

令和7年度全国高校生伝統文化フェスティバル等開催業務
公募型プロポーザルに係る質疑及び回答について

No.	項目	質疑	回答
1	業務仕様書（共通事項）	（仕様書）P3 キ（ア） イベント保険 補償対象はフェスティバル開催中（12/13-14）に生じた参加者（一般観覧者含む）の事故、けがに対する補償（傷害保険）、機材や展示品などに対する補償（動産総合保険）を想定との認識でよいのか？	ご推察のとおりです。
2	業務仕様書（共通事項）	仕様・条件等の詳細については、受諾後に別途協議により定めるとの理解、また実態に即した仕様・条件案を受託者からご提案することも可能という理解でよろしいでしょうか。	業務仕様書に記載されている仕様・条件で受託いただくことが本業務委託契約の前提ですので、基本的には現在の仕様から大きく変更することは想定していません。その上で、委託内容の実態に即して仕様書を精査・調整することは可能です。
3	業務仕様書（共通事項）	京都コンサートホールホワイエの図面はいただけるのか。	京都コンサートホールの図面につきましては、同ホールの公式ホームページに掲載されておりますので、以下のURLより確認してください。 https://www.kyotoconcerthall.org/download/ なお、上記ホームページに掲載されていない図面に関するご相談につきましては、個別対応となりますので、下記お問い合わせ先まで連絡してください。 【お問い合わせ先】 京都府文化生活部 文化芸術課 E-mail：bungei@pref.kyoto.lg.jp ※メールの件名には「令和7年度全国高校生伝統文化フェスティバルに係る会場図面について」と記載してください。
4	業務仕様書（共通事項）	京都コンサートホールの付属設備利用料金について教えてください。	京都コンサートホールの付属設備利用料金につきましては、同ホールの公式ホームページに掲載されております。下記URLを参照してください。 https://www.kyotoconcerthall.org/price/
5	業務仕様書（共通事項）	京都コンサートホールのホール利用料金について教えてください。	京都コンサートホールのホール利用料金につきましては、同ホールの公式ホームページに掲載されております。下記URLを参照してください。 https://www.kyotoconcerthall.org/price/
6	業務仕様書（共通事項）	京都コンサートホール大ホールのスクリーンはどのようにして吊っているか。	スクリーンは、天井面から降ろされた器具にバトンを吊り、そのバトンにスクリーンを取り付ける形式で設置しております。 スクリーンサイズと設置位置については、以下のとおりです。 ・正面設置の場合：330インチスクリーンを使用し、1階席舞台後方よりプロジェクターで投影します。 ・バルコニーBOX席設置の場合：220インチスクリーンを使用し、主にバルコニー席側面からの投影となります。 なお、昨年度は、バルコニーBOX席に自立式のスクリーンを設置いたしました。
7	業務仕様書（選抜公演等）	仕様書の5頁（エ）d宿泊についての説明を再度お願いしたい。	全国出演校の宿泊費として、合計2,600,000円（税込）を見積書に計上してください。なお、各宿泊施設への問合せは控えてください。
8	業務仕様書（選抜公演等）	飛行機を利用する出演校について、京都市外の空港に到着する場合でも、学割を適用し、会場までの輸送手配を行い、見積書に計上する必要があるか。	飛行機を利用される場合においても、新幹線等と同様に、可能な限り学割や各種割引を適用してください。なお、割引によって生じた差額については、本業務の他の経費に有効に活用していただくなど、事業全体の充実を図ってください。 また、京都市外の空港を利用の場合も、会場までの往復輸送の手配を行い、その費用を見積書に計上してください。
9	業務仕様書（選抜公演等）	昨年度の質疑回答の際に掲載された、各出演校向け事前アンケートの情報は今回もいただくことは可能か。	現時点における各出演校の参加予定人数、希望する移動手段、宿泊の希望、並びに楽器・道具等の荷物に関するヒアリング結果につきましては、別紙にて取りまとめしております。価格提案等の検討にあたり、参考資料として活用してください。 なお、これらの内容の詳細につきましては、契約締結後に各出演校との調整を経て最終的に確定いただくこととなります。
10	業務仕様書（選抜公演等）	選抜公演出演校（5校）の参加予定人数、移動手段、宿泊日希望、別送荷物運送有無とうにかかるヒアリングアンケートはいつ頃もらえるのか？ また、香川県合同チームも同様のアンケートをもらえるのか？	また、伝統芸能選抜公演出演校のうち、前後泊が必要となるケースを含め、出演校の宿泊費として見積書には一律で2,600,000円（税込）を計上してください。
11	業務仕様書（選抜公演等）	（仕様書）P5（エ）d 宿泊 5/13の説明会では12/13 1泊分の 聖護院御殿荘の宿泊費用を260万円（税込）で計上するよう指示をいただいておりますが、宿泊者数を教えてください。 また、選抜公演出演校のうち前後泊が必要となり聖護院御殿荘に宿泊しないケースが出る場合でもそのまま260万円での計上でよいのでしょうか？	

