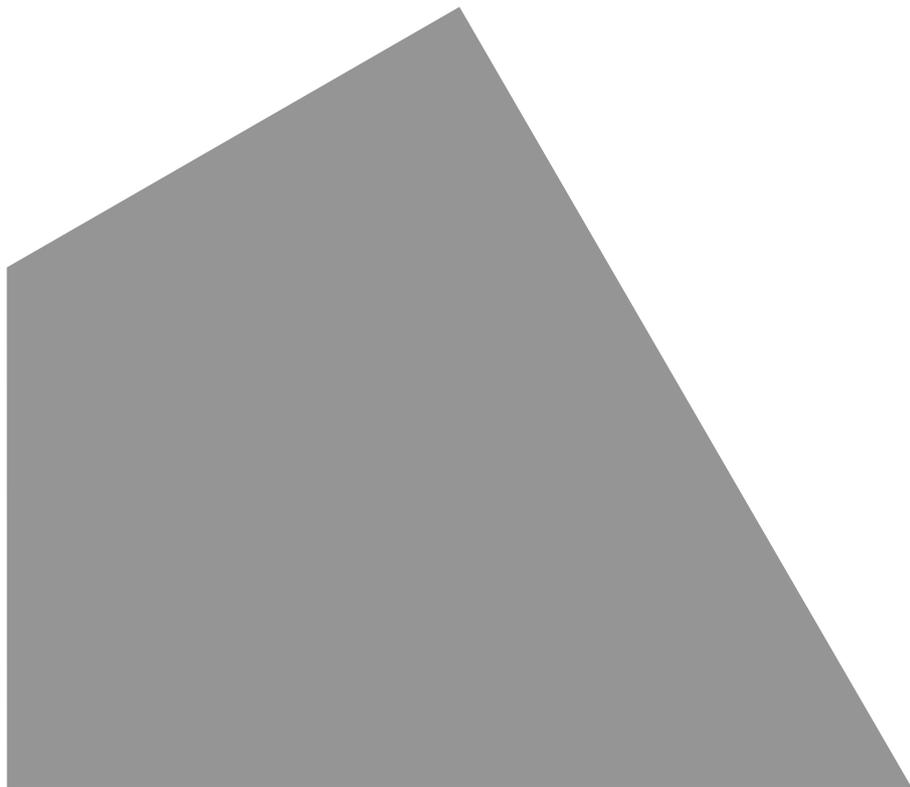


文化  
ぶんか



たいせつ

こころ

かたち

# 大切に作る心と、それをあらわした形

かお げいのう こうげい きょうと でんとうぶんか なが じかん  
「香り」「芸能」「工芸」は、京都のすばらしい伝統文化です。長い時間の  
かたち か たいせつ まも あたら じだい つた  
なかで形を変えながら、大切に守られてきました。新しい時代に伝えよ  
うと、がんばっている人たちの作品を見てみましょう。

- 1 きょうと ふく  
KYOTO FUKU
- 2 のう でんとうぶんか せかい ひろ かい  
能と伝統文化を世界に広める会
- 3 こうどうがいしゃびやく  
合同会社Byaku
- 4 たかのちっこうかぶしがいしゃ  
高野竹工株式会社

# 1

## にほんぶんか たの 日本文化を楽しもう

にほん ぶんか せかい ひとびと たの  
日本の文化を世界の人々と楽しみましょう。

にほん むかし  
ゲームやアニメのキャラクターを日本に昔か  
ざいりょう か がか やまもとたろう し  
らある材料で描くニッポン画家・山本太郎氏と

つく ふじ  
「おうぎ」を作りました。この「おうぎ」で、藤む  
すめをまいます。

きょうと ふく  
KYOTO FUKU  
京都市北区



©Taro YAMAMOTO,  
Courtesy of imura art gallery

# 2

## ザ・「能」ワールド —— 能のせかい・せかいと能

「能」は、日本に昔からある演劇で、お面を付けて、音楽に合わせ、うたやおどりで物語を表現します。能にかかせないお面のつくりを大きな写真で観察してみよう！ 能の道具や紙で作った舞台上、能のせかいを感じてみよう！



能と伝統文化を世界に広める会  
京田辺市興戸



# 3

きょうと むかし たいせつ つか かお びやく  
京都で昔から大切に使われる香り「白だん」

せんこう つか かお びやく し  
お線香にも使われる香りの白だんを知ってい  
ますか？ 1200年以上前から京都で大切に使  
われてきた、白だんのことを知ってみよう。



ごうどうがいしゃ びやく  
合同会社Byaku

京都市左京区岩倉幡枝町601番地21



# 4-1

## ちくりん はじ 竹林から始まる、ものづくり

たけ たかのちっこう じぶん  
竹でものづくりをする高野竹工では、自分たち

ちくりん せいび かんり たけ  
で竹林の整備・管理をしています。竹をきる

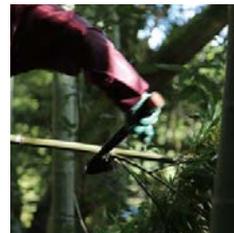
ひと たけ かたち つく ひと ほか もっこう  
人、竹で形を作る人の他にも木工、うるし、ま

え わざ も しょくにん あつ  
き絵など、いろんな技を持つ職人が集まっても

のづくりをしています。

たかのちっこう かぶしがいしゃ  
高野竹工株式会社

長岡京市勝竜寺東落辺14-15



# 4-2

## たけ てら ふる ざいりょう い 竹やお寺の古い材料を活かしたものづくり

みじか そだ たけ つか さどうぐ く  
身近に育つ「竹」を使って、茶道具や暮らしの  
なかで使われる道具などを作っています。ま  
た、お寺などの建物を修理する時にでる古い  
ざいりょう あたら さどうぐ つく  
材料で新しい茶道具も作っています。



たかのちっこう かふしがいしゃ  
高野竹工株式会社

長岡京市勝竜寺東落辺14-15



ぜんしん きょうと かん  
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか使われているきょうかわら京瓦は、キモノきものタイルみ  
といいます。着物のえりもとに見えるようにデザ  
インえいぞうされました。映像は、京都きょうとじゅうの風景や人ふうけい  
のくらしをうつしています。音楽は、京都きょうとのいろ  
いろなところの音おとを集めてつくったものです。あつ

空間デザイン協力 Space design cooperation  
Sandwich Sandwich

京瓦タイル「キモノタイル」製作協力 Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation  
株式会社京瓦 浅田製瓦工場 ASADA KAWARA FACTORY

テーマ映像制作 Theme video production  
株式会社 青空 AOZORA,LTD

テーマ音楽制作 Theme music production  
原 摩利彦 Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会