



これが国宝!

待庵  
国内三棟の国宝茶室の  
うちの一つで、利休独自の  
構想の茶室

①室内の明るさを考えてつくられた窓は、すべて大きさが異なる

千利休が作った最古の茶室!

## 妙喜庵

みよukiあん

☎075-956-0103 MAP P16 A1

大山崎町

室町時代後期に俳諧の祖として知られた山崎宗鑑の屋敷を春嶽禅師が寺に改めた。境内には千利休が造り唯一残る国宝の茶室「待庵」がある。数寄屋造りの原点といわれる。

②乙訓郡大山崎町電光56③JR山崎駅から徒歩すぐ、または阪急大山崎駅から徒歩5分④志納金1000円⑤午前中のみ予約拝観受付⑥月・水曜⑦なし



これが国宝!

十一面観音立像

高さ約173cmで胴部がくびれている。頭上の11面も見どころ

①本堂の厨子の中に安置され、参拝客が訪れるたびに扉を開帳する



②のどかな田園風景の中にひっそりとたたずむ

田園の中の  
柔和な観音様を拝観しよう

## 観音寺

かんのんじ

☎0774-62-0668 MAP P16 B2

京田辺市

のどかな田園風景の中に、大御堂(おおみどう)と呼ばれる本堂がひっそりと立っている。本堂には幾度も火災をくぐり抜けた本尊の十一面観音立像が祀られている。国宝の十一面観音立像は全国に7体しかない貴重な美仏。

③京田辺市普賢寺下大門13④JR、近鉄三山木駅から奈良交通バス水取または高船行きで7分、普賢寺下車、徒歩5分⑤境内自由、本堂拝観400円⑥9時～16時30分⑦無休⑧30台



これが国宝!

九体阿彌陀如来像

阿彌陀仏はそれぞれ浄土信仰の往生の仕方の9段階に対応している

丸品(くぼん)往生に由来するそれぞれの阿彌陀仏の表情を見比べたい



「鳳凰堂修理完成イメージCG」※2014年4月より拝観できます

静かにたたずむ日本最古の神社建築!

## 宇治上神社

うじかみじんじや

☎0774-21-4634 MAP P16 B2

宇治市

駅前のはざらからは少し離れ、平等院から宇治川を挟んだ場所に位置する。本殿は平安時代中期の1060年代に建築されたと判定でき、日本最古の神社建築とされる。※本殿は2014年12月末(予定)まで修復工事中。

③宇治市宇治山田59④JR宇治駅から徒歩20分、または京阪宇治駅から徒歩10分⑤拝観無料⑥9時～16時30分⑦無休⑧なし

①直線的な建物にかぶさる屋根の形が特に優美

これが国宝!

拝殿

鎌倉時代の建築とされ当時の住宅様式を推測させる寝殿造の建築



②覆屋と側面、壁面、屋根が一体化しているところが特徴的

これが国宝!

本殿

覆屋とその中に収まる内殿三社が日本最古の神社建築



これが国宝!

梵鐘(ぼんしやう)

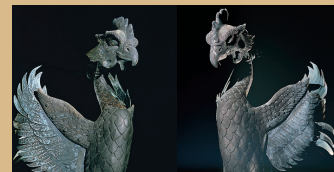
平安時代を代表する梵鐘の一つ。龍頭や獅子の飾りや模様がある

①鳳翔館にて拝観できる。庭園の鐘楼には2代目がかけられている

これが国宝!

鳳凰1対

平安時代の金銅製の鳳凰。鳳凰堂の南北両端の屋根飾りだった



①鳳翔館に展示される鳳凰の像。右側を北方像、左側を南方像という



これが国宝!

木造雲中供養菩薩像

阿彌陀如来坐像を囲む52尊の像のうち鳳翔館にて26尊の像が並ぶ

①動作や持っているもの、雲の動きがそれぞれ異なる

国宝の数々が並ぶ  
まさに「宝物館」!

