

# 京都の新進若手アーティストの登竜門！ 「Kyoto Art for Tomorrow 2022 ー京都府新鋭選抜展ー」受賞者決定

令和4年1月19日  
京都府文化スポーツ部文化芸術課  
(文化の人づくり係 075-414-4219)  
京都文化博物館総務課  
(広報担当 075-222-0835)

京都府と京都文化博物館は、京都の地で新しい芸術の創造に取り組む新進の若手作家を紹介する展覧会「Kyoto Art for Tomorrow 2022 ー京都府新鋭選抜展ー」を1月22日(土)から開催します。

なお、同時開催展示として、京都府京都市出身・在住の現代美術家、人長果月(ひとおさ かづき)氏によるインタラクティブ・インスタレーション作品「planktos」を特別展示します。

一般公開に先立ち、本展に選抜された作家42名による出品作品の中から、次のとおり受賞作品を決定しましたのでお知らせします。

## 1 最優秀賞及び優秀賞 受賞作品

### 【最優秀賞／藤井 俊治「ダークルーム」】



(講評)

コロナ禍において、室内で制作できる作品のほうがやりやすいのだろうか、今回は全体的に平面の作品が高い評価を得た。最優秀賞の作品は、呼応性、レイヤーの重なりなど、いろいろな要素を持つ。その手法自体は新しいものではないが、さまざまな絵画の歴史的イメージを組み合わせ、統合的に完成された作品となっている。派手ではないが、熟練した力量を発揮しており、同時に現代的な感覚も示している。絵として力があり、見ていて楽しい作品である。

### 【優秀賞／松谷 博子「everlasting」】



(講評)

現在、版画の多様な展開が若手の活動の中で目立っている中で、木版画の原点に立ち返って勝負する潔さ、誠実さに好感を感じる。そして、その巧みな表現に感心した。木版画の大作であることによる視覚的な力、作品図版などではわからない作品の力が感じられた。木版画による繊細な表現の中に、柔らかさ、厳しさなどの表情を加えている。奥行きを感じられる画面には明快さもあり、単純な表現ではあるが面白い。



## 2 各賞受賞者一覧

### 最優秀賞 1点【賞状、副賞金 50万円】

賞名	氏名（年齢） 作品名	住所地
最優秀賞	藤井 俊治（ふじい としはる）（38歳） 「ダークルーム」	滋賀県大津市

### 優秀賞 1点【賞状、副賞金 10万円】

賞名	氏名（年齢） 作品名	住所地
優秀賞	松谷 博子（まつたに ひろこ）（36歳） 「everlasting」	大阪府大阪市

### メディア賞 7点【賞状】

賞名	氏名（年齢） 作品名	住所地
京都新聞賞	長谷川 由貴（はせがわ ゆき）（33歳） 「The Spectrum of Species」	大阪府大阪市
朝日新聞社賞	石橋 志郎（いしばし しろ）（40歳） 「Tone」	京都府向日市
毎日新聞社賞	谷平 博（たにひら ひろし）（39歳） 「心形、内面に張り出した人のかたちをした疑問符」 <small>しんぎょう</small>	島根県浜田市
読売新聞社賞	檜皮 一彦（ひわ かずひこ）（非公表） 「Walking practice：同じ景色をみよう」	非公表
産経新聞社賞	大東 真也（だいてう まさや）（26歳） 「魂の行方」	大阪府豊中市
日本経済新聞社 京都支社賞	松本 央（まつもと ひさし）（38歳） 「綴られる世界」	京都市上京区
NHK 京都放送局賞	白井 聡子（しらい さとこ）（26歳） 「夏の中に」	京都市

### 国際賞 2点【賞状】

賞名	氏名（年齢） 作品名	住所地
アンスティチュ・フランセ 関西賞	新平 誠洙（にいひら せいしゅ）（33歳） 「Screen」	大阪府和泉市
ゲーテ・インスティトゥート ・ヴィラ鴨川国際交流賞	高 資婷（こう つてい）（29歳） 「無子宮村（子宮のない村）」	京都市

※年齢は令和4年1月22日現在

### 3 全出品作品数 42 作品

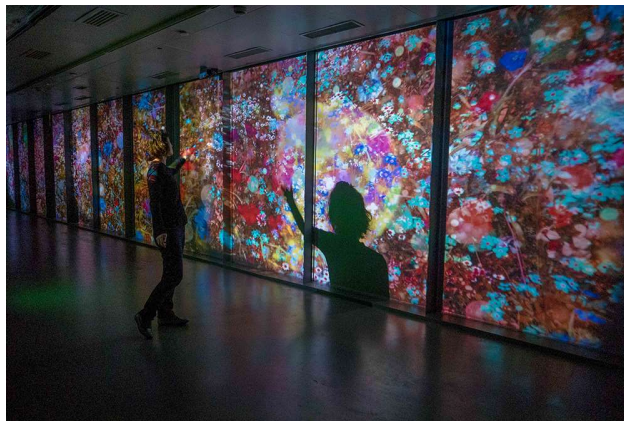
### 4 展覧会概要

- (1) 会 期 令和4年1月22日(土)～2月6日(日) 10時～18時  
※3F展示室は金曜19時30分まで(入室は各30分前まで)  
※別館は毎日19時30分まで  
※月曜休館
- (2) 会 場 京都文化博物館 3階展示室、別館ホール(京都市中京区三条高倉)  
入場料:一般500円、大学生400円、高校生以下無料  
※別館は無料
- (3) 内 容 京都にゆかりのある40歳以下の若手美術作家42名の新作を展示。  
また、優秀な作品を顕彰する。  
特別出品作家として人長果月氏が出品。

#### 【特別出品作家】



人長 果月



「永遠の庭」2017年 再生の庭(上海/藝倉美術館)

#### 人長 果月(ひとおさ かつき)氏 プロフィール

美術家

京都市生まれ

2005年 京都府美術工芸新鋭選抜展～2005 新しい波～優秀賞受賞

2015年 琳派400年記念新鋭選抜展～琳派の伝統から、RIMPAの創造へ～最優秀賞受賞

京都市芸術新人賞受賞

神戸ビエンナーレ2015 入賞作家招待作品展(神戸/東遊園地)

2016年 消滅の夢展(メキシコ/ベラクルス州立大学美術造形研究所ギャラリーフェルナンド)

2017年 再生の庭(上海/藝倉美術館)

2018年 Art Meets Winter(京都/京都新聞社ビル、タイム堂)

2020年 KYOTO STEAM-世界文化交流祭-アート×サイエンス IN 京都市動物園

アートで感じる?チンパンジーの気持ち(京都市動物園)

2022年 京都府文化賞奨励賞受賞