

## 伝統工芸－2

### 「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

\* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

#### ■ 基本情報

ジャンル	美術・工芸（ロウケツ染め）		
対象となる学年	小学校 全学年 中学校 全学年 特別支援学校 全学年		
対象となる科目(例)	図工・美術		
実施可能地域	府内全域		
実施回数	2～3回	1回の 所要時間	60～120分
実施可能人数	1回につき 1～20人くらいまで		
実施団体	団体名 公益財団法人京都府中丹文化事業団 代表者名 理事長 山崎 善也 担当者名 井田 康史 講師名 松本 健宏（ロウケツ染）		
連絡先所在地等	〒623-0005 綾部市里町久田21-20 TEL / 0773-42-7705 FAX / 0773-42-7783 Email / info@chutan.or.jp		
団体、講師のプロフィール	京都精華大学テキスタイル科（ロウケツ染）卒業後、インテリアデザイナー経験を経て、ロウケツ染作家活動を始める。 日展、日本新工芸展、京展へ出展。多数の受賞歴がある。工芸にとどまらない芸術の世界を、多くの人に分かり易く歓びと感動を伝えていきたいと思い、活動している。		
実施可能な時期（期間）	・相談による。 ・寒暖の厳しくない穏やかな季節が好ましいです。 （天気の良い時に野外で伸びやかに作業を行うことが望ましい。）		

## ■ 実施内容

対象となるプログラム	<b>体験</b>
テーマ (タイトル)	「だれでも！なにをしても！素晴らしい絵ができるよ！ ロウケツ染めに挑戦しよう！」
趣旨・目標 ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本当の芸術的ものづくりとは何かを楽しく、体験を通して伝える。</li> <li>・ 大きな布にみんなで染めて、現代アートを体験する。</li> <li>・ 手拭いや風呂敷を使いエコノミカルな楽しみ方を考え伝える</li> <li>・ 無心になってもものづくりに打ち込む大切さと、失敗のない工芸の面白さ。</li> <li>・ 10m以上の長布を張ることで仮設的芸術が楽しめる。</li> </ul>
全体計画 (案)	<p>&lt; 1回目 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 講師によるパフォーマンス（大画面への下絵描・ロウケツ染制作）</li> <li>・ 誰でも解る芸術論と技術説明。</li> </ul> <p>&lt; 2回目 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 手拭いまたは風呂敷制作（ロウケツ染）</li> <li>＊ 染め上げた作品は、講師が持ち帰り、布の定着・脱蠟・洗い・仕上げを行う。</li> </ul> <p>&lt; 3回目 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 完成作品を合評。使い方を考える。</li> </ul> <p>＊ 学校の希望講習回数時間に応じて内容は相談いたします。</p>
実施場所	<p>野外（10m以上の布が張れる）</p> <p>室内（体育館など広い場所を希望）</p> <p>工作室（床・机が一時汚れても良い処）</p>
講師等	<p>講師 1人 講師名 松本健宏</p> <p>スタッフ 1人または数名 スタッフ名 松本素冬子</p>
備考	<p><b>必要な備品、設備等</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ロウケツ染は、高温の蠟を扱いますが、危険が伴いますので、他の安全な防染材での使用も可能です。</li> <li>・ 延長コード、新聞、テーブル、椅子 など</li> <li>・ 布を張るための柱の有無。 (屋外では太い樹木など必要)</li> <li>・ 室内では換気の良い部屋。</li> </ul>