

文化庁連携プラットフォーム 生活文化プロジェクト事業 実施報告書

<概要>

時期：2025年11月

会場：京・和新庵～文化と産業の交流拠点～

概要：京都企業に勤めるビジネスパーソン等に対し日頃から文化に親しむ環境を充実させることで、京都に根付く文化の知識を深め文化を通じた京都ならではの人財を育成すること目指し、幅広く文化の体験機会を創出するプログラムを実施した。

<実施内容>

①煎茶体験

煎茶独特の道具やしつらえ、所作、お茶席等を体験し、ビジネスシーンに活かせるコミュニケーション能力を学ぶプログラム

【開催日】2025年11月1日（土） 【参加者数】30人

【実施者】三清庵 小川後楽堂 代表 小川流煎茶家元 小川後楽

【参加者の感想】「上下関係などの立場を超えた距離感を掴むことを学べた」、「煎茶の作法や道具・空間づくりを通して相手への心遣いを表すことができると学んだ」等



②演劇体験

演劇で使われる身体表現の技術を体験し、プレゼンテーションなどビジネスシーンに役立つ表現力やコミュニケーション力を高める方法を学ぶプログラム

【開催日】2025年11月8日（土） 【参加者数】15人

【実施者】一般社団法人アーツシード京都 代表理事 吾郷 賢

【参加者の感想】「演劇の呼吸方法や歩行動作を実際に行うことで感情のコントロールができた」、「場の空気を作り言葉を使わずとも相手に伝える方法について体験できた」等



③eスポーツ・メタバース体験

文化財・美術や広告宣伝に活用されているメタバースや、企業の組織作りに活用されているeスポーツを体験し、ビジネスとの接点につなげるプログラム

【日時】2025年11月17日（月） 【参加者数】25人

【実施者】エスフラックス・Kyotoデザインスタジオ 代表 木多 資郎

【参加者の感想】「自社のビジネスとメタバースの親和性の高さを実感した」、「eスポーツがチームプレイや企業PRでビジネスに活用できるツールであることを体験できた」等



④いけばな体験

生け花のデモンストレーションの見学や体験をし、「省略」「季節」など華道の思想を学び構成力や決断力などビジネスとの接点につなげるプログラム

【日時】2025年11月30日（日） 【参加者数】32人

【実施者】華道家元池坊京都支部 引立教授 小池 美由希

【参加者の感想】『引き算』で空間を創る考え方がビジネスにも通じることを学んだ』『生け花』『人』『ビジネス』について多面的な学びが楽しくできた』等



<広報>

京都経済4団体（京都商工会議所、（一社）京都経営者協会、（一社）京都経済同友会、（公社）京都工業会）において、各団体会員宛に案内を行ったほか、京都商工会議所のホームページ・SNS等を通じて告知・報告とともに、京都企業・ビジネスマンに対して広く文化にかかわる情報を発信した。参加者からもSNSでプログラムに参加した感想等が発信されている。

・告知（広報チラシ・京都商工会議所ホームページ・Instagram）

ビジネスマンのための文化体験プログラム
文化×表現×テクノロジーで
次世代人材のビジネス感性を磨く

＜参加費＞ 無料
＜会場＞ 京・和祈庵
～文化と産業の交流拠点～（旧富岡鉄斎邸）
京都市上京区安町通一乗下ル東堀町 429

伝統的な生活文化「煎茶」「草履」や芸術文化の「演劇」、最新文化の「eスポーツ・メタバース」など多様な文化体験を通じて、ビジネスシーンに直結するコミュニケーション力・表現力・意思決定力などのスキルを実践的に学び、自社の広告宣伝やブランディングにも活かせるヒントが習得できるセミナーです。

＜プログラム＞ ※各回先着順、早定申込可

11/1（土）煎茶
①10:00～12:00 ②14:00～16:00
煎茶道の風流に触れ、「コミュニケーション」を学ぶ
煎茶道の所作やしつらから、相手の心と距離感や関係性などの「非言語コミュニケーション」を学びます。
講師：小川 義孝 氏
（小川龍溪茶室 7世家元）
定員：各回15名

11/8（土）演劇
①10:00～12:00 ②14:00～16:00
演劇技法から「存在感」「伝達力」を学ぶ
人と空間を動かす演劇の技法から、自身の「存在感」の把握と、感情を察して「伝える力」を学びます。
講師：あこうとし 氏
（一般社団法人アーツシード京都 代表理事）
定員：各回20名

11/17（月）eスポーツ・メタバース
19:00～21:00
最新のデジタル文化から「組織づくり」「広告戦略」を学ぶ
eスポーツやメタバースなどを体験し、組織づくりや最新の企業広告の事例を学びます。
講師：京都学生eスポーツ協会
（運営：エスフラックス Kyotoデザインスタジオ）
定員：40名

11/30（日）生け花
①10:00～12:00 ②14:00～16:00
華道から「省く美」「構成力」を学ぶ
華道における「省く」「希薄さ」「空間構成」などの美意識を学び、情報整理力や意思決定力を養います。
講師：小池 美由希 氏
（華道家元池坊京都支部 引立教授）
定員：各回20名

主催：文化庁連携プラットフォーム
【事務局・お問い合わせ先】
京都商工会議所 特別プロジェクト推進室
Tel：075-341-9735（平日9～17時） Mail：mj@kkyo.or.jp

