

Aグループの意見

特定場所の意見

全域共通の意見

AB共通の意見

●保津小橋について

- 格好よく（例えば木橋のように見える）工夫をしてほしい。今の橋を残すなら、別に木橋をつくってほしい。昔は上流に流れ橋があった

●水際等について

- 消波ブロックにゴミが溜まってきれいでない
- じゃかごや自然石などにする
- 魚の棲める環境を多くつくる
- 日陰は作れないか
- 涼しい水際で日光浴ができないか
- ビーチパラソルの貸し出しはできないか
- カヌーの休憩場所にならないか
- 川の流れる危険な面もあるので、安全への配慮が必要である

●広場や斜面について

- 芝生の斜面すべりも面白い
- 子供が遊べる広場や斜面があればよい
- 車椅子のスロープも必要
- 歩きやすい程度の斜面にしておく

●植生について

- 花畑がほしい
- 定期的な草刈りにより、自然の花が咲くようにできる
- 茂る場所と茂らない場所があってもよい
- 広い範囲に草刈りしてきれいにしてほしい

●管理について

- [・茂る場所と茂らない場所があってもよい]
- [・広い範囲に草刈りしてきれいにしてほしい]
- 放牧して牛に草を食べさせれば草刈りが省力化可能（昔は、飼料用に刈る方がお金を払っていた）
- 洪水の度にゴミだらけになる
- 普段からよくゴミがたまっている
- ポイ捨てがあるのでゴミ箱があったほうがよい
- ↑
- ゴミ箱があると、定期的な処理が大変
- 誰がゴミの処理をするのか

●その他

(1) 場所の考え方

- 川下りや馬車と手を振りあえる
- 記憶に残る場所としたい
- 川沿いに遊歩道も欲しい

(2) 自然

- 野鳥の観察ができる場所である

(3) 景観

- 駐車場が近く、景観的に車が見えやすい
- 写真を撮るには橋に近づきたい
- きれいにして撮影スポットとして活かさないか
- 撮影スポットなどを考慮して、全体的に統一した景観に配慮できればよい
- 舟からみてもきれい見えるようにしたい

(4) 安全について

- 車や人が増えるので横断などの安全にも配慮が必要

(5) その他

- 子供が縦（上下の年齢）遊びで一緒に遊ばなくなり、物事を教える（教わる）機会がない。そういう意味で川遊びも危険な状況になってきているので、そこへの配慮も必要である。

●デッキについて

- 川に近い方がよい
- 周辺と調和するよう木製または石張りにすればどうか

0 50m

A0 1 : 300

Bグループの意見

特定場所の意見

全域共通の意見

AB共通の意見

●保津小橋について

- そのまま残すべきだ。
- 保津小橋は、市が目指している重要文化的景観を構成する大切な要素である。
- 伝統的な沈下橋であり、橋桁には払い下げられた鉄道のレールが使われている。
- 保津小橋の名称の表示が欲しい。
- 昔は丸太と板で出来た橋であり、「高橋」と呼ばれていた。地元の人は今でもそうに呼ぶ。
- 保津小橋が地域の人々の生活を支えてきた橋であることを発信したい。

●水際について

- 小橋下の消波ブロックにゴミが溜まって掃除が大変だ。
- 消波ブロックの形状は、ゴミが溜まらないよう変更できないか。
- 右岸及び橋下の消波ブロックは自然石などに変えられないか。
- 水辺まで降りられる場をつくる。
- 川(水)の音が聞こえるようにしてほしい。

●広場や斜面について

- 斜面を子供の草すべり遊びに活用できないか。

●植生について

- 出来るだけ自然(現生)の植物を活かすべきだ。
- 水際に植栽(アシやススキなど)をしてはどうか。

●デッキについて

- 眺望するスペースが欲しい。(間伐材のデッキまたはベンチ等)
- 撮影場所になることを考えると、美しい小橋の景観と合うように配置やデザインなどを考えなければならぬ。

●管理について

- バーベキューに来た客がゴミを色々なところに放置していく。ゴミ処理が大変だ。
- バーベキューの禁止やエリアの制限などの対策が考えられる。
- 有料でのゴミ処理サービスを実施する。
- 整備をするなら、十分な維持管理が必要だ。

●その他

(1) 場所の考え方

- 静かなエリアにしたい。
- 車や人も通る橋なので、その通行を妨げる催しや整備をしない。
- 山本浜と同様に、何も作らないことを基本にする。
- 自然のままにいかにかに人に来てもらうか。

(2) 自然

- 保津小橋一帯には、カモ、バン、オシドリ、サギ類、カワセミ等、多くの野鳥が観察できる場所である。
- 対岸のじゃこ田にも鳥が集まってきそう。

(3) 景観

- 船から見て自然な景観を感じられるようにしたい。
- 保津集落(今石辺り)からの遠景も意識すべきだ。
- 駐車場の配置は景観への配慮が必要だ。
- 映画の撮影場所になるよう、背の高い構造物は設けないでほしい。
- 小橋上流左岸の景観は綺麗なので、残してほしい。

(4) イベント・プログラム

- 舟曳きレースを開催すればよい。
- 船から箱眼鏡で川魚を見る体験メニューを考えたい。

(5) サイン

- 保津小橋の名称の表示、由緒や来歴を示す看板があれば良い。
- バーベキューなどの利用誘導や案内用の看板、全体的な地図が欲しい。

(6) PR

- 映画やTV撮影のためのフィルムコミッションを活用すれば良い。
- 保津川下りはミシュランの一つ星評価を受けている。
- 保津小橋は、プリウスやアクアの撮影等、TOYOTAの宣伝に使われている。

(7) その他

- 船下りの上陸地点にするならトイレなどが必要になる。

0 50m

A0 1:300

	地域住民を対象として	観光客を対象として
1. 広場の日常的な使い方は? ex. 弁当を広げる、簡単なボール遊び等のピクニック、風揚げ、紙飛行機遊び、観光馬車などの休憩場所など		傾斜面と子供用の草の刈り込み活用(可視性を考慮)
2. 広場を利用したイベント等は? ex. 保津小橋での独自イベント 保津小橋周辺でのイベント(冒険遊び、ドッグラン、地区の運動会、球技スポーツ等)との一体的な利用	イベント 船曳きレース	車いすも通る橋 なので、それを妨げない ように橋の構造も検討 したい。 箱×かねこり島を 見る体験×シート がほしい。
3. 説明板などで説明したいことは? ex. 保津川下り、周辺の景観、自然など		保津川下りは、 シラノの「つる」も とらえている。 由緒を説明した 高札を設置する (橋) 保津小橋の位置は、 地域の人々の生活と深く 結びつきがあること。 この価値を発信したい。
4. 水際利用は? ex. 水に降りる、親水空間の必要性、水際で整備すべきことなど	水辺まで降りられる 場をつくる	水際に自然 をいかに活かすか
5. 休憩するには? ex. 休憩場所は水際?ベンチ?同時に休憩するのはどれ位の人数? 観光馬車の休憩所にはなりうる? など	上陸に説明板には トクシなことも必要	橋×保津川下りを 眺められるように 階段×ベンチを 設置する 川の音(水の音)が聞ける
6. 花や植栽はどうするか? ex. 花や植栽を導入?導入する場合の種類、地域による維持管理の可能性(園芸グループの存在)など	花や植栽はできるだけ 今の植えている草木を 活かすべき	水際に茅草 などを植えるか
7. 環境面で配慮することは? ex. 川の中、水際、高水敷き部では?		右岸、小橋下の テラポットは自然石 などにならないか。 小橋上流左岸 の水際の景観が、 きれいであり残して 眺望デッキの設置 (木太柱にする) (石など)と間伐材 山本流と奥流の 橋、何れも利点を を基準に... 保津小橋は 石太柱(石) 小橋の下は木太柱
8. 景観、デザイン面では? ex. どこを見せたい?(ex. 牛松山*) 整備する時の素材は石・木・土などの自然素材は? 特に意識したい形は(例えば舟)? など	整備案は保津小橋周辺の 景観に配慮するだけでなく 保津集落(今の町並み)から 眺望した時(どの角度)に見え るべき	映画の撮影場所と みづろ保の橋の 構造物は設ける。 (木太柱)は 美しい小橋のま わりに自然素材 を組み合わせたい
9. その他、留意すべき事項は? ex. 世界遺産登録に向けて整備・保全すべきこと、 映画の撮影場所となったこと など	映画・TVの撮影の ためのPRを 行う。 7/14, 15, 16日	静かなエリア としての整備 管理に7/14 十分な維持管理 が必要。 小橋下りテラポ ットの利便性を 向上させるため 川を流す大橋 (テラポットの形状変更も必要)

自然のまじり
人にいかに来てもらうか

乗船場の北東にあり、山頂にある金毘羅神社は、筏や船の守

パーキングにフェンス
設置
アスファルト舗装
→ 整理費用 借地の
工事も必要
→ 安全対策として
見直し、整備が必要
今後の案内のバリエーション

