

令和4年度全国高校生伝統文化フェスティバル等開催業務
公募型プロポーザルに係る質疑及び回答について

No.	項目	質疑	回答
1	公募要領	プレゼンテーション及びヒアリングはオンラインでの出席は許容でしょうか。また、出席できる最大人数は何人ですか。	対面形式での実施を予定しているため、実際に御出席いただくようお願いいたします。なお、出席人数は最大で5名を想定しています。
2	公募要領	契約保証金は契約金額の100分の10以上の額を文化庁及び京都府にそれぞれ納付するのでしょうか。	募集要領P4の「10契約手続(2)」に記載のとおりです。 原則は契約金額の100分の10以上の額に文化庁負担分委託料と京都府負担分委託料で案分した額をそれぞれに納付していただきます。 ただし、予算決算及び会計令、京都府会計規則の該当条文のうち、各号いずれかに該当する場合は免除することができますので、契約締結時に調整することとなります。
3	業務仕様書（共通事項）	令和3年度おもてなし隊に貸し出したトランシーバーの台数を教えてください。	おもてなし隊分としては、8台のトランシーバーを各班を総括する教諭に配置していました。
4	業務仕様書（共通事項）	プロの司会者の謝金10万円は税込みでしょうか。	業務仕様書には税別の金額を記載しています。
5	業務仕様書（共通事項）	令和3年度に実施したプロモーション・広報施策の詳細内容を教えてください。	令和3年度に実施した主なプロモーション及び広報は次のとおりです。 <ul style="list-style-type: none"> ■主催者所管媒体による広報 (記者発表、広報誌、ラジオ、公式SNS等) ■委託業者所管媒体による広報 (WEB広告(Twitter, YouTube等)、専用HPの更新等) ■その他 上記を除く情報誌等
6	業務仕様書（共通事項）	令和3年度に実施したプロモーション・広報施策の効果はどのように分析されていますか。最も効果を感じられた内容や課題等があれば教えてください。	「次世代への継承・発展」という観点から、若者世代に馴染みの深いSNSやWEBサイトを活用した広報活動は、一定の効果があると考えています。ですが、これを単にブラッシュアップしていくだけでは、生み出す効果にも限界があると感じています。新たな取り組みを実施することも検討しながら、限られた予算の中で、いかに効率的かつ効果的な広報活動ができるかが今後の課題です。
7	業務仕様書（共通事項）	令和3年度の主な広報メニューを教えてください。	回答5のとおりです。
8	業務仕様書（共通事項）	令和3年度の出演記念品を教えてください。	ポケットインエコバッグを作成しました。 
9	業務仕様書（共通事項）	令和3年度運営員説明会の実施場所、時間帯を教えてください。	令和3年度運営員説明会の開催実績は次のとおりです。 <令和3年度開催実績> 日時：令和3年12月3日(金) 15:30～ 場所：オンラインにより実施 備考：選抜公演、茶フェス分同日開催 なお、令和元年度(直近のリアル開催時)は下記のとおり開催しました。 <令和元年度開催実績> (選抜公演) 日時：令和元年12月3日(火) 15:30～ 場所：京都府立鴨沂高等学校 (茶フェス) 日時：令和元年12月2日(月) 16:30～ 場所：京都府庁文化スポーツ部会議室
10	業務仕様書（選抜公演等）	下鴨中通側の警備員は、本番当日中のみで問題ないでしょうか。また、何名配置でしょうか。令和3年度の実績を教えてください。	令和3年度は全国出演校が参加できなかったこと等の事情により、警備員は配置していません。 ※京都府内出演校の搬入出時は別途運営スタッフが対応。 なお、令和元年度(直近のリアル開催時)の警備員配置実績は次のとおりです。 <令和元年度配置実績> <ul style="list-style-type: none"> ■配置日時・リハーサル、本番の2日間 午前9時～最終搬出終了まで ■配置人数・1名/日
11	業務仕様書（選抜公演等）	看護師の手配は受託事業でしょうか。主催者様手配の場合、支払額は決まっていますか。	受注者において、手配や支払い等をお願いします。また、支払額は特段設定していません。