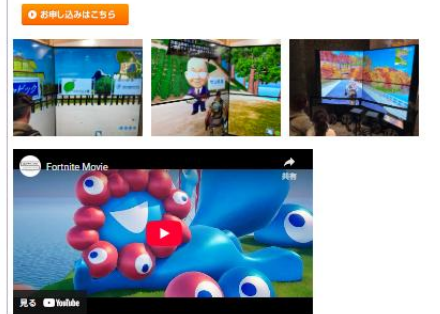
【ビジネスマン向け文化体験プログラム】eスポーツ・メタバース体験～最新のデジタル文化から「組織づくり」「広告戦略」を学ぶ～

開催日	2025年11月17日（月）
開催場所	京・和祈庵～文化と産業の交流拠点～（旧富岡鉄斎邸） （地下鉄烏丸線今出川駅 徒歩8分）
チラシ	チラシ掲載ページへ

「若者向けの娯楽」「ゲームの世界」といったイメージが強いeスポーツやメタバースですが、近年、プロモーションや人材育成などの分野において実践的なビジネスツールとしての活用が進んでいます。

たとえば、eスポーツではチームプレイを通じて組織づくりやコミュニケーション研修に活用されているほか、メタバースでは仮想空間内での広告掲出により若年層など従来の手法では届きにくかった層との接点を生み出すなど、様々な場面でビジネスでの活用が進んでいます。

本イベントでは、京都を舞台にしたメタバース空間を作成し大阪・関西万博にも出展した、京都学生eスポーツ協会（運営：エスフラックス Kyotoデザインスタジオ）からeスポーツ・メタバースの活用事例を紹介し、実際にコンテンツも体験することで、自社の組織づくりや広報・PRにeスポーツやメタバースがどう活かせるかを考える機会を提供します。



kyoto_cci

11月17日開催！**ビジネスマン向けeスポーツ・メタバース体験**

「若者向けの娯楽」「ゲームの世界」といったイメージが強いeスポーツやメタバースですが、近年、プロモーションや人材育成などの分野において実践的なビジネスツールとしての活用が進んでいます。

たとえば、eスポーツではチームプレイを通じて組織づくりやコミュニケーション研修に活用されているほか、メタバースでは仮想空間内での広告掲出により若年層など従来の手法では届きにくかった層との接点を生み出すなど、様々な場面でビジネスでの活用が進んでいます。

本イベントでは、京都を舞台にしたメタバース空間を作成し大阪・関西万博にも出展した、京都学生eスポーツ協会（運営：エスフラックス Kyotoデザインスタジオ）からeスポーツ・メタバースの活用事例を紹介し、実際にコンテンツも体験することで、自社の組織づくりや広報・PRにeスポーツやメタバースがどう活かせるかを考える機会を提供します。

・実施報告（京都商工会議所 Facebook）

・参加者の声（X）

京都商工会議所
2025年11月14日

【11/8ビジネスマン向け文化体験プログラム「演劇技法から「存在感」「伝達力」を学ぶ」を開催】
ビジネスマンを対象に、文化体験を通じてビジネスに活かせるスキルを学ぶプログラムの一環として、（一社）アーツシード京都 代表理事 あこうとし氏を講師に迎え講座を開催しました。

当日は、演劇における基本動作である「立つ」「歩く」を、呼吸法を取り入れたボディーワークを通じて体得し、プレゼンテーションや商談などのビジネスシーンにおいて役立つ「存在感」をいかにコントロールするか、それが他者からどのように見えるかを学びました。

次回は11/17（月）にeスポーツ・メタバース体験として、最新のデジタル文化から「組織づくり」や「広告戦略」を学ぶ講座を開催しますので、ぜひご参加ください！
https://www.kyo.or.jp/kyoto/ac/event_124531.html

#京都 #kyoto #京都商工会議所 #商工会議所 #文化 #演劇 #ビジネスマン #eスポーツ #メタバース

ビジネス向け文化体験プログラム

演劇技法から存在感・伝達力を学ぶ

今日は、旧富岡鉄斎邸こと京・和祈庵～文化と産業の交流拠点～で朝活？して来ました😊

文化庁連携プラットフォーム主催（事務局：京都商工会議所）の「ビジネスマンのための文化体験プログラム～演劇技法から「存在感」「伝達力」を学ぶ」という講座に参加。

講師は、アーツシード京都の代表理事のあこうさとしさん。

呼吸と歩き方という、基本中の基本を改めて学びました。

グラウンディングや哲学的な「存在感」もですが、歩くだけであんなにも色んな事が人に伝わっていると言うか、伝わってしまおうと言う事が大きな学びでした。

本人が意図しなくても、伝わっている。それは緊張なり、性格なり、癖なり。それが呼吸と正しい姿勢で、イメージを持って歩くだけであんなに変わるのかと言う驚き。

また、正しい姿勢で歩くだけで、カッコよく見え、堂々として見える不思議。逆を言えば、強烈な個性は薄まるということ。ニュートラルな状態に、色んな感覚のバランスをコントロール出来るようになると、その時に相手に伝えたいキャラクターを演じられるということなんだなと思いました😅

色々腑に落ちました。これは今後マスターしていきたいと思います💪

講座の会場は床が竹で、足裏に刺激があって、歩く時間も新鮮でした。