

令和8年度 文化の心次世代継承事業(学校・アート・出会いプロジェクト)実施メニュー

No.	ジャンル	内容	実施地域	対象となる学年	対象となる科目(例)	人数	回数	講師派遣団体	講師(アーティスト)名	合同鑑賞	
1	古典芸能	落語の実技体験、発表 (リレー形式で演じる)	全	小3~6 中1~3 特別支援学校(小・中・高)	国語、社会、道徳	20人程度	10回		桂 米二	○	
2		邦楽	日本の伝統楽器を みて、きいて、ふれてみよう	南丹、乙訓、山城	小1~6 中1~3	音楽	10~60人程度	複数回可	京都三曲協会	三曲協会会員	○
3		能楽	能を通して知る日本の心	全	全	国語、音楽、社会、 総合学習	応相談	1回	(公社)能楽協会京都 支部	能楽協会能楽師	
4			ワキ方から見る能楽	全	全	国語、音楽、社会、 総合学習	応相談	1回	(公社)能楽協会京都 支部	能楽協会能楽師 ワキ方	
5			日本のクラシックを知ろう！ ~能の囃子を通して知る日本文化~	全	全	音楽	1~2クラス(応相談)	1回	(一社)京都能楽囃子 方同明会	同明会能楽師囃子方	○
6		狂言	狂言を知ってみよう	全	全	国語、音楽、社会、 総合学習	応相談	1回	(公社)能楽協会京都 支部	能楽協会狂言方	○
7			古典芸能である狂言の表現の体験と習得	全	全	国語、体育、音楽	鑑賞:全校生徒可 体験:80人まで	1~10回	五笑会	島田 洋海 他	○
8		日本舞踊	日本舞踊は日本のダンス！	乙訓、山城、南丹	全	国語、体育、 その他(総合)	指定なし	1回	NPO法人京都文化企 画室	西川 鯉 他	○
9			日本舞踊の鑑賞と体験	全	小1~6 中1~3	国語、体育、 音楽、道徳	100人まで (内容による)	1~3回	春乃櫻香舞踊研究会	春乃 櫻香	
10	伝統工芸	草木染	丹後	小5・6 中1~3	図工・美術、 技術家庭	20人まで	2回	山象舎	堤 木象		
11		ロウケツ 染	ロウケツ染めに挑戦しよう！	全	全	図工・美術	20人程度まで	2~3回	(公財)京都府中丹文 化事業団	松本 健宏	
12		竹工芸	竹を知り竹製品を作ろう！	南丹、乙訓、山城	全	図工・美術、 技術家庭	20人~100人	1~4回	東洋竹工 株式会社	高木 稔 他	
13		陶芸	楽茶碗を作って、 日本のお茶の文化を知ろう	全	中1~3	図工・美術	40人	応相談	有限会社 松楽(昭楽 窯)	佐々木大和	
14			焼きもの体験	全	全	図工・美術	ろくろ無:20人まで	1~2回	(公財)京都府中丹文 化事業団	株 麻沙子	
15			鳩の土鈴を野焼きで作ろう	山城地域	全	図工・美術	30人 (時間差で対応)	2回	楽土窯	松本 藍	

