

ダンス・演劇－5

「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

■ 基本情報

ジャンル	演劇		
対象となる学年	小学校 1,2,3,4,5,6 支援学級 中学校 1,2,3 支援学級 特別支援学校（小 中 高）		
対象となる科目（例）	国語		
実施可能地域	府内全域		
実施回数	2回	1回の 所要時間	1校時分
実施可能人数	少人数～100人ぐらい		
実施団体	団体名 (有)劇団京芸 代表者名 代表取締役 小池貴史 担当者名 山本育子		
連絡先所在地等	〒612-8279 京都市伏見区納所北城堀31-18 TEL/ 090-3167-8305 FAX/ 075-631-2609 Email/ office@kyogei.com		
団体、講師のプロフィール	劇団京芸は、1949年京都芸術劇場として設立、舞台劇、人形劇の制作、公演してきました。1960年には演劇、人形劇部門がそれぞれ独立し、現在の劇団京芸と人形劇団京がスタートしました。現在創立72年目となります。京都市伏見区に事務所、稽古場を構え、学校、地域、鑑賞組織、会館などで子ども向け、大人向けの演劇公演を行っています。また、演劇指導、ワークショップなども行っています。		
実施可能な時期（期間）	通年（相談の上）		

■ 実施内容

<p>対象となる プログラム</p>	<p>体験・合同鑑賞</p>
<p>テーマ (タイトル)</p>	<p>演劇体験ワークショップと「注文の多い料理店」鑑賞</p>
<p>趣旨・目標 ねらい</p>	<p>演劇の楽しさを知ってほしい。 楽しく体験する事と鑑賞を通し、集中、観察、トライ、想像、発見、創造する事へとつなげ、実生活の中でのコミュニケーション、他者への思いやりなど個々の心の成長に役立つ事が目標です。</p>
<p>全体計画 (案)</p>	<p>○劇団、講師の自己紹介。 ○心身をほぐし良い集中をするためのウォーミングアップ。 ○人間空間浸食ゲーム…まず1人がポーズ、ポーズした空間に即興で次の人がポーズ、(子どもにより浸食ということの距離感が違う。個々の感覚でよい) 1人ずつ次々と入ってポーズ。足を伸ばす等、少しだけ自分に負担をかけポーズすることと、人には触れない事がルール。最終的に面白い形になることもある。また講師がカレーライス等のお題を出し、相談し合わずにそのお題を意識し、即興で、先に出た人が作っている形をみて、また1人ずつ空間に入っていく。 (表現) ⇒できた最終の形をみてどう見えるか、感じるか、見ている方の子どもたちにもインタビュー。またやってみてどう思ったかなど、双方の声を聞き合うことも大切。 ○セリフを言ってみる。 ことばの実験／2人の対話のテキストを実演。 同じセリフを、笑いながら、怒りながら、小さい声で、など講師の指示によりトライ。 *上記ワークショップは内容を変更することもあります。 約15分の休憩後 ○演劇鑑賞／宮沢賢治原作「注文の多い料理店」の鑑賞 約30分</p>
<p>実施場所</p>	<p>体育館が基本です。</p>
<p>講師等</p>	<p>講師1人、スタッフ3人 *鑑賞の部、出演者3人です。</p>
<p>備考</p>	<p>・必要な備品、設備等 マイク2本(参加人数によります) 控室があれば助かります。</p>

