


古典芸能－2

「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

■ 基本情報

ジャンル	伝統芸能（邦楽）		
対象となる学年	小学校 <u>1,2,3,4,5,6</u> 支援学級 中学校 <u>1,2,3</u> 支援学級 特別支援学校（小 中 高）		
対象となる科目（例）	音楽		
実施可能地域	南丹、乙訓、山城		
実施回数	希望により複数回可能	1回の 所要時間	60～120分
実施可能人数	10～60名程度		
実施団体	団体名 京都三曲協会 代表者名 岡田道明 担当者名 山副妖山（渉外担当理事） 宮口順子（事務局）		
連絡先所在地等	〒604-8811 京都市中京区壬生賀陽御所町54-7 TEL/ 075-841-3099 FAX/ 075-841-3099 Email/ kyotosankyoku@gmail.com		
団体、講師のプロフィール	京都三曲協会は、京都における三曲（箏・三絃・尺八）の普及・発展及び会員相互の親睦を図ることを目的として、1989年1月に設立しました。現在、会員は約560名で演奏会の開催や体験教室の実施を通じて邦楽の振興に努めています。 派遣地域やプログラム内容により、その都度会員の中から適任者を選任いたします。 https://kyotosankyoku.sakura.ne.jp/wp/ 		
実施可能な時期（期間）	基本的には一年中派遣可能。 ※会場の準備に約1時間必要ですので、午後を希望します		

■ 実施内容

<p>対象となる プログラム</p>	<p style="text-align: center;">体験・合同鑑賞両方</p>
<p>テーマ (タイトル)</p>	<p>もっと日本の伝統文化を知ってほしい ～日本の伝統楽器をみて、きいて、ふれてみよう～</p>
<p>趣旨・目標 ねらい</p>	<p>日本の代表的な楽器である「箏・三絃・尺八」の歴史を知って、演奏を鑑賞し、楽器を体験する事で、日本音楽のすばらしさに興味関心を持ってもらいたいと思っています。</p>
<p>全体計画 (案)</p>	<p>《体験》</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 日本音楽の歴史と楽器(箏・三絃・尺八)の解説をします。 ② 講師による演奏を鑑賞していただきます。 ③ 箏グループと尺八グループに分かれて「さくら」「校歌」等の曲を体験していただきます。(体験曲は事前打合わせします。) <p>《合同鑑賞》</p> <p>古典から現代作品までアレンジも織り込んだプログラムを鑑賞していただきます。可能であれば簡単な楽器体験(箏・尺八)も実施します。</p> <p>過去実績より</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 楽器紹介(箏・三絃・尺八):「六段」「鹿の遠音」「夕顔」 演奏とともに楽器や日本音楽の歴史を解説 ② 箏のミニ体験コーナー ③ 鑑賞:「春の海」(箏と尺八二重奏) ④ 演奏にあわせて歌おう:「勇気100%」「トトロさんぽ」「校歌」
<p>実施場所</p>	<p>未定</p>
<p>講師等</p>	<p>講師5人、スタッフ1人</p>
<p>備考</p>	<p>・必要な備品、設備等</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 箏は正座と立奏があります。和室以外の会場では立奏をお勧めします。立奏では椅子に座って演奏します。 ② 椅子、机(教材等を置きます)のご準備をお願いします。 <p>・その他留意点</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 貸与する箏爪や楽器は消毒を徹底します。 ② 感染症対策につきましては、適宜配慮します。