

ダンス・演劇－３

「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

＊ 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

■ 基本情報

ジャンル	ダンス		
対象となる学年	小学校 1、2、3、4、5、6 支援学級 特別支援学校（小 中 高）		
対象となる科目（例）	体育、その他（総合学習等）		
実施可能地域	府内全域		
実施回数	3 ～ 4 回	1回の 所要時間	45 ～ 90分
実施可能人数	特に制限はありません		
実施団体	団体名 一般社団法人タチヨナ 代表者名 小島 剛 担当者名 小島 剛		
連絡先 所在地等	〒550-0012 大阪市西区立売堀1丁目4-12 立売堀スクエアビル8F-34 TEL/090-4308-5744（小島） FAX/06-6672-0577 E-mail/kojima6912@gmail.com		
団体、講師の プロフィール	2010年から大阪市内の小学校を対象にした現代芸術の体験プログラムをスタート。2012年から京都府「学校・アート・出会いプロジェクト」を受託。2015年に一般社団法人タチヨナ」を設立。2017年以降はこの事業に加えて、継続的に文化庁「文化芸術による子どもの育成事業」受託している。そのほか、地域のアート・センターや施設での子ども向けプログラムに加えて、市民を対象にしたアート・ワークショッププログラムなどを企画・コーディネートしている。 http://touchonart.net		
実施可能な 時期（期間）	現状では特に制限は有りません。		

■ 実施内容

対象となる プログラム	体 験
テーマ (タイトル)	ダンスワークショップ（講師：北村成美）
趣旨・目標 ねらい	・武道をベースにしたコミュニティダンスで、身体表現、コンタクト、即興、創作の要素が含まれています。より体感を掴んでもらうために、言葉を使った説明をほとんどしませんが、声を多用し、気分・感情によって動かされる身体を感じてもらいます。 ・また、講師が全員に対して一対一で関わり、動き方に留まらず感触で伝えることを主題として「見る」、「聞く」感覚を研ぎ澄まさせていきます。こどもたちにとって「初めて出会うこと」、「感じること」を大事にして、サプライズ感のある場づくりを演出します。
全体計画 (案)	上記の基本的なワークショップを重ね、講師と参加者、参加者同士の関係性を作り、自分たちのダンスを作ってもらいます。 いつ、どこで、だれが、だれに、どのように、ダンスを見せるのか、伝えたいものは何かを考えてもらい、作品を作ります。 最終日には、発表・記録しますが、地域や父兄の方々に発表する機会（例えば「学習発表会」「運動会での創作ダンス」など）があれば望ましいです。 ※その他、学校の要望に応じて様々な形で実施することが可能です。
実施場所	体育館など
講師等	講師 3 人 講師名：北村成美+アシスタント 2 名 スタッフ 1 人
備 考	・必要な備品、設備等 CDプレイヤー、スピーカー、ワイアレスマイクなどPA機器 ・その他留意点 取り組み内容に応じてクラス単位、学年単位で行います。

○講師プロフィール：北村成美

ダンサー・振付家。大阪府出身・滋賀県在住。

6歳よりバレエを始め、20歳で渡英。帰国後、「生きる喜びと痛みを謳歌するたくましいダンス」をモットーに、国内外で精力的な活動を展開。

「平成15年度大阪舞台芸術新人賞」、「平成22年度 滋賀県文化奨励賞」を受賞。

2003年より滋賀県社会福祉事業団主催・知的障がい者のための身体表現ワークショップ講師。2005年より(財)地域創造ダンス活性化事業登録アーティスト。

別府・混浴温泉世界「オープンルーム」、京都芸術センター「ダンス4オール」など、各地で大型コミュニティダンス作品を手掛け、ご当地ダンスカンパニーを発足させる。乳幼児からオヤジまで、さまざまな対象に向けてワークショップを行い、京都府内の小学校はもとより、日本全国の小中学校、特別支援・聾学校、学童保育、公共ホールなど、100ヶ所近く訪問。