

文化の振興

- ▶ 多数の美術館・博物館を有する両府県において、学芸員等の派遣研修や交流イベント等を実施することにより、両府県の文化交流を深め、伝統文化の保存・継承に向けた更なるレベルアップを図る。



京都府立丹後郷土資料館



石川県立美術館



文化財の修復
(京都府宮津市
智源寺の天井画)

食文化の発信

- ▶ 長い歴史と豊かな自然の中で洗練され、継承・発展させてきた両府県の「食文化」の更なる発展に向けて、相互に食文化のPRを行うとともに、将来的には食文化関係者の交流等による取組の深化を目指す。
- ▶ 食材や調理法、料理を演出するしつらえやおもてなしと並び、食文化を支えてきた伝統的工芸品（器等）の魅力発信を更に強化するため、共同での海外プロモーションを企画する。



京料理



加賀料理
©石川県観光連盟

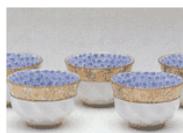


プロモーション会場イメージ



伝統工芸の継承

- ▶ 多数の伝統的工芸品を有する両府県において、後継者の確保・育成を推進するため、やきものに係る人材育成機関（京都府立陶工高等技術専門校・石川県立九谷焼技術研修所）における交流を実施する。



京焼・清水焼



九谷焼



訓練の様子
(京都府立陶工高等技術専門校)



訓練の様子
(石川県立九谷焼技術研修所)

クルーズ船の誘致促進

- ▶ クルーズ船の誘致促進に向け、情報共有等の連携を強化するとともに、海外船社に対する共同誘致活動の実施を目指す。



クルーズ船「コスタ・セレーナ」
(R5.10京都舞鶴港にて)



京都舞鶴港旅客ターミナル うみとびら



金沢港クルーズターミナル