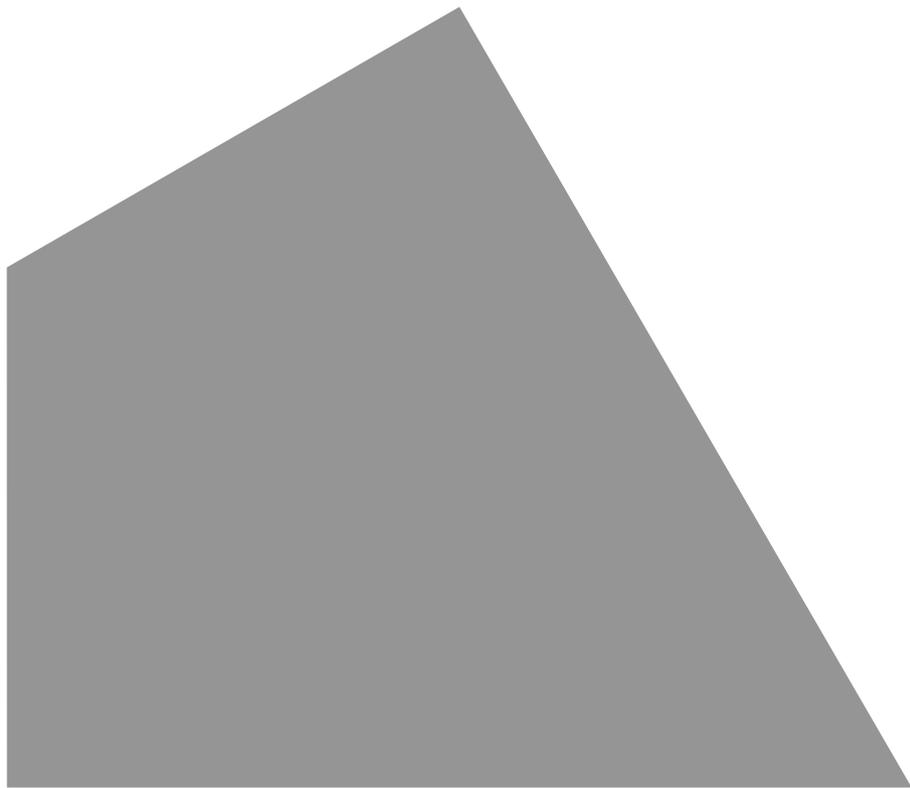


文化
ぶんか



ものがたり かん

いろいろな物語を感じてみよう

きょうと ねんいじょう むかし げんじものがたり ものがたり
京都は、1000年以上も昔にできた『源氏物語』など、たくさんの物語が

う ばしょ ものがたり てつどう うちゅう ひろ じ
生まれた場所です。物語は、マンガ、鉄道、宇宙にも広がっています。自

ゆう そうぞう
由な想像のおもしろさを、たいけんしてみましよう。

- 1 きょうとこくさい きょうとせいかだいがく
京都国際マンガミュージアム／京都精華大学
- 2 きょうとてつどうはくぶつかん
京都鉄道博物館
- 3 いっぱんざいだんほうじん かざんうちゅうぶんかざいだん
一般財団法人花山宇宙文化財団

1-1

きょうと 京都からマンガのすばらしさをつたえる

きょうとこくさい ざっし
京都国際マンガミュージアムは、マンガの雑誌

ほん やく まんてん しりょう
や本など、約30万点の資料をもち、マンガの

てらんかい ひら か かたじつえん
展覧会も開いています。マンガの描き方実演

ばしょ み
もあり、この場所でも見るができます。

がついつか げつ むいか か とおか ど にち にち
5月5日(月)、6日(火)、10日(土)、11日(日)

