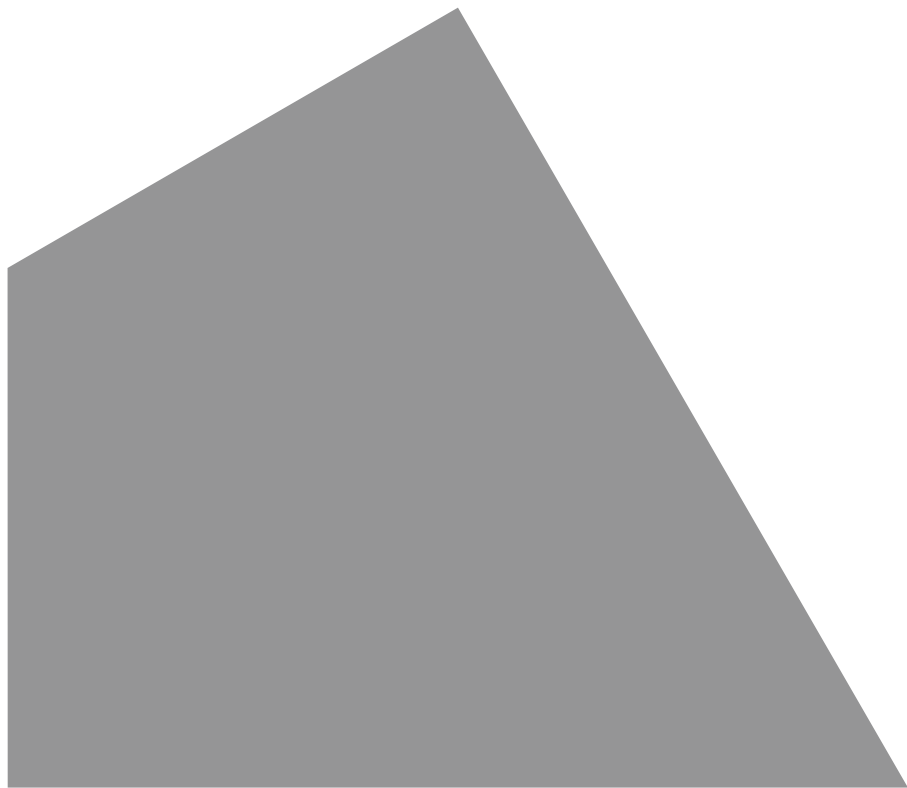


観
光

かん
こう



まるっと京都 森の京都／竹の里・乙訓エリア

京都のまん中には、里山や竹林、溪谷など、自然がいっぱい！みんなが
楽しめる見どころや、わくわくするイベント、京都のいろいろな場所を
バーチャルでまわる体験も見てみましょう。

1-1

^{たけ} ^{さら} ^み
竹のコップやお皿を、見てさわってみよう！

^{たけ} ^{むかし} ^{さら} ^{つか}
竹は昔から、お皿やコップ、はしなどに使われ、

^{そざい}
わたしたちのくらしにしたしみのある素材で

^{たけ} ^{つく} ^{さら} ^み
す。竹で作ったコップやお皿を見たりさわったりして、竹ならではの^て手ざわりを感じてみましょう。



とくていひえいりかつどうほうじん イツツウェルネス
特定非営利活動法人itswellness
東京都中央区東日本橋2-28-4-2F

てんじきょうりよく かぶしきがいしゃ デリス たかのちっこうかぶしきがいしゃ
展示協力／株式会社DELICEキョウト、高野竹工株式会社

1-2

げんき しぜん じかん
元気いっぱい、自然といっしