

京都府新鋭選抜展 受賞者一覧

「Kyoto Art for Tomorrow 2026 -京都府新鋭選抜展-」

特別出品作家:小宮太郎

最優秀賞		山下 茜里	「ULTRA PLINIAN」
優秀賞		松元 悠	「イメージのあなた」
メディア賞	京都新聞賞	奥野 久美子	「共食の残像」
	朝日新聞社賞	吾郷 佳奈	「Ego Portrait」
	毎日新聞社賞	高橋 弦希	「ガラスと0mmで接しているタワー(を見上げている)」
	読売新聞社賞	さかい はるか	「息づく星」
	産経新聞社賞	森田 志宝	「漆束 -Urushi Bundle-」
	日本経済新聞社京都支社賞	赤松 加奈	「夏のあさ、鶏の声」
	NHK京都放送局賞	三木 梨々花	「つまずき注意」
国際賞	関西日仏学館賞	高橋 弦希	「ガラスと0mmで接しているタワー(を見上げている)」
	ゲーテ・インスティテウト ・ヴィラ鴨川国際交流賞	ペーハイム 雪絵 ラオレンティア	「あおいかぜ」

「Kyoto Art for Tomorrow 2025 -京都府新鋭選抜展-」

特別出品作家:高瀬葉菜

最優秀賞		小宮 太郎	「閉じた箱、少しだけ剥がれた窓」
優秀賞		野津 果音	「Oasis III」
メディア賞	京都新聞賞	赤坂 侑花	「あなたをまっている」
	朝日新聞社賞	秋山 愛夏	「砂と布と染と」
	毎日新聞社賞	丹生 あさ	「100人」
	読売新聞社賞	HABURI	「前進する」
	産経新聞社賞	藤野 裕美子	「交わされる地点」
	日本経済新聞社京都支社賞	石場 文子	「2と3のあいだ」
	NHK京都放送局賞	立花 光	「無人配達」
国際賞	関西日仏学館賞	上田 なごみ	「regain」
	ゲーテ・インスティテウト ・ヴィラ鴨川国際交流賞	土屋 咲瑛	「地図を見る私に見られている」

「Kyoto Art for Tomorrow 2024 -京都府新鋭選抜展-」

特別出品作家:山本真澄

最優秀賞		高瀬 葉菜	「I'm looking at you」
優秀賞		八木 佑介	「準工業地域」
メディア賞	京都新聞賞	隼 楠	「Blooming」
	朝日新聞社賞	西村 涼	「私の生命を旅する／私の形象を追放する」
	毎日新聞社賞	三宅 佑紀	「夜のスケッチ #33 entrance」
	読売新聞社賞	佐々木 萌水	「采菊東籬下」
	産経新聞社賞	美馬 摩耶	「私たちの系譜」
	日本経済新聞社京都支社賞	堀 花圭	「ohuro VI～some people～」
	NHK京都放送局賞	久保木 要	「HOLLOW」
国際賞	関西日仏学館賞	藤田 紗衣	「DDD(warp)」
	ゲーテ・インスティテウト ・ヴィラ鴨川国際交流賞	張 諒太	「Ancient Mikines (ミケーネ遺跡)」

「Kyoto Art for Tomorrow 2023 -京都府新鋭選抜展-」

特別出品作家: 藤井俊治

最優秀賞		山本 真澄	「祝福される命」
優秀賞		森田 志宝	「Lacquer tree -06」
メディア賞	京都新聞賞	長田 綾美	「patchwork」
	朝日新聞社賞	山本 紗佑里	「ぬるい熱を抱えて毛布に仮の星を吊るす」
	毎日新聞社賞	山田 千尋	「穴」
	読売新聞社賞	松井 亜希子	「MIRRORS -Forest」
	産経新聞社賞	むらた ちひろ	「遠くの波へ」
	日本経済新聞社京都支社賞	岩坂 佑史	「何のためにするのか思い出せ」
	NHK京都放送局賞	平野 泰子	「Superposition 2205」
国際賞	アンステイチュ・フランセ 関西賞	森田 志宝	「Lacquer tree -06」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	栗坂 萌子	「FREEDOM」

「Kyoto Art for Tomorrow 2022 -京都府新鋭選抜展-」

特別出品作家: 人長果月

最優秀賞		藤井 俊治	「ダークルーム」
優秀賞		松谷 博子	「everlasting」
メディア賞	京都新聞賞	長谷川 由貴	「The Spectrum of Species」
	朝日新聞社賞	石橋 志郎	「Tone」
	毎日新聞社賞	谷平 博	「心形、内面に張り出した人のかたちをした疑問符」
	読売新聞社賞	檜皮 一彦	「Walking practice: 同じ景色をみよう」
	産経新聞社賞	大東 真也	「魂の行方」
	日本経済新聞社京都支社賞	松本 央	「綴られる世界」
	NHK京都放送局賞	白井 聡子	「夏の中に」
国際賞	アンステイチュ・フランセ 関西賞	新平 誠洙	「Screen」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	高 資婷	「無子宮村(子宮のない村)」

「Kyoto Art for Tomorrow 2021 -京都府新鋭選抜展-(2021)」

特別出品作家: 高嶺格

最優秀賞		ジダーノワ アリーナ	「バーブシュカ」
優秀賞		肥後 亮祐	「Null Island」
メディア賞	京都新聞賞	中山 明日香	「Rebellion」
	朝日新聞社賞	加納 俊輔	「Pink Shadow_35/ Pink Shadow_36」
	毎日新聞社賞	嶋 春香	「“蒐集”シリーズ<2020.4.7-2021.1.4>」
	読売新聞社賞	勝木 有香	「渦の中のリズム」
	産経新聞社賞	栗棟 美里	「あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。」
	日本経済新聞社京都支社賞	井上 康子	「耕境」
	NHK京都放送局賞	今井 完真	「Macaw」
国際賞	アンステイチュ・フランセ 関西賞	長沢 優希	「Komorebi」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	ジダーノワ アリーナ	「バーブシュカ」

「Kyoto Art for Tomorrow 2020 -京都府新鋭選抜展-(2020)

特別出品作家: 宮永愛子

最優秀賞		小嶋 晶	「自分になる」
優秀賞		菊池 和晃	「円を描く」
メディア賞	京都新聞賞	松元 悠	「昼食／ファイター(下井草)」
	朝日新聞社賞	柳瀬 安里	「土の上」
	毎日新聞社賞	高 資婷	「冥婚」
	読売新聞社賞	山岡 明日香	「mountain」
	産経新聞社賞	大東 真也	「魂の行方」
	日本経済新聞社京都支社賞	葛本 康彰	「かたわらはかなた」
	NHK京都放送局賞	新宅 加奈子	「I'm still alive」
国際賞	アンスティチュ・フランセ 関西賞	柳瀬 安里	「土の上」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	井上 裕加里	「cross swings」

「Kyoto Art for Tomorrow 2019 -京都府新鋭選抜展-(2019)

特別出品作家: 藤浩志

最優秀賞		笹岡 由梨子	「ジャイロ」
優秀賞		今西 真也	「Structure object 8」
メディア賞	京都新聞賞	北川 安希子	「ヤミヌケル」
	朝日新聞社賞	丹羽 優太	「波濤鯨図」
	毎日新聞社賞	葛本 康彰	「名付けることもなく呼ぶこともないもの vision of empty」
	読売新聞社賞	彌永 ゆり子	「not here but here (If#5)」
	産経新聞社賞	橋本 知成	「untitled_内観」
	日本経済新聞社京都支社賞	福田 真知	「私(たち)は、「見る/定着する」を繰り返す。」
	NHK京都放送局賞	森岡 真央	「エムエーオーちゃん(よっこいしょ)7.23/99」
国際賞	アンスティチュ・フランセ 関西賞	中平 美紗子	「WATER」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	井上 裕加里	「marginal woman—境界人—」

「Kyoto Art for Tomorrow 2018 -京都府新鋭選抜展-(2018)

特別出品作家: 塩田千春

最優秀賞		釜 匠	「スマレコンゴウインコのキャビネット」
優秀賞		乾 榮里子	「川瀬月に愛をなす」
メディア賞	京都新聞賞	村田 彩	「in bloom」
	朝日新聞社賞	佐野 暁	「スイゾク」
	毎日新聞社賞	青木 聡子	「横たわるぶどうのオハナシ」
	読売新聞社賞	中村 潤	「糸糸の法則 9」
	産経新聞社賞	八木 佑介	「2017/9/19 2:27」
	日本経済新聞社京都支社賞	黒沢 理菜	「月子」
	NHK京都放送局賞	松本 和子	「温室の中で」
国際賞	アンスティチュ・フランセ 関西賞	黒沢 理菜	「月子」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	杉谷 一考	「こんな場所があったらいいのに」