No.	項目	質疑	回答
12	業務仕様書（選抜公演等）	（仕様書）P5（エ）b 往復輸送 輸送にかかる費用が、受注後に出演校側の要望や満席等により希望便が確保できないなどの理由により提案価格より高くなる場合は認めていただけるのか？	各出演校との調整により変動が想定される項目につきましては、「出演校側の要望や満席等により希望便が確保できない」といったリスクを考慮の上、見積書に計上してください。
13	業務仕様書（選抜公演等）	聖護院御殿荘・都ホテル京都八条での仮予約状況を教えてほしい。	利用日、宿泊可能人数については下記のとおりです。 【聖護院御殿荘】各日2食付き ・12月13日（土）200名程度 ・12月14日（日）45名程度 ※宿泊可能人数は、伝能選抜公演出演校及び茶道フェスティバル参加校合わせた人数です。 【都ホテル京都八条】各日2食付き ・12月12日（金）70名程度 ・12月13日（土）70名程度 ・12月14日（日）70名程度
14	業務仕様書（選抜公演等）	全国校公演（全国5校）の帰路交通手配の関係上、京都コンサートホール出発時間は選抜公演終了予定時間の15時半以降の認識でよいのか？または、全体交流会終了予定の17時以降の認識でよいのか？	12月14日（日）の各出演校の演目終了後、各校が希望する日時までに到着できるよう、帰路の手配をお願いします。 なお、本事業は高校生が関わるイベントであることから、移動・到着時刻については常識的な時間帯を設定いただきますよう配慮願います。前後泊の必要性については、別紙資料を参照してください。 また、帰路の出発日は12月14日（日）となります。 12月13日（土）全体交流会終了後に帰路に就くことは想定しておりませんので、留意してください。
15	業務仕様書（選抜公演等）	会場のテクニカル関係（映像、音響、照明）は会場常駐会社をお願いできるのか。 またオペレーターも依頼できるのか。その費用は確認できるのか。	京都コンサートホールには、ホール専属の舞台監督及びテクニカルスタッフ（音響・照明）が配置されており、これらスタッフの人件費はホール利用料金に含まれています。 なお、映像に関する専任のテクニカルスタッフはおりませんので、別途外部手配をご検討いただく必要があります。
16	業務仕様書（茶フェス）	茶道フェスティバルの実施場所は具体的にどこを想定しておけばよいのか。	業務仕様書に記載のとおり、場所はいずれも京都コンサートホールとし、歓迎呈茶は大ホールホワイエ（2階）、交流呈茶はエントランスホール、ポスターセッションは大ホールホワイエ（3階）で実施します。
17	業務仕様書（茶フェス）	業務仕様書7頁のイ（コ）の茶道フェスティバルで必要な茶道消耗品とは、具体的にどのようなものが含まれるか。	茶筌や各呈茶席の茶花などを想定しています。
18	業務仕様書（茶フェス）	仕様書 4 業務内容 （3）茶フェス イ 歓迎呈茶、交流呈茶に関する業務 歓迎呈茶および交流呈茶には、例年どの程度の参加者がいらっしゃいますでしょうか。	例年、歓迎呈茶及び交流呈茶には200名程度が参加しており、今年度も同程度を想定しています。
19	業務仕様書（その他）	仕様書 5 その他 （3）機密の保持 本件業務で受託者が守秘する情報は秘密性ある情報であり、公知の情報等秘密性のない情報は守秘義務の対象から除かれるとの理解でよろしいでしょうか。	ご推察のとおりです。公知の情報は、秘密性のない情報であり守秘義務対象ではありません。
20	業務仕様書（その他）	仕様書 5 その他 （4）制作物の帰属 受託者または第三者が保有する権利（フリー画像・通訳音声等を含む）については、権利者に留保しつつ、貴府の利用（二次利用を含む）について詳細を協議のもと権利処理を行う理解でよろしいでしょうか。	受託者又は第三者が保有する権利を使用する場合は、その都度、事前に委託者に相談してください。
21	業務仕様書（その他）	仕様書 5 その他 （7）企画変更 不可抗力等の受託者の責によらない業務の中止が生じた場合、民法の定めにも照らし、業務進捗部分に相当する委託料はいただけるという理解でよろしいでしょうか。	委託者は、契約締結後の事情により、委託業務の全部又は一部の内容を変更し、若しくは当該業務を一時的に停止することができるものとします。 この場合において、委託料又は委託期間の変更が必要となるときは、委託者及び受託者が協議の上、書面によりこれを取り決めるものとします。
22	業務仕様書（その他）	その他一般的な質問 受託者 - 貴府間で一方の当事者に損害が生じた場合、その責任は民法解釈上の責任の範囲という理解でよろしいでしょうか。	損害の具体的な状況に応じて個別に判断させていただくこととなります。 なお、受託者がその責めに帰すべき事由により、委託業務の遂行に関して委託者又は第三者に損害を与えた場合には、当該損害について賠償の責を負うものとします。
23	企画提案応募提出書類	プライバシーマークではなく、国際基準のISMSに切り替えている場合、ISMSの取得で参加は可能か。	可能です。プライバシーマーク使用許諾証の代わりにISMSを取得していることが分かる書類を提出してください。
24	企画提案応募提出書類	プライバシーマークの更新手続き中で、提出期限までに間に合わない場合はどうすればよいのか。	提出書類期限内に更新中であることがわかる資料を提出してください。正式承認後は、承認済みのものに差し替えてください。
25	企画提案応募提出書類	京都支店で提出をする場合、参加表明書は本社で、別に委任状が必要か 使用印鑑届についても作成方法をお伺いしたい	本プロポーザルに京都支店名義でご参加いただく場合、参加表明書は京都支店名義で提出してください。ただし、当該支店が契約権限を有していることが前提となります。この場合、別途委任状の提出は不要です。 また、使用印鑑届につきましては、提出名義に対応する法人印及び代表者印を押印のうえ、提出してください。