13:00~14:30 / 15:00~16:30

きょうとこくさい きょうとせいかだいがく
京都国際マンガミュージアム / 京都精華大学
京都市中京区烏丸通御池上ル

●
京都市



1-2

うつく げんが さいげん 美しいマンガの原画を再現

いま か ひと
今はデジタルでマンガを描く人がほとんどで
むかし かみ か げんが
すが、昔は紙にペンで描いていました。原画か
いんさつ み こま せん いろ
らは印刷では見えない細かな線や色など、マ
か わざ し げんが
ンガ家の技を知ることができます。「原画」
げんが
(ダッシュ)」は、そんなマンガの原画をそのま
さいげん
ま再現しています。

きょうとこくさい きょうとせいかがく
京都国際マンガミュージアム／京都精華大学
京都市中京区烏丸通御池上ル



2

明治以降の日本の発展をささえた鉄道文化

2016年に誕生した京都鉄道博物館。日本・世

界各地からたくさんの人たちがおとずれてい

るよ。すべての人が、「見る」「さわる」「体験す

る」ことを通じて、楽しみながら鉄道の歴史・

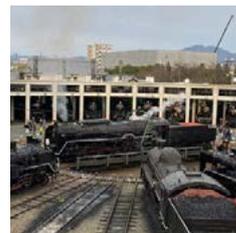
技術・文化を学ぶことができる日本最大級の

鉄道博物館なんだよ。

京都鉄道博物館

京都鉄道博物館

京都市下京区観喜寺町



3-1

かざん てんもんだい たいよう 花山天文台と太陽

かざんてんもんだい きよみずでら うら ひがしやま きょうと
花山天文台は、清水寺の裏の東山にある京都

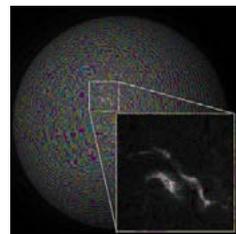
だいがく てんもんだい ねんちか まえ げんざい
大学の天文台です。100年近く前から現在ま

かせい たいよう かんそく かつ ぼうえん
で、火星や太陽の観測で活やくしている望遠

きょう は ひ たいよう
鏡があります。晴れていれば、その日の太陽を

かんさつ
観察できます。

いっばんざいだんほうじん かざんうちゅうぶんかざいだん
一般財団法人花山宇宙文化財団
京都市山科区北花山大峰町
京都大学 花山天文台内



3-2

みやもとはかせ てづく かせいぎ 宮本博士の手作り火星儀

みやもとはかせ かざんてんもんだい ぼうえんきょう かせい かんそく
宮本博士は、花山天文台の望遠鏡で火星を観測

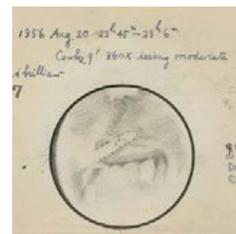
くわ
し、とても詳しくスケッチをしました。スケッチに

もよう へんか かせい かぜ ふ かた
かかれた模様の変化から、火星では風の吹き方

ちきゅう ちが はっけん かせい
が地球とは違うことを発見しました。火星には

はかせ なまえ
博士の名前がついたクレーターがあります。

いっばんざいだんほうじん かざんうちゅうぶんかざいだん
一般財団法人花山宇宙文化財団
京都市山科区北花山大峰町
京都大学 花山天文台内



ぜんしん きょうと かん
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか使われているきょうかわら京瓦は、キモノきものタイルみ
といいます。着物のえりもとに見えるようにデザ
インえいぞうされました。映像は、京都きょうとじゅうの風景や人ふうけい
のくらしをうつしています。音楽は、京都きょうとのいろ
いろなところの音おとを集めてつくったものです。

空間デザイン協力 Space design cooperation
Sandwich Sandwich

京瓦タイル「キモノタイル」製作協力 Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation
株式会社京瓦 浅田製瓦工場 ASADA KAWARA FACTORY

テーマ映像制作 Theme video production
株式会社 青空 AOZORA,LTD

テーマ音楽制作 Theme music production
原 摩利彦 Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会