

文化芸術による

新しい価値の創出と地方創生

（文化庁京都移転がもたらす新たな可能性）

「新しい文化政策」アイデアコンテスト受賞者発表会開催



オープニング



京都を拠点に新しい文化を切り拓く
ギア-GEAR-出演キャストによる
特別パフォーマンス!!

入場料：無料

募集定員：700名

【事前申込制】※申込方法は裏面参照

ratio (レシオ) [複合パフォーマンスユニット]

パネルディスカッション



パネリスト
落合 陽一
メディアアーティスト



パネリスト
小山 薫堂
放送作家、京都館長



パネリスト
竹宮 恵子
漫画家、京都精華大学
大学院マンガ研究科
全学研究機構
国際マンガ研究センター長



パネリスト
村田 善則
文化庁次長



コーディネーター
中村 伊知哉
慶應義塾大学大学院
メディアデザイン研究科教授、
京都国際映画祭実行委員長
(敬称略)

2018年 **12月23日** (日)

午後1時30分～午後4時30分

会場：京都劇場(京都駅ビル内)

〒600-8216 京都府京都市下京区東塩小路町901
※公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。

プログラム

●オープニング●挨拶：西脇 隆俊(京都府知事)・門川 大作(京都市長)●アイデアコンテスト受賞者発表会●パネルディスカッション

主催：文化庁京都移転準備実行委員会 構成：京都府 京都市 京都商工会議所

後援：文化庁 関西広域連合 京都府市長会 京都府町村会 京都経営者協会 (一社)京都経済同友会 (公社)京都工業会
京都府中小企業団体中央会 (公社)関西経済連合会 (一社)関西経済同友会 (順不同)



「新・文化庁の京都移転」

<http://www.c-linkage.co.jp/bunkacho-iten2018>



市民による自治120年
京都市
CITY OF KYOTO



●オープニング



ratio (レシオ) [複合パフォーマンスユニット]

出演：岡村 渉 (おかむら わたる)・橋本 昌也 (はしもと まさや)・深川 あきら (ふかがわ あきら) 他
バントマイム・マジックなどジャンルの異なる複数のパフォーマンスを組み合わせ、ステージを展開するパフォーマー集団。次々と披露されるハイレベルな技の数々は、見る者を現実世界から引き離しファンタジーの世界に迷い込んだかのような感覚にさせる。所属メンバーは京都三条で現在ロングラン公演中のノンバーバルパフォーマンス「ギア-GEAR-」(2016年「京都ブランド推進連絡協議会」京都創造者賞 アート・文化部門 受賞)でも活躍中。

●アイデアコンテスト受賞者発表会

文化庁京都移転「新しい文化政策」アイデアコンテスト*受賞者による受賞作品の発表会を開催。

※「新・文化庁」に期待される、観光、まちづくり、福祉、教育、産業などの様々な関連分野と連携した文化政策など、日本を元気にする、新しい文化政策の創意あふれるアイデアを全国から募集するコンテスト

●パネルディスカッション

○パネリスト



落合 陽一 (おちあい よういち) [メディアアーティスト]

筑波大学情報学群情報メディア創成学類でメディア芸術を学び、東京大学で学際情報学府にて博士号を取得(学際情報学府初の早期修了者)。映像を超えたマルチメディアの可能性に興味を持ち、デジタルネイチャーと呼ばれるビジョンに基づき研究に従事。情報処理推進機構より天才プログラマー／スーパークリエイターに認定。世界的なメディアアート賞であるアルス・エレクトロニカ賞受賞など、国内外で受賞歴多数。



小山 薫堂 (こやま くんどう) [放送作家、京都館館長]

1964年熊本県生まれ。「料理の鉄人」「カノッサの屈辱」「世界遺産」など斬新なテレビ番組を数多く企画。2008年、初脚本の映画「おくりびと」で第81回アカデミー賞外国語映画賞を受賞。著書に、絵本「まってる。」(千倉書房)、「ライカと歩く京都」(PHP研究所)など。執筆活動の他、京都造形芸術大学副学長、下鴨茶寮主人、文化庁「日本遺産審査委員会」委員など、多くの政府・地域・企業のアドバイザーなどを務める。



竹宮 恵子 (たけみや けいこ) [漫画家、京都精華大学大学院マンガ研究科全学術研究機構国際マンガ研究センター長]

1967年『COM』(虫プロ商事)に「ここのつの友情」を投稿し、月例新人賞に佳作入選。1968年『週刊マーガレット』(集英社)の新人賞に佳作入選した「リングの罪」でデビュー。代表作「風と木の詩」「地球へ...」で小学館漫画賞受賞。少女マンガだけでなく少年マンガや企業マンガなど様々なジャンルで活躍。原画に近い複製を制作するプロジェクト「原画ダッシュ」の活動などを行っている。2014年紫綬褒章受章。2018年京都市芸術振興賞受賞。



村田 善則 (むらた よしのり) [文化庁次長]

1985年文部省入省。文化庁記念物課長、文部科学省高等教育局学生支援課長、文部科学省高等教育局私学行政課長、文部科学省高等教育局医学教育課長、文部科学省科学技術・学術政策局科学技術・学術総括官(兼)政策課長、文化庁文化財部長、文部科学省高等教育局私学部長などを経て、2018年10月より現職。

○コーディネーター



中村 伊知哉 (なかむら いちや) [慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授、京都国際映画祭実行委員長]

京都大学経済学部卒。1984年ロックバンド「少年ナイフ」のディレクターを経て郵政省入省。通信・放送融合政策、インターネット政策を政府で最初に担当するが、橋本行革で省庁再編に携わったのを最後に退官し渡米。1998年MITメディアラボ客員教授。2002年スタンフォード日本センター研究所長。内閣官房知的財産戦略本部検証・評価・企画委員会座長、吉本興業社外取締役などを兼務。

(敬称略)

参加申込方法

- 募集定員700名(入場無料)。応募多数の場合は抽選し、当否に関わらず連絡ハガキを送付します。
- 応募には、郵便番号・住所・氏名・電話番号・電子メールアドレス・同伴者氏名(1名まで可)をご連絡下さい。戴いた個人情報は当事業の当否連絡にのみ使用します。
- 応募締切は12月5日(水)必着。「はがき」「電子メール」「ホームページ(所定フォーマット記入)」「FAX(下記用紙使用)」のいずれかで、下記へお申込下さい。

申込先

文化庁京都移転推進シンポジウム事務局 〒604-8162 京都府京都市中京区七観音町634

FAX: 075-231-6354

E-mail: bunkacho-iten2018@c-linkage.co.jp

HP: http://www.c-linkage.co.jp/bunkacho-iten2018

(お問合せ) 電話: 075-253-6688

株式会社コンベンションリンケージ内(平日10時~17時)

🔍 検索 「新・文化庁の京都移転」

フリガナ
お名前:

フリガナ
同伴者(1名様まで):

ご住所: 〒□□□□-□□□□

電話[

— —]

E-mail[

]