

ダンス・演劇ー1

「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

■ 基本情報

ジャンル	ダンス (ジャグリング・マジック・パントマイム・バトンも対応可)		
対象となる学年	小学校 全学年 中学校 全学年 特別支援学校 全学年		
対象となる科目(例)	体育、道徳、キャリア教育		
実施可能地域	府内全域		
実施回数	(希望プログラムにより変動。発表用の作品作りには複数回必要)	1回の所要時間	1～2コマ
実施可能人数	不問(生徒数に合わせて講師人数を調整します)		
実施団体	団体名 一般社団法人changes 代表者名 代表理事 尼崎 真実 担当者名 尼崎 真実		
連絡先所在地等	〒520-2153 滋賀県大津市一里山2丁目14-25 瀬田朝倉ビル2階 TEL / 080-3812-6458 FAX / Email / changes.to.the.world@gmail.com		
団体、講師のプロフィール	<p>ダンス講師：KATSU（垣口桂範） 京都を拠点に世界で活躍するブレイクダンサー。世界大会準優勝をはじめ、数々のダンスバトルで輝かしい受賞歴を持つ。2017年には「世界で最もオリジナリティ（個性）の高いブレイクダンサーTOP10」に選出されるなど、その表現力は国際的にも評価が高い。現在は俳優・ミュージシャン・映像クリエイターとしても才能を発揮する一方、福祉施設・学校・児童館でのダンス指導に情熱を注ぎ、次世代育成や地域貢献にも尽力している。主催する京都発の「アートフェス”Belief”」は、延べ6,000名を動員する一大イベントへと成長している。 (https://belief-kyoto.com/)</p> <p>ジャグリング講師：酒田しんご 10歳で大道芸に感銘を受け、独学で技術を磨き上げた実力派。17歳にして「7ボールジャグリング」の公式日本記録を樹立し、プロキャリアをスタートさせる。音楽と融</p>		

	<p>合したスタイリッシユなパフオーマンズは芸術性が高く、卓越した技術力に裏打ちされた指導には定評がある。</p> <p>マジック講師：松田有生 中学生時代に独学でマジックを始め、大学在学中に世界 的マジシャン・深井洋正氏に師事。正統派の果たす。至近 の距離で奇跡を起こすマジック幅を大きく対応可能。確 かな実力と親しみやすい演出する。</p> <p>パントマイム講師：谷啓吾 大阪芸術大学（舞台芸術学科）卒業後、関西を中心に舞 台公演や自主おき氏にプロデュースなど俳優と豊か い脚本・演出する。</p> <p>※その他、バトンのプロアーティスト等の招聘も可能で す。ご要望に合わせて柔軟に提案いたします。</p>
<p>実施可能な 時期（期間）</p>	<p>不問 （ご希望カリキュラムに合わせてスケジュール調整しま す）</p>

■ 実施内容

<p>対象となる プログラム</p>	<p>体験・合同鑑賞両方</p>
<p>テーマ （タイトル）</p>	<p>芸術のプロフェッショナルを体感しよう！</p>
<p>趣旨・目標 ねらい</p>	<p>アーティストは子どもの頃の体験や感動したことをキッ カケにプロを目指しています。次は私たちがその「キッ カケ」になる番です。子ども達に感動を提供し、将来目 指すものを考える「キッカケ」を提案します。</p>

<p>全体計画 (案)</p>	<p>(合同鑑賞)</p> <p>① マジック・ダンス・ジャグリング・パントマイムによるプロのパフォーマンス (10～20分)</p> <p>② (希望に応じて) プロを目指すきっかけについてミニ講話</p> <p>③ (希望に応じて) アーティストとのディスカッションや質疑応答</p> <p>(②③で20～30分)</p> <p>※その他希望内容に応じて相談可</p> <p>(体験) ※鑑賞後の実施も可</p> <p>① アーティストの体験講座</p> <p>ダンス：簡単なステップから行い、1フレーズ踊ってみる</p> <p>ジャグリング：ディアボロの体験 (体験用の道具持参)</p> <p>マジック：簡単なマジックを紹介</p> <p>パントマイム：自分の体の使い方を実演 (20分～50分)</p>
<p>実施場所</p>	<p>体育館など</p>
<p>講師等</p>	<p>講師 1～5人、スタッフ 1人</p>
<p>備考</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 必要な備品、設備等 音響機器 (マイク・スピーカーなど) ・ その他留意点 感染症対策を行いながら、十分な距離をとって実施します。アルコール消毒液などの用意をお願いいたします。