

## 鴨川ギャラリーに係るアンケート調査結果について

### 1 目 的

平成24年度に整備した2カ所（二条大橋・出町橋）について、府民や観光客等の意見を聞き、今後の整備計画に生かすために実施。

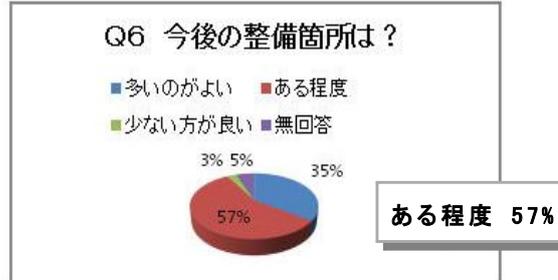
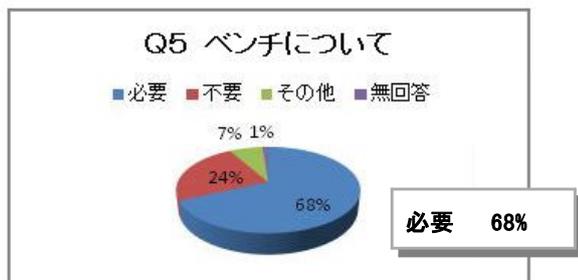
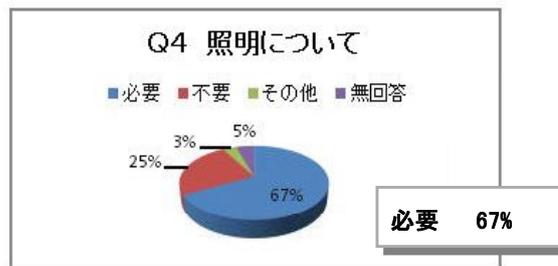
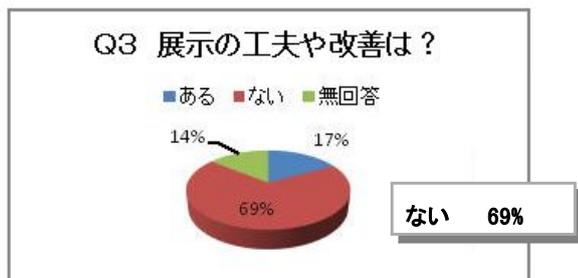
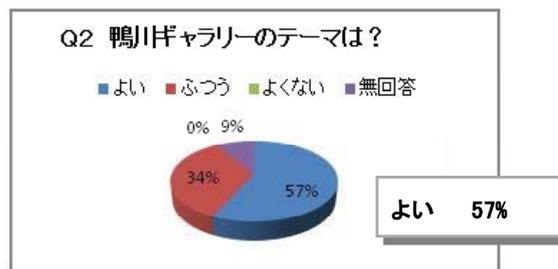
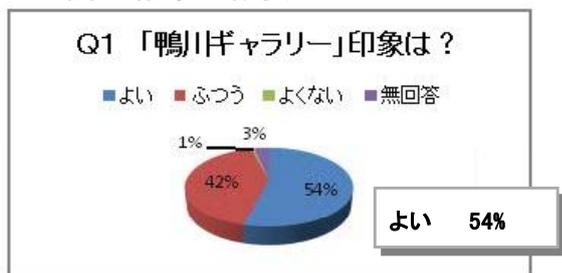
### 2 調査方法

- (1) 現地での調査：6月16日（日）に2カ所（二条大橋、出町橋）で実施
- (2) 近隣地での調査：8月3日（土）、4日（日）の鴨川納涼において四条大橋で実施
- (3) その他：近隣の大学に依頼し、学生のアンケートデータを集計

### 3 回 答 数

(1) 現地調査（各ギャラリー前通行者対象）	65人
(2) 現地調査（四条大橋付近通行者対象）	61人
(3) 現地確認（女子大学生）	20人
合 計	146人

### 4 調査結果の概要



## 「鴨川ギャラリー」アンケート御意見のまとめ

対象：

- ・ギャラリー設置箇所一般人を対象(全 65 回答、男 7 女 3、19 歳以下～70 歳以上、7 割超が市内在住)
- ・一般人を対象に調査(全 61 回答、男女比 5 割、19 歳以下～70 歳以上、7 割超が市内在住)
- ・女子学生を対象(全 20 回答、19 歳以下～29 歳以下、6 割超が他都道府県)

### 主な御意見

**全般について；**

- 「お子さんのいらっしゃる家族で見ても楽しいテーマがあれば良い」
- 「絵画、橋毎にテーマを持たせる」「鴨川を中心にしたストーリーがあれば面白い」
- 「地域に合ったテーマ」

**風俗文化等；**

- 「祇園祭」、「祭り」、「庶民の生活」、「戦後のなつかしい風景」

**歴史のテーマ；**

- 「京都の歴史全般」、「歴史を綴った物」、「賀茂一族の歴史」、「新撰組関係」、「歴史的な事件」
- 「過去の水害の写真」

**鴨川の環境；**

- 「鴨川の花・鳥・川」、「川の環境・生き物」、「美しい景色」

**設置場所の要望；**

- 「三条橋下（集客抜群）に設置」、「荒神橋に設置」

### ■展示内容の工夫や改善についての有無

- ・「ない」が全体の 7 割弱（一般現場 72.3%、一般机上 57.4%、学生現場 90.0%）
- ・「ある」が全体の 2 割弱（一般現場 12.3%、一般机上 26.2%、学生現場 5.0%）

### 主な御意見

**ギャラリーの展示（方法）；**

- 「見つけにくい」、「もう少し設置場所を見つけやすくすると良い」

**展示内容・方法；**

- 「文字ではなく、写真や絵を多くした方が良い」、「絵を大きくする」
- 「歴史以外にもアートや写真展もあった方が良い」
- 「ふりがなをふっておいだ方が良い」、「漢字が多く読みにくい」
- 「子供たちの絵」、「橋毎にテーマを持つ」、「季節感がでるような展示」

**■照明について**

- ・「必要」が全体の約7割弱（一般現場 58.5%、学生現場 95.0%）
- ・「不要」が全体の約2割超（一般現場 30.8%、学生現場 5.0%）

**主な御意見**

「昼間の照明は不要」、「電気代もったいない」、「太陽電池（を使用）」

**■ベンチについて**

- ・「必要」が全体の約7割弱（一般現場 60.0%、学生現場 95.0%）
- ・「不要」が全体の約2割超（一般現場 29.2%、学生現場 5.0%）

**主な御意見**

「もっと座りやすい座席の形に」、「年配人は座りにくいのでは」、「もたれられるイス」

**■その他の意見**

「パネルを貼っただけでも橋の下が明るくなった」

「アートが多ければそれだけ京都の芸術性が高められる。多いに結構ではないでしょうか。」

「陳腐化しない質素なものを希望」

「メンテナンスの問題（タバコ、ゴミ）」

「赤いワクがわかりやすい。人目に付きやすい方が良い。」

※「テーマ」、「ベンチ」に関する御意見は上記に集約