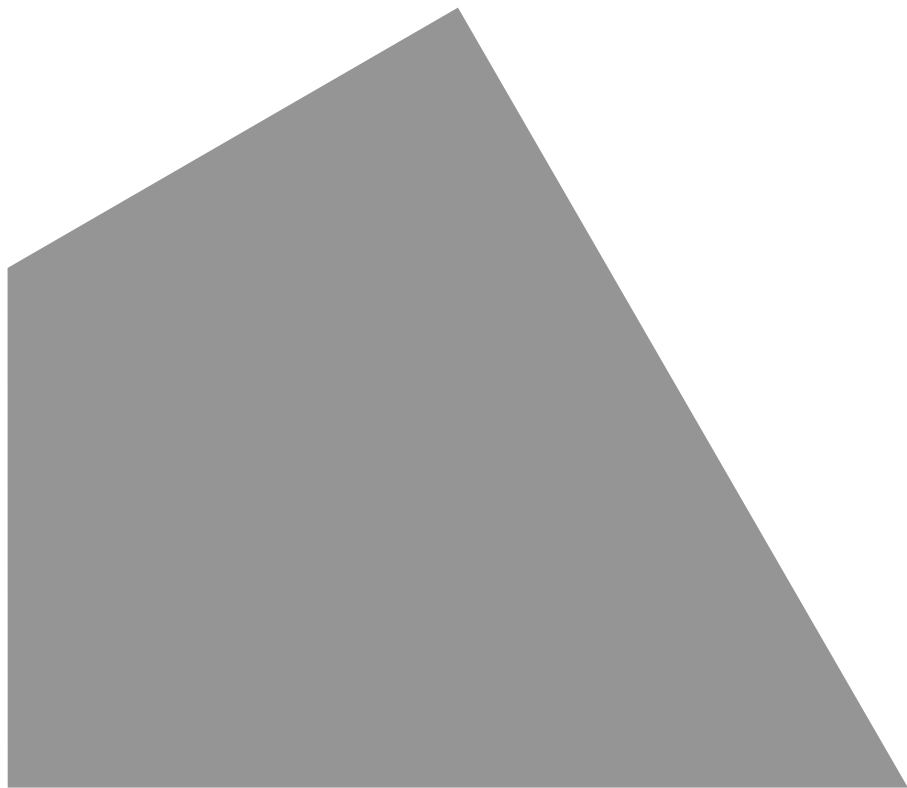


文化  
ぶんか



さどう かどう  
茶道と華道のおもてなし

きょうと さどう かどう ようい きゃく  
京都のゾーンでは、茶道と華道のおもてなしを用意しています。「お客  
さん<sup>このころ</sup>と心<sup>かよ</sup>を通わせて、楽しい時間<sup>たの</sup>をつくりたい<sup>じかん</sup>」という願い<sup>ねが</sup>が込められ<sup>こ</sup>  
ています。ぜひ、たいけんしてみてください。

1 うらせんけ こんにちあん  
裏千家 今日庵

2 きょうと きょうかい  
京都いけばな協会

# 茶道と華道ってどんな道だろう？

なが きょうと でんとうぶん  
長いれきしがある京都では、さまざまな伝統文

か まも さどう きやく  
化が守られています。茶道は、お客さまをまねき、

ちゃ た げいじゅつ ちゃ ゆ  
お茶を点ててふるまう芸術です。茶の湯ともいい

かどう えだ は はな うつわ げいじゅつ  
ます。華道は、枝や葉、花などを器にかざる芸術

い ばな  
です。生け花ともいいます。

ぜんしん きょうと かん  
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか<sup>つか</sup>に使われている京瓦<sup>きょうかわら</sup>は、キモノタイル  
と<sup>きもの</sup>いいます。着物のえりもとに見<sup>み</sup>えるようにデザ  
イン<sup>えいぞう</sup>されました。映像<sup>きょうと</sup>は、京都じゅうの風景<sup>ふうけい</sup>や人<sup>ひと</sup>  
のくらしをうつしています。音楽<sup>おんがく</sup>は、京都<sup>きょうと</sup>のいろ  
いろなところの音<sup>おと</sup>をあつ<sup>あつ</sup>めてつくったものです。

|                   |                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------|
| 空間デザイン協力          | Space design cooperation                        |
| Sandwich          | Sandwich                                        |
| 京瓦タイル「キモノタイル」製作協力 | Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation |
| 株式会社京瓦 浅田製瓦工場     | ASADA KAWARA FACTORY                            |
| テーマ映像制作           | Theme video production                          |
| 株式会社 青空           | AOZORA,LTD                                      |
| テーマ音楽制作           | Theme music production                          |
| 原 摩利彦             | Marihiko Hara                                   |

大阪・関西万博きょうと推進委員会