

2022 Curatorial Theme:

# Flowers of Time

2022 キュレトリアルテーマ：時間の花

時間の花——それは全ての人の中に咲いている、時間という概念。

ACKでは、社会の効率化が進むにつれ日々せわしなく過ごすなか、気づかぬ間に奪われてしまったかもしれない「時間の花」を取り戻し、自分自身の歩幅でアートを発見することで、私たち個人が本来持っている感性を呼び覚ます体験をしていただきたいと願っています。本テーマのもと、サテライト展やパブリックプログラム、トーク、キッズプログラム等のプログラムを企画しました。パブリックプログラムでは、私と同世代のジャム・アクザールをゲストキュレーターとして招いています。ACKが、アートを通して時間を共有し、思考し、議論し、楽しんでいただける機会となれば幸いです。

ACKプログラムディレクター 山下有佳子

Flowers of Time: a concept of time that blooms within all people.

As society becomes more efficient and our days grow more hectic, time has ceased to have anything but a numeric value. With this year's curatorial theme, ACK aims to be a place for discovering art at our own pace, experiencing the reawakening of innate aesthetic sensibilities within each of us, and retrieving the Flowers of Time that may have been unknowingly stolen from us. Along with the gallery's presentations, a variety of programs will be held including the Public Program with guest curator Jam Acuzar, Satellite Program, Talks and Kids' Programs to inspire the next generation in the art world, and I hope ACK can be an opportunity to enjoy this time shared through art and turn our thoughts to the future.

ACK Program Director Yukako Yamashita

## Public Program

パブリックプログラム

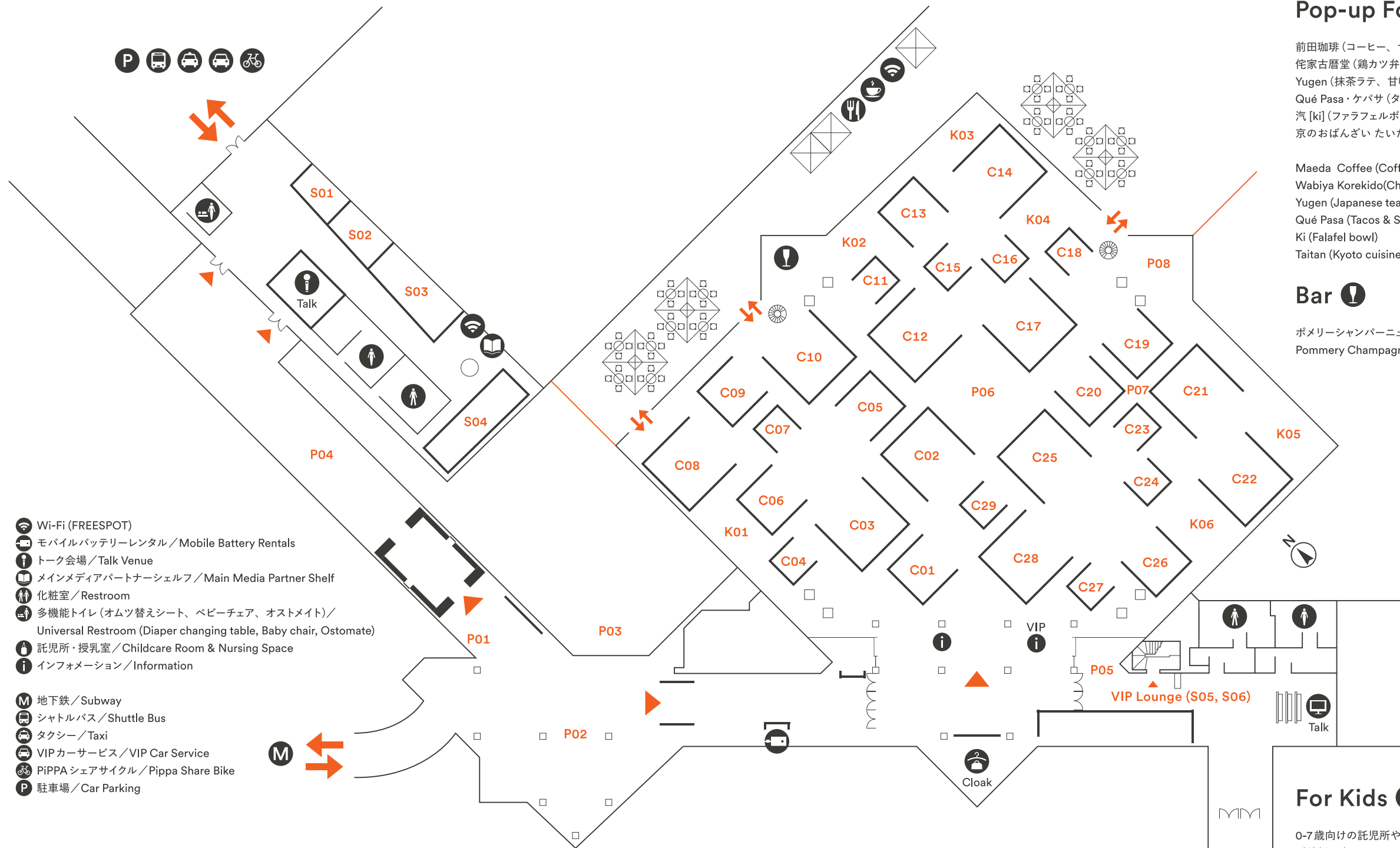
本年のパブリックプログラムでは、8名のアーティストたちによる作品がフェア会場のさまざまな場所をつなぐ星座のように配置され、各々が「時間」の概念についての異なった応答を試みています。これらの作品は全体を通じて、私たちが時代遅れのシステムから開放し、社会規範に挑戦し、ラディカルな考えを提起して社会に重要な問題を問いかけるといふ、アーティストの本質的な役割を我々に再認識させるよすがとなるのです。また、私たちが創造的に思考し、新しい可能性について想像するための手助けとなってくれることでしょう。

