

## 京都ヒストリカ国際映画祭における(株)京都アニメーションの作品上映について

令和元年9月6日  
商工労働観光部  
ものづくり振興課  
(電話 075-414-4852)

京都ヒストリカ国際映画祭は、太秦の映画・映像職人が中心になり、時代劇、歴史劇を中心に京都の映画・映像文化の歴史や、海外の新しい歴史映画を紹介することにより、新しい映画・映像人材の育成を目指して実施しています。第11回目となる今回は、特別企画として京都アニメーションを上映することで調整が整いましたのでお知らせします。

### <趣 旨>

今年度は、日本初となる長編カラーアニメーションである「白蛇伝」(1958年制作)がデジタルリマスターされ、カンヌ国際映画祭カンヌ・クラシック部門で上映されたことを受け、京都で生まれたアニメづくりの流れを検証し、京都の撮影所(時代劇)が日本のアニメーションの歴史や表現に影響を与えたことなどを紹介します。

そして、コンテンツ産業の東京一極集中の中、京都から独自のアニメーションを発信し、圧倒的なクオリティの映像表現、若者の心に寄り添う主題内容、そして作り手を大切にする企業風土が世界中の若者やアニメーターから圧倒的支持を得ている(株)京都アニメーションの作品・仕事を紹介します。それに汗した関係者を招き思いを語っていただきます。

### <主 催>

京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会

[京都府、京都文化博物館、東映(株)京都撮影所、(株)松竹撮影所、(株)東映京都スタジオ、巖本金属(株)、(株)ディレクターズ・ユニブ、立命館大学]

### <時 期>

京都ヒストリカ国際映画祭の下記期間中に1日ないし2日間実施予定  
(2019年10月26日～11月4日で映画祭を実施)

※2009年にKYOTO CMEX(cross media experience)(事務局:京都府・京都市・京都商工会議所)を設立し、その事業として映画祭がスタート。

### <場 所>

京都文化博物館 3階フィルムシアター、別館ホール(旧日本銀行京都支店・重要文化財)  
〒604-8183 京都府京都市中京区高倉通三条上ル東片町623-1

