

琳派のデザイン

今年、日本の美を代表する「琳派」を語る上で欠かせない、本阿弥光悦が洛北の鷹峯に「光悦村」を拓いてから400年、そして尾形光琳が亡くなってから300年を迎える節目にあたります。「琳派」の特色は、時代をこえて受け継がれてきた芸術であり、絵画や書、工芸へとジャンルを繋いで広がったことにあります。

中でも江戸時代中期の尾形光琳・乾山の活躍は、「琳派」の造形性を最大限に活かし、デザインとしての「琳派」を確立しました。ふくらみのある線と簡略化が特徴のユーモラスなデザインは、現代のデザイナーにも大きな影響を与えているといえます。

資料紹介コーナーでは、当所蔵資料の中から尾形光琳・乾山から広がった「琳派のデザイン」に関する図書を紹介し、琳派デザインのバリエーションに興味を深めていただければ幸いです。

期 間 : 平成27年5月14日(木)～7月7日(火)
※6月10日(水)は休館

場 所 : 総合資料館3階 図書閲覧室(資料紹介コーナー)

琳派/琳派のデザインに関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
琳派名品展:光悦・宗達・光琳とその系譜	日本経済新聞社編	日本経済新聞社	1970	721.53 N71
琳派:創立百年記念特別展	東京国立博物館編	東京国立博物館	1973	E 721.53 To46
日本の精華 琳派	朝日新聞社編	朝日新聞社	1994	721.53 A82
琳派を愉しむ	細見美術館監修	淡交社	2001	721.5 H94
RINPA琳派	東京国立近代美術館編	東京国立近代美術館	2004	721.5 R45
琳派コレクション	根津美術館学芸部編	根津美術館	2013	721.5 N69
琳派工芸撰集 1～10,続編1～5	源 豊宗ほか編輯解説	光琳社	1969	Y 750.8 061172～86
日本の美術 No.464 琳派とデザイン・装飾・かざり	国立博物館(東京 京都 奈良)監修	至文堂	2005	702.1 F76 464
琳派の意匠 雅びのルネッサンス	村重 寧編著者代表	講談社	1982	Y 702 032907
琳派の意匠(デザイン)	姫路市立美術館編	姫路市立美術館	1986	757 H59
琳派海を渡る	加藤周一 NHK取材班編	平凡社	1987	702.1 Ka86 5
日本の図像琳派	濱田信義著	ピエ・ブックス	2011	727.08 N71
琳派400年:年譜でたどる	河野元昭監修	淡交社	2015	721.5 K076

尾形光琳/光琳模様に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
當世光琳新雛形名取川 3巻	好水堂著		1733	和 730 44 1~2
光琳繪本道知邊	野々村忠兵衛編		1735	和 722 15
光琳百図	酒井抱一編		1826	和 722 94 1~2
光琳画譜	中村芳中編		2005	和 721.5 O23 1~2
光琳派扇面画集	尾形光琳画	京都書院	1933	和 721.53 Ko79
光琳工芸図案帖	尾形光琳画	岩崎美術社	1987	708.7 So63 55
光琳鳥類写生帖	尾形光琳画	岩崎美術社	1987	708.7 So63 56
日本を創った人びと 19 尾形光琳	日本文化の会編	平凡社	1979	721.53 O23A
生きつづける光琳	玉虫 敏子著	吉川弘文館	2004	721.5 Ta78
日本の美術 No.462 光琳芸術の基層	国立博物館(東京 京都 奈良)監修	至文堂	2004	702.1 F76 462
国宝燕子花図屏風: 保存修理竣工記念	根津美術館編	根津美術館	2005	721.5 N69
KORIN展	根津美術館編	根津美術館	2012	721.5 O23
光琳art: 光琳と現代美術	内田篤呉監修	KADOKAWA	2015	721.5 O23

尾形乾山/乾山焼に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
光琳と乾山	平木清光著	東京光悦刊行会	1956	751.1 O23
特別展 光琳・乾山	岡山美術館編	岡山美術館	1978	721.53 O23
乾山の絵画展図録	五島美術館編	五島美術館	1982	721.53 O23
乾山の陶芸 図録編	五島美術館編	五島美術館	1987	751.1 O23
京焼を彩る仁清と乾山	野村美術館編	野村文華財団	1988	K1 751.1 N95
尾形乾山 第1巻 図録編	リチャード・ウィルソン共著	雄山閣出版	1992	E 751.1 O23 1
乾山: 四大装飾芸術の伝統	バーナード・リーチ著	東京美術	1967	751.1 O23
The Art of OGATA KENZAN	リチャード・ウィルソン著	New York: Weatherhill	1991	751.1 O23
乾山焼入門	リチャード・ウィルソン著	雄山閣出版	1999	751.1 O23
乾山: 幽霊と風雅の世界	Miho Museum編	Miho Museum	2004	751.1 O23

日本の文様に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
日本の文様: 起源と歴史	小杉一雄著	社会思想社	1969	757 KO89
日本の文様風月	吉田光邦ほか著	淡交社	1969	757 N71
日本の意匠事典	岩崎治子著	岩崎美術社	1991	757.03 I96
図案の変貌: 1868-1945	東京国立近代美術館編	東京国立近代美術館	1988	757 TO46