

## 美術－7

### 「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

\* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

#### ■ 基本情報

|              |   |             |      |
|--------------|---|-------------|------|
| ジャンル         | 美術（造形）  |             |      |
| 対象となる学年      | 小学校 全学年<br>中学校 全学年<br>特別支援学校 全学年  |             |      |
| 対象となる科目（例）   | 図工・美術   |             |      |
| 実施可能地域       | 府内全域  |             |      |
| 実施回数         | 2回  | 1回の<br>所要時間 | 120分 |
| 実施可能人数       | 10人～30人（要相談）  |             |      |
| 実施団体         | 団体名 こどもアトリエてくてく<br>代表者名 綿引 恒平<br>担当者名 綿引 恒平   |             |      |
| 連絡先所在地等      | 〒621-0046<br>京都府亀岡市千代川町北ノ庄中筋4<br>TEL / 0771-20-2071 FAX /<br>Email / tekuteku.kameoka@gmail.com   |             |      |
| 団体、講師のプロフィール | 団体「こどもアトリエてくてく」2011年 こども造形教室として始まる。<br>以降、毎年様々なアートイベント多数開催。<br><a href="https://www.atelier-tekuteku.com/">https://www.atelier-tekuteku.com/</a><br>講師 綿引恒平<br>2006年 京都市立芸術大学 大学院 修了<br>2015年 陶磁器スタジオ「WATAKAMA/わたかま」設立<br>2017年 須恵器小型三角窯再現プロジェクト プロジェクトリーダー |             |      |
| 実施可能な時期（期間）  | 5月～（要相談）  |             |      |

## ■ 実施内容

|                        |  |
|------------------------|--|
| <p>対象となる<br/>プログラム</p> | <p>体験</p>  |
| <p>テーマ<br/>(タイトル)</p>  | <p>「みんなの色砂コレクション」</p>  |
| <p>趣旨・目標<br/>ねらい</p>   | <p>自分の好きな色を探すことで、色には限りなく種類があり、その選択は自由であることを認識してもらう。<br/>一人一人が自分の色砂コレクションを作ることでその人の個性が見えてくる。それらを他の人と比較することでみんなそれぞれ感覚や考えていることが違うことを知ってもらう。</p>   |
| <p>全体計画<br/>(案)</p>    | <p>1回目<br/>①紙コップに絵の具を混ぜて自分の好きな色をつくる。<br/>②出来た色の紙コップに白い砂を入れて色をつける。<br/>③乾燥させる。<br/>④数種類の色砂を作る。出来れば7～10種類。</p> <p>2回目<br/>①乾燥し固まった色砂を粉碎して砂に戻す。<br/>②自分の作った色に名前を付ける(色名は×)<br/>③試験管(仮)に色砂を順に詰めて自分の作った色砂をコレクションする。<br/>④展示して他の人と比べて交流する。</p> <p><a href="https://www.atelier-tekuteku.com/irouna">https://www.atelier-tekuteku.com/irouna</a></p> |
| <p>実施場所</p>            | <p>屋内</p>  |
| <p>講師等</p>             | <p>講師2人、スタッフ1～2人 人数により調整</p>   |
| <p>備考</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 必要な備品、設備等<br/>色砂を乾燥させるスペース。</li> <li>・ その他留意点<br/>絵の具を使うので汚れてもいい服装。</li> </ul>  |