No.	ジャンル		内容	実施地域	対象となる学年	対象となる科目(例)	人数	回数	講師派遣団体	講師(アーティスト)名	合同鑑賞
16	伝統文化	香文化	日本の伝統文化『香』の世界を体感する	全(相談の上)	中1~3・支援学級 特別支援学校(中・高)	国語、社会	応相談	1回	株式会社 松栄堂	畑 元章 他	
17		着物文化	「きもの」を自分で着てみよう	丹後、中丹	小5・6 中1~3	技術家庭	60名前後	2回	京都きもの藤原学院丹後分校	赤松 はるみ 他	
18		書道	でっかい文字で「校歌」を書こう	全	小5・6 中1~3・支援学級 特別支援学校(中・高)	図工・美術	30人まで	1~2回		上田 普	
19		煎茶道	煎茶道を知ろう	全	全	家庭科、道徳、総合学習	応相談	1回	(一社)全日本煎茶道連盟	方円流または二條流	
20	建築	建築	身近な材料でドームをつくろう	全	小3~6 中1~3 特別支援級(小3以上)	図工・美術	6人~	3回	有限会社 SAN計画	佐竹 真知 他	
21	美術	絵画	身の回りの形を切り取って、オリジナル手ぬぐい(またはスタンドガラス風の作品)を作ろう	南丹(美山町除く)、乙訓、山城	小4~6	図工・美術、 その他(総合等)	2クラス程度	2~3回	一般社団法人タチヨナ	野原 万里絵	
22			身の回りの〇〇図鑑を作ろう	南丹(美山町除く)、乙訓、山城 ※オンライン授業は全域で可能	小4~6	図工・美術、 その他(総合等)	2クラス程度	2~3回	一般社団法人タチヨナ	野原 万里絵	
23			新聞紙で立体造形にチャレンジしよう	山城地域	小1~6・支援学級 中1~3 特別支援学校(小・中・高)	図工・美術	20人まで	2回	楽土窯	松本 藍、李 眞弓	
24		造形	巨大ドームで水族館(動物園、昆虫の森など)を作ろう	全	全	図工・美術、その他 (造形あそび)	40人程度まで	1回~		岩野 勝人	
25			“手とからだの冒険” 不思議なアート体験と工作	全	小1~6・支援学級 中1・支援学級 特別支援学校(小・中)	図工・美術	数人~60人程度	1回		東 明	
26			みんなの色砂コレクション	全	全	図工・美術	10~30人 (要相談)	2回	こどもアトリエてくてく	綿引恒平	
27		スタンド グラス	スタンドグラス体験	全	小・中	図工・美術	20人程度まで	1~4回	JAPON LAND (ジャープ ンランド)	土屋 隆亮、土屋 志保	
28	ダンス ・演劇	ダンス	芸術のプロフェッショナルを体感しよう!	全	全	体育、道徳、その他 (キャリア教育)	応相談	応相談	一般社団法人changes	KATSU(垣口 桂範) 他	○
29			表現力・創造力・コミュニケーション力を 高めるための創作ダンス	全	全	体育、その他(総合的 な 学習、特別活動)	1~2クラス(応相談)	1~5回	NPO法人ジャパン・コン テンポラリーダンス・ ネットワーク(JCDN)	関西在住のダンサー・ 振付家	○
30			ダンスワークショップ	全	小1~6・支援学級 特別支援学校(小・中・高)	体育、 その他(総合等)	指定なし	3~4回	一般社団法人タチヨナ	北村 成美	
31		パント マイム	パントマイムを使った 表現ワークショップ	乙訓、山城	小1~6・中1~3	体育、 その他(総合等)	2クラス程度 ※1回だけであれば 制限なし	1~3回	一般社団法人タチヨナ	いいむろなおき	

No.	ジャンル		内容	実施地域	対象となる学年	対象となる科目(例)	人数	回数	講師派遣団体	講師(アーティスト)名	合同鑑賞
32	ダンス ・演劇	演劇	演劇体験ワークショップと 「注文の多い料理店」鑑賞	全	小1～6・支援学級 中1～3・支援学級	国語	少人数～100人程度	2回	有限会社 劇団京芸	小池貴史 他	○
33		バレエ	クラシックバレエから コンテンポラリーダンスまで	全	小1～6・支援学級 中1～3・支援学級	体育、音楽、美術	体育館に入れる人数	指定なし	一般社団法人 京都バ レエ団	京都バレエ団団員	○
34	劇	人形劇	友だちと人形を動かしてみよう	全	小1～6・支援学級 中1～3・支援学級	国語、道徳、 図工・美術、その他	体験:40人程度まで 鑑賞:300～500人	応相談	有限会社 人形劇団京 芸	清水 正年 他	○
35			人形劇を観て・つくって・演じてみよう ～人形劇を通したお話づくり～	全	小1～6、 特別支援学校(小)	国語、図工、 その他(総合等)	25～40名程度 (1クラス毎の実施)	1～4回	一般社団法人タチヨナ	くどう たくと	
36		影絵芝居	インドネシアの影絵芝居に 挑戦してみよう	南丹、乙訓、山城	小1～6 中1～3 特別支援学校(小・中・高)	体育、音楽、 その他(総合等)	指定なし	1～4回	一般社団法人タチヨナ	HANA-JOSS	
37	映像	映像	映像ワークショップ 「映画をつくろう。」	全	小4～6 中1～3	その他(総合等)	2クラス程度	3～4回	一般社団法人タチヨナ	NPO REMO	
38	美術館 ・博物館	道具	さわってみよう、むかしの道具	乙訓・山城	小3～6	社会	40人(1回1クラス程 度)／1回	1回	京都文化博物館	学芸員 橋本章 他	