No.	項目	質疑	回答
26	企画提案書作成要領	（企画提案書作成要領）1/2 イ 提案事項 （ア）全体共通事項 「個人情報漏洩を防ぐ具体的な対策」とあるが、どのような漏洩ケースの対策を必要としているのか？	「個人情報漏洩を防ぐ具体的な対策」につきましては、例えば、一般観覧客の募集に伴う応募者への当落通知など、不特定多数の方への連絡を行う場面や、受付業務において使用する来場者名簿の作成・管理の際、個人情報を扱うことになるため、個人情報の取扱い責任者の明確化や作業者への秘密保持の指導、業務コンピュータのセキュリティ対策、電子メール送受信対策等を想定しています。

※質疑文は、原文どおり掲載しています。

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送
～令和7年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

札幌創成高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	13	13	26
引率教員	1	1	2
指導者			0
計	14	14	28

※男女比は現時点では不明です。

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	一部飛行機での移動を希望。
理由	学校所在地が北海道の為、新千歳空港から伊丹空港間は飛行機での移動を希望します。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月13日（土）	☒ 希望する	☐ 希望しない
12月14日（日）	☒ 希望する	☐ 希望しない
上記以外の宿泊希望日		
その他宿泊が必要な理由		

※13、14日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

4トントラック1台ですが、学校～空港（道内のトラック往復）、空港～ホール（関西のトラック往復）という方法で、通算4台必要になります。

5 準備物

現時点で想定される準備物について記入してください。なお、出演に必要な楽器、道具類は、各校（団体）において御準備ください。

学校側	大太鼓3 宮太鼓8 締太鼓5 桶太鼓3 銅鑼2
主催者側	

6 その他要望等

現時点での参加メンバーは未定ですが、演目を26名構成で演奏をしたいので、引率教員2名を加えた28名団体での参加を希望します。宜しくお願い致します。
引率教員はそれぞれシングルユースを希望します。

