

ダンス・演劇ー 1

「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

■ 基本情報

ジャンル	ダンス (ジャグリング・マジック・パントマイム・バトンも対応可)		
対象となる学年	小学校 全学年 中学校 全学年 特別支援学校 全学年		
対象となる科目(例)	体育、道徳、キャリア教育		
実施可能地域	府内全域		
実施回数	(希望プログラムにより変動。発表用の作品作りには複数回必要)	1回の 所要時間	1～2コマ
実施可能人数	不問(生徒数に合わせて講師人数を調整します)		
実施団体	団 体 名 一般社団法人changes 代表者名 代表理事 尼崎 真実 担当者名 尼崎 真実		
連絡先 所在地等	〒520-2153 滋賀県大津市一里山2丁目14-25 瀬田朝倉ビル2階 TEL / 080-3812-6458 FAX / Email / changes.to.the.world@gmail.com		
団体、講師の プロフィール	ダンス講師：KATSU（垣口桂範） 京都生まれ京都市育ち。ブレイクダンスの世界大会で準優勝など数々のダンスバトルで受賞。2017年世界で最もオリジナリティ（個性）の高いブレイクダンサーTOP10に選ばれる。俳優やミュージシャン、動画クリエイターとしても活躍し、現在は福祉施設/学校/児童館でのダンス講師を精力的に行っている。総来場延べ6000名を誇る京都発信のFES”Belief”主宰(https://belief-kyoto.com/) ダンス講師：たちん 高い身体能力を活かした瞬発力とスピードを武器に、スキルフルな技を取り入れた独創的なムーヴで観るものを魅了する。 ジャグリング講師：酒田しんご 幼少の頃、街角の大道芸を観たことがきっかけで10歳より独学でジャグリングを学ぶ。17歳で「7ボールジャグリ		

	ング」の公式日本記録を樹立し、プロジャグラーとしてのキャリアをスタート。音楽に乗せたスタイリッシュなパフォーマンスを得意としている。 ※上記の他、マジシャン・パントマイム・バトンのプロアーティストも招聘可能
実施可能な時期（期間）	不問 （ご希望カリキュラムに合わせてスケジュール調整します）

■ 実施内容

対象となるプログラム	体験・合同鑑賞両方
テーマ （タイトル）	芸術のプロフェッショナルを体感しよう！
趣旨・目標 ねらい	アーティストは子どもの頃の体験や感動したことをキッカケにプロを目指しています。次は私たちがその「キッカケ」になる番です。子ども達に感動を提供し、将来目指すものを考える「キッカケ」を提案します。
全体計画 （案）	（合同鑑賞） ① マジック・ダンス・ジャグリング・パントマイムによるプロのパフォーマンス（10～20分） ② （希望に応じて）プロを目指すきっかけについてミニ講話 ③ （希望に応じて）アーティストとのディスカッションや質疑応答 （②③で20～30分） ※その他希望内容に応じて相談可 （体験）※鑑賞後の実施も可 ① アーティストの体験講座 ダンス：簡単なステップから行い、1フレーズ踊ってみる ジャグリング：ディアボロの体験（体験用の道具持参） マジック：簡単なマジックを紹介 パントマイム：自分の体の使い方を実演（20分～50分）
実施場所	体育館など
講師等	講師 1～5人、スタッフ 1人

備 考	・ 必要な備品、設備等 音響機器（マイク・スピーカーなど） ・ その他留意点 感染症対策を行いながら、十分な距離をとって実施します。アルコール消毒液などの用意をお願いいたします。
------------	--