ゲスト・キュレーター ジャム・アクザール

For this year's Public Program, eight artists were selected to form a constellation of artworks spread across the fair, each presenting different responses to Time. These works together serve as a reminder of the essential role of artists to liberate us from anachronistic systems, challenge norms, propose radical ideas and ask critical questions about society, inspiring us to think creatively and imagine new possibilities.

Guest Curator Jam Acuzar

- 青木野枝 Noe Aoki (Anomaly) P03
- 日野田崇 Takashi Hinoda (Imura Art Gallery) P05
- 廣直高 Naotaka Hiro (Misako & Rosen) P08
- 細井美裕 Miyu Hosoi (Gallery 38) P07
- エリザベス・クレイ Elisabeth Kley (Canada) P06
- トロマラム Tromarama (ROH) P02
- ヴォ・チャン・チャウ Vo Tran Chau (Galerie Quynh) P04
- 和田礼治郎 Reijiro Wada (SCAI The Bathhouse) P01



会場内の「Wi-Fi (FREESPOT)」マークのついたエリアで高速Wi-Fiをご利用いただけます。  
 またモバイルバッテリーの貸し出しも行っています。(提供：バッファロー株式会社)  
 High-speed Wi-Fi will be available at several public areas marked "Wi-Fi (FREESPOT)" in the venue.  
 Mobile batteries are also available at the Event Entrance. (Supported by Buffalo Inc.)

## Pop-up Food & Drink

- 前田珈琲 (コーヒー、サンドウィッチ)
- 侘家古庵堂 (鶏カツ弁当)
- Yugen (抹茶ラテ、甘味)
- Qué Pasa・ケパサ (タコス、サラダ) ※ヴィーガンオプション
- 汽 [ki] (ファラフェルボウル)
- 京のおばんざい たいたん (和食)

- Maeda Coffee (Coffee & Sandwich)
- Wabiya Korekido (Chicken cutlet bento)
- Yugen (Japanese tea & Sweets)
- Qué Pasa (Tacos & Salad) Vegan option available
- Ki (Falafel bowl)
- Taitan (Kyoto cuisine)

## Bar

- ポメリーシャンパーニュバー
- Pommery Champagne Bar

## For Kids

0-7歳向けの託児所や授乳室をご用意しています。  
 ご希望の方はインフォメーションまでお問い合わせください。  
 Childcare Room and Nursing Space are available.  
 Enquire at the Information.

## Gallery Collaborations

ギャラリーコラボレーション

- |   |     |                                       |     |
|---|-----|---------------------------------------|-----|
| Anomaly (Tokyo)                           | C03 | Mizuma Gallery (Singapore)            | C13 |
| Artcourt Gallery (Osaka)                  | C27 | Mori Yu Gallery (Kyoto)               | C10 |
| Blum & Poe (Tokyo)                        | C25 | Nanzuka (Tokyo)                       | C14 |
| Galerie Camera Obscura (Paris)            | C18 | Nonaka-Hill (Los Angeles)             | C17 |
| Canada (New York)                         | C08 | Gallery Out of Place (Nara)           | C18 |
| Casey Kaplan (New York)                   | C22 | Primo Marella Gallery (Milan)         | C15 |
| Crèvecœur (Paris)                         | C06 | Galerie Quynh (Ho Chi Minh City)      | C26 |
| DC Moore Gallery (New York)               | C21 | The Reference (Seoul)                 | C19 |
| Denny Dimin Gallery (New York)            | C04 | Richard Taittinger Gallery (New York) | C10 |
| Der-Horng Art Gallery (Tainan)            | C09 | ROH (Jakarta)                         | C03 |
| Devening Projects (Chicago)               | C24 | Rossi & Rossi (Hong Kong)             | C07 |
| Each Modern (Taipei)                      | C25 | Sadie Coles HQ (London)               | C02 |
| Fergus McCaffrey (Tokyo)                  | C22 | Satoko Oe Contemporary (Tokyo)        | C07 |
| Galerie Frank Elbaz (Paris)               | C20 | SCAI The Bathhouse (Tokyo)            | C12 |
| Hagiwara Projects (Tokyo)                 | C24 | Shibunkaku (Kyoto)                    | C17 |
| Herald St (London)                        | C01 | Sprüth Magers (Berlin)                | C28 |
| The Hole (New York)                       | C14 | Standing Pine (Aichi)                 | C15 |
| Imura Art Gallery (Kyoto)                 | C13 | Taka Ishii Gallery (Tokyo)            | C02 |
| Galerie Jean Fournier (Paris)             | C23 | Taro Nasu (Tokyo)                     | C28 |
| Kavi Gupta Gallery (Chicago)              | C05 | Tezukayama Gallery (Osaka)            | C09 |
| Kayokoyuki (Tokyo)                        | C06 | TKG+ (Taipei)                         | C12 |
| King's Leap (New York)                    | C29 | Tomio Koyama Gallery (Tokyo)          | C08 |
| Klaus von Nichtssagend Gallery (New York) | C16 | Gallery Tomo (Kyoto)                  | C11 |
| Koki Arts (Tokyo)                         | C04 | Ulterior (New York)                   | C27 |
| Kotaro Nukaga (Tokyo)                     | C05 | Gallery Yamaki Fine Art (Hyogo)       | C23 |
| Galleria MAG (Como)                       | C11 | Yoshiaki Inoue Gallery (Osaka)        | C21 |
| Maki Fine Arts (Tokyo)                    | C16 | Yutaka Kikutake Gallery (Tokyo)       | C19 |
| Maki Gallery (Tokyo)                      | C20 | Gallery 38 (Tokyo)                    | C26 |
| Misako & Rosen (Tokyo)                    | C01 | 4649 (Tokyo)                          | C29 |

## Kyoto Meetings

キョートミーティング

- |  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Cohju Contemporary Art (Kyoto)         | K01 | SGC ART COLLECTION                             | S03 |
| Finch Arts (Kyoto)                     | K03 | 一角と鬘 The Unicorn and the Lion MTK Contemporary | S01 |
| NCA   Nichido Contemporary Art (Tokyo) | K06 | UESHIMA COLLECTION                             | S02 |
| Gallery Nomart (Osaka)                 | K04 | Future in the Past Hosoo                       | S04 |
| Takuro Someya Contemporary Art (Tokyo) | K05 |  |     |
| Tokyo Gallery+BTAP (Tokyo)             | K02 |  |     |

## VIP Lounge (2F)

VIPラウンジ

- Mariko Mori *NFT/Eternal Mass* Startbahn S05
- Vzsua Salon S06