## 平等院

びやうどういん

☎0774-21-2861 MAP P16 B2

宇治市

極楽浄土を願う浄土信仰が流行していた永承7年(1052)、藤原頼通によって父・道長の別荘を寺に改めたことが始まり。鳳凰堂は修復工事を終え、平安時代に最も近い姿として再現。

③宇治市宇治運筆116④JR、京阪宇治駅から徒歩10分⑤庭園・鳳翔館600円(中学生400円、小人300円)※鳳凰堂内拝観は別途300円⑥8時30分～17時30分(鳳翔館9～17時)⑦無休⑧なし



これが国宝!

本堂

池に面する横長の建物に九体の阿彌陀如来像が安置されている

①彼岸の中日には中尊の彼方に太陽が沈むようになっている

これが国宝!

木造四天王立像

平安時代の作品で、装飾が豊かな衣の花や獅子の模様美しい

①荒々しさや激しい動きはなく、ゆったりとした表情が特徴



①内部の壁には十六羅漢像(重要文化財)が描かれている

これが国宝!

三重塔

初層内部に秘仏の薬師如来像(重要文化財)が安置されている

九体の阿彌陀仏がなす  
極楽浄土

## 浄瑠璃寺

じやうるりじ

☎0774-76-2390 MAP P16 C3

木津川市

庭園は「宝池」を中心として、東に浄瑠璃世界をあらわす薬師像、西に極楽浄土を表す阿彌陀仏があり、浄土を寺院境内に再現している。美と幸福の女神と称される秘仏、吉祥天のほか、多くの文化財を有する。

③木津川市加茂町西小札場40④JR加茂駅からコミュニティバス当尾線加茂山の家行きで22分、浄瑠璃寺前下車、徒歩すぐ⑤境内自由、本堂拝観300円⑥9～17時(12～2月は10～16時)⑦無休⑧60台(有料)

「蟹の恩返し」縁起の寺の国宝!

## 蟹満寺

かにまんじ

☎0774-86-2577 MAP P16 B2

木津川市

『今昔物語』に出てくる「蟹の恩返し」物語で有名なお寺。名前はこのあたりの地名であった「カムハタ(蟹幅)」から来ており、豪族によって建てられたとされる。

③木津川市山城町綺田浜36④JR棚倉駅から徒歩約20分⑤境内自由、本堂拝観500円⑥8～16時⑦無休(5月8日の法要時は通常拝観なし)⑧30台

①2010年に建て直された本堂に、釈迦如来坐像が祀られている



①「蟹の恩返し」でカニがヘビを退治する様子が本堂に飾られている

これが国宝!

釈迦如来坐像

像表面の黒色や衣の表現など、薬師寺の本尊との共通点がある

①像表面の黒色や衣の表現など、薬師寺の本尊との共通点がある



これが国宝!

五重塔

風情ある五重塔とともに、紅葉や桜が楽しめる

①山道を抜けると、鐘楼、本堂が見えてくる



①鎌倉時代のものとして唯一残る五重塔。五重塔では奈良の室生寺に次いで小さい

自然の中にたたずむ静寂な五重塔

## 海住山寺

かいじゆうせんじ

☎0774-76-2256 MAP P16 C3

木津川市

奈良時代に観音寺として創建され、その後解脱上人貞良によって再建された。海住山中腹に位置し、みかの原、木津川を一望できる。五重塔内陣扉には梵天、帝釈天などが描かれている(特別展期間のみ公開)。

③木津川市加茂町例幣海住山20④JR加茂駅から車で14分⑤入山100円、本堂拝観300円(特別展期間中は異なる)⑥9時～16時30分(冬期は～16時)⑦無休⑧30台

# 麗しの 国宝 をめぐる

恭仁京(くにぎょう)や長岡京などが置かれたこともある山城地域は、国指定の歴史的な文化財がたくさん残っている。自然に囲まれた風情ある国宝をめぐりながら、当時の空気を感じてみよう。