

令和4年度文化団体等活動継続支援業務委託 企画提案の評価基準

評価項目	評価内容		配点	
全体の評価 (15点)	提案内容の的確性 (10点)	仕様書を的確に踏まえ、明確かつ具体的に提案されているか。	5	
		事業を効果的・効率的に実現するための提案がされているか。	5	
	提案内容の実現性 (5点)	実施方法等が具体的で、実現性があるか。	5	
提案項目① (企画・運営) (55点)	的確性 (15点)	京都府を活動拠点とする舞台芸術関係者の活動を広く支援する具体的で効果的な提案内容となっているか。	5	
		京都府の各地域における舞台芸術文化の振興に資する効率的な提案内容となっているか。(公演回数、観客動員数、上演内容の質、居住地域等による舞台芸術鑑賞機会の格差を縮小等)	10	
	実現性 (30点)	提案者が管理する劇場の施設・設備は、業務内容を遂行するために必要な機能を十分に備えているか	5	
		提案者は、必要な許可を受けるなどして、劇場を適正に管理・運営しているか。	10	
		舞台芸術団体等の利用者に対して、舞台制作等に関する専門的なサービスや劇場技術スタッフの対応、バックヤードサービス等、公演実施を総合的にコーディネートすることができるか。	10	
		出演者、観客その他公演関係者に対して、十分な新型コロナウイルス感染予防対策(衛生対策、行動歴の把握を含む)を講じているか。	5	
	独創性 (10点)	提案者独自のノウハウや舞台芸術上演に関する知識・経験、舞台芸術関係者とのネットワークを生かした創意工夫が見られる提案内容となっているか。	5	
		単なる貸館にとどまらず、劇場の特性を生かした魅力的な提案となっているか。	5	
	提案項目② (広報) (10点)	的確性・実現性・独創性 (10点)	提案者独自のノウハウや舞台芸術に関する知識・経験を生かした創意工夫が見られ、効果的に集客につながる、具体的で実現可能な広報計画となっているか。	10
	業務実施体制 (20点)	人員体制 (10点)	提案内容を円滑に実施できる実施体制(責任者、人員、役割分担等)となっており、業務を確実に遂行することができるか。	10
業務実績 (10点)		本業務と同種・類似業務の実績があるかどうか。	10	
合 計			100	

【配点基準】各項目について、下表の5段階で評価する。

配点	極めて 優れている	優れている	普通	やや劣る	劣る
10点	10点	8点	6点	4点	2点
5点	5点	4点	3点	2点	1点