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送
～令和7年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

埼玉県立上尾高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒		4	4
引率教員		2	2
指導者		2	2
計	0	8	8

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	公共交通機関（JR）を希望します。
理由	学校所在地が埼玉県であるため、バスでの移動は生徒に負担がかかりすぎるため、学校最寄りよりJR在来線で東京駅まで行き、東京から京都までは新幹線を利用しての移動を希望します。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月13日（土）	☒ 希望する	☐ 希望しない
12月14日（日）	☐ 希望する	☒ 希望しない
上記以外の宿泊希望日		
その他宿泊が必要な理由		

※13、14日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

楽器類の調整などをいつもしていただいているお琴屋さんが自前の運搬用の自動車（ハイエース）で運搬します。その楽器屋さんの男性1名の宿泊を希望します（12／13のみ）。
--

5 準備物

現時点で想定される準備物について記入してください。なお、出演に必要な楽器、道具類は、各校（団体）において御準備ください。

学校側	十三絃箏4面 十七絃箏2面 （予定）こちらで用意するものです。
主催者側	毛氈 マイクについては、未定ですが、箏曲の演奏をする学校に合わせます。

6 その他要望等

指導者、お琴屋さんはそれぞれシングルユースを希望します。顧問（引率教員）は二人でツインルームの利用で構いません。
--

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送
～令和7年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

和歌山県立橋本高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	3	12	15
引率教員	2	1	3
指導者	1	1	2
計	6	14	20

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	大型バス
理由	お琴も積み込むことができるため

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月13日（土）	☒ 希望する	☐ 希望しない
12月14日（日）	☐ 希望する	☒ 希望しない
上記以外の宿泊希望日		
その他宿泊が必要な理由		

※13、14日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

できれば大型バスを希望します。箏は繊細な楽器であるため、バスでも座席に積んで行くため大きいバスが必要です。ご検討よろしくお願いします。

5 準備物

現時点で想定される準備物について記入してください。なお、出演に必要な楽器、道具類は、各校（団体）において御準備ください。

学校側	十三絃・十七絃・小物類
主催者側	毛氈

6 その他要望等

宿泊場所で生徒と教員が同じ部屋でなければ、構いません。よろしくお願いいたします。また、指導者の男女はご夫婦ですのでお部屋を一緒にしていただいても大丈夫です。

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送
～令和7年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

香川県合同チーム

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	1	6	7
引率教員	1		1
指導者		1	1
計	2	7	9

+ 3 名の可能性あり。

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	J R (新幹線)
理由	香川からの移動は、バス移動では時間が掛かりすぎるため。 1泊での参加には岡山から京都まで、高速の移動手段が必要。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月13日(土)	☒ 希望する	☐ 希望しない
12月14日(日)	☐ 希望する	☒ 希望しない
上記以外の宿泊希望日		
その他宿泊が必要な理由		

※13、14日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

--

5 準備物

現時点で想定される準備物について記入してください。なお、出演に必要な楽器、道具類は、各校(団体)において御準備ください。

学校側	衣装、剣詩舞用刀などの小道具、伴奏曲CD 背景映像データDVD
主催者側	伴奏CDの操作が可能な音響装置、ホリゾントの照明装置、背景映像が表示できるプロジェクター&PCなど、ワイヤレスマイク5本

6 その他要望等

宿泊先での引率教員と指導者は、別の部屋でお願いします。

--

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送
～令和7年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

沖縄県立八重山高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	5	29	34
引率教員	1	1	2
指導者		3	3
計	6	33	39

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	大型バス
理由	大人数での移動であることと、衣装や楽器の運搬がバスの方が望ましいため。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月13日（土）	☒ 希望する	☐ 希望しない
12月14日（日）	☒ 希望する	☐ 希望しない
上記以外の宿泊希望日	12月12日	
その他宿泊が必要な理由	遠方かつ離島地域からの参加のため、リハーサルの前日からの宿泊を希望します。	

※13、14日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

--

5 準備物

現時点で想定される準備物について記入してください。なお、出演に必要な楽器、道具類は、各校（団体）において御準備ください。

学校側	三線14挺、笛1管、背景幕1枚、大太鼓1台、締太鼓1個
主催者側	マイク（地方用）

6 その他要望等

--