附名板）

鴨川ギャラリー整備

歴史都市京都の中心部を穏やかに流れる鴨川には、四季を通じて国内外から多くの観光客が訪れるとともに、憩いや安らぎの場として広く府民の皆様に親しまれています。鴨川は平安京の造営以来、長い歴史の中で人々の集いや遊興の場、芸能発祥の舞台となり、様々な伝統、文化をはぐくんできました。京都府では、鴨川に架かる橋の下の空間を利用して京都の歴史・文化ほどの魅力を発信するにため「鴨川ギャラリー」を整備しました。

Development of the Kamo River Gallery

The Kamo River runs smoothly through the central part of the historical city of Kyoto, and throughout the four seasons a large number of tourists from Japan and overseas visit the river, which is beloved by many prefectural residents as a place for recreation and relaxation. Ever since the establishment of the Heian-kyo Capital in Kyoto in 794, the area surrounding the Kamo River has a long history of serving as a venue for people's gatherings and amusement, as well as a stage for various performing arts and entertainment, which led to the development of various traditions and cultures. The Kamo River Gallery, constructed by Kyoto Prefecture in the space under the river bridges, aims to promote the attractive history and culture of Kyoto.

●：整備箇所を示す

700x280

530x35

● 鴨川ギャラリーの整備は、次の企業の御支援をいただきました。●	○	○
○ (株)京都銀行	○	○
○ 京都中央信用金庫	○	○
○ (株)京都ホテル	○	○
○ 京都バス(株)	○	○
○ JR西日本京都駅グループ	○	○
○ 西日本旅客鉄道(株)近畿総務本部京都支社 京都駅ビル開発(株)	○	○
○ (株)ジェイアール西日本伊勢丹 (株)ジェイアール西日本ホテル開発	○	○
○ (株)京都駅前光テニート 京都ステーションセンター	○	○
○ 積水ハウス(株)	○	○
○ (株)ペリー・プロジェクト	○	○
○ ワタキューセイモア(株)	○	○
○	○	○

250x35

250x195