「京都府新鋭選抜展2017—Kyoto Art for Tomorrow—」(2017)

特別出品作家: 東芋

最優秀賞		戸田 香織	「寒梅」
優秀賞		宮田 彩加	「分福茶熊」
メディア賞	京都新聞賞	谷原 菜摘子	「今日は私の結婚式」
	朝日新聞社賞	松本 和子	「Transparent dialogue」
	毎日新聞社賞	高木 あすか	「ちよつとずつちゃんと」
	読売新聞社賞	榊原 太朗	「古都対決 KOTO FIGHT」
	産経新聞社賞	北川 安希子	「直面—ハシビロコウ」
	日本経済新聞社京都支社賞	笠井 遥	「彼方へ」
	NHK京都放送局賞	西久松 友花	「キサ」
国際賞	アンステイチュ・フランセ 関西賞	杉本 奈奈重	「内と外のあいだ」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	今尾 拓真	「video practice#1(京都文化博物館)」

「琳派400年記念 新鋭選抜展 —琳派FORVER—」(2016)

特別出品作家: 山本太郎

最優秀賞		中原 ちひろ	「飛び出して、成長のしぐみ」
優秀賞		山本 茜	「風神雷神」
メディア賞	京都新聞賞	井浦 崇+大島 幸代	「Designing Nature Tsuru」
	朝日新聞社賞	佐野 暁	「名代うるし御膳」
	毎日新聞社賞	勢藤 明紗子	「コンポジション、菊蝶図にドイリー」
	読売新聞社賞	山下 萌	「キラ琳ガーデン」
	産経新聞社賞	端地 美鈴	「cup and milk」
	日本経済新聞社京都支社賞	宮田 彩加	「混沌流水図」
	NHK京都放送局長賞	谷内 春子	「遊景」
国際賞	アンステイチュ・フランセ 関西賞	伊藤 学美	「pine#15」
	ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	沖見 かれん	「tower」

「琳派400年記念 新鋭選抜展 琳派の伝統から、RIMPAの創造へ」(2015)

特別出品作家: 椿昇

最優秀賞		人長 果月	「Carpe diem」
優秀賞		菅 かおる	「across the universe」
メディア賞	京都新聞賞	井浦 崇+大島 幸代	「Designing Nature 燕子花」
	朝日新聞社賞	石塚 源太	「塗景」
	毎日新聞社賞	植葉 香澄	「キメラ」
	読売新聞社賞	高木 智子	「たばこ屋さん」
	産経新聞社賞	唐仁原 希	「キミを知らない」
	日本経済新聞社京都支社賞	外山 寛子	「日々燦々」
	NHK京都放送局長賞	吉田 芙希子	「Windy Willow's」

「京都府美術工芸新鋭展 ～京都国際現代芸術祭2015への道～」(2014)

特別出品作家: ヤノベケンジ

最優秀賞		石塚 源太	「塗層の景象」
優秀賞		瓜生 祐子	「decoration cake」
メディア賞	京都新聞社賞	吉岡 千尋	「muqarnas」
	朝日新聞社賞	河井 菜摘	「情報の質感」
	毎日新聞社賞	佐竹 龍蔵	「風といっしょに」
	読売新聞社賞	村山 春菜	「天満下町物語」
	産経新聞社賞	福山 竜助	「喪失してしまった風景」
	日本経済新聞社賞	人長 果月	「Metamorphoses」
	NHK京都放送局長賞	井浦 崇+大島 幸代	「Plants music (the inner rose)」

「2013京都美術ビエンナーレ」(2013)

特別出品作家: 高橋匡太

大賞		山本 雄教 (公募部門)	「米と箸」
大賞		塩見 友梨奈 (選抜部門)	「the asexual vessel」
京都新聞社賞		高石 麻代 (選抜部門)	「夢のうつしみ」
朝日新聞社賞		青木 聡子 (公募部門)	「ひらひら山模様図」
毎日新聞社賞		瓜生 祐子 (選抜部門)	「Shokado Bento」
読売新聞社賞		奥田 耕司 (選抜部門)	「Im-plantarum bio-plastics」
産経新聞社賞		廣田 美乃 (公募部門)	「順番を待つ」
日本経済新聞社賞		高木 あすか (公募部門)	「山莓」
NHK京都放送局長賞		米田 知世 (公募部門)	「Sunday」