No.	項目	質疑	回答
12	業務仕様書（選抜公演等）	迎え花の制作費17万円は税込みでしょうか。	業務仕様書には税別の金額を記載しています。
13	業務仕様書（選抜公演等）	特別支援学校の作品制作費70万円は税込みでしょうか。	業務仕様書には税別の金額を記載しています。
14	業務仕様書（選抜公演等）	伝統芸能選抜公演の全国出演校を教えてください。	<p>現在調整中のため、具体的な学校名はお答えできません。ついては、下記の発着地点を想定してお見積もりをお願いします。</p> <p><伝統芸能選抜公演全国出演校（予定）></p> <ul style="list-style-type: none"> ■日本音楽部門（東）…埼玉県川越市（西）…大阪府交野市 ■郷土芸能部門（東）…岩手県北上市（中）…新潟県佐渡市（西）…島根県浜田市（和太鼓）…熊本県熊本市 ■吟詠剣詩舞部門…東京都港区等 ■特別枠…宮城県名取市
15	業務仕様書（選抜公演等）	バス利用の学校でも、バスとは別にトラック輸送を希望される学校があれば教えてください。	<p>伝統芸能選抜公演全国出演校に係る事項については、現在調整中です。</p> <p>ご質問いただいた楽器等の輸送方法や具体的な移動手段、集合場所等については、契約締結後に各参加校と直接調整していただくこととなります。</p>
16	業務仕様書（選抜公演等）	移動手段の提案はこちらの判断かと思いますが、見積精度をあげるため、各校からの要望があれば教えてください。	
17	業務仕様書（選抜公演等）	新幹線による方法で来られる学校は、駅集合でいいのか、学校集合から駅まで輸送する必要があるのか、各校から要望があれば教えてください。	
18	業務仕様書（選抜公演等）	例年フィナーレとして実施していた「合唱」について、今年度は実施しないこととした理由を教えてください。	<p>大会開催時期は学校行事等の忙しい時期と重複しており、京都府高等学校文化連盟合唱専門部に御協力いただくことが困難となったこと、近年のコロナ禍において飛沫飛散の恐れがある企画は特に慎重な判断を要すこと、今後も長期的に開催していく上で、持続可能であることを前提に新たな試みを行っていく必要があることなど、諸般の事情を総合的に考慮して、フィナーレとしての合唱は令和4年度以降実施しないこととなりました。</p>
19	業務仕様書（選抜公演等）	令和3年度開催時のライブ視聴者の属性（性別、年代、エリア等）を教えてください。	<p>令和3年度はライブ配信は実施せず、収録した映像をYouTube上で配信しました。実績は次のとおりです。</p> <p><令和3年度実績></p> <ul style="list-style-type: none"> ■全編動画 <ul style="list-style-type: none"> 視聴回数…3,695回（※） 集計期間…令和3年12月17日～令和4年2月28日 ■ダイジェスト版 <ul style="list-style-type: none"> 視聴回数…1,387回（※） 集計期間…令和4年1月16日～2月28日 <p>※同一人物複数回視聴も1カウント</p> <p>なお、ライブ配信を実施した令和2年度の実績は次のとおりです。</p> <p><令和2年度実績></p> <ul style="list-style-type: none"> ■視聴回数…2,748回 ■性別 <ul style="list-style-type: none"> ・男性…57.5% ・女性…42.5% ■年齢 <ul style="list-style-type: none"> ・13～17…10.9% ・18～24…16.1% ・25～34…8.2% ・35～44…7.9% ・45～54…26.6% ・55～64…14.7% ・65～…15.5%
20	業務仕様書（茶フェス）	記念公演の講師謝金3万円は税込みでしょうか。	業務仕様書には税別の金額を記載しています。
21	企画提案応募提出書類	「納税証明書類」欄、（1）京都府税の滞納がないことの証明書は、どこで交付を受けられますか。	本庁税務課、各府税事務所、各広域振興局税務課、各広域振興局府税出張所にて受け取りいただけます。
22	企画提案応募提出書類	「納税証明書類」欄、（2）消費税及び消費税の納税証明書は、国税庁が発行する「納税証明書（その3）の3（法人税と消費税及び地方消費税）」の提出で問題ないでしょうか。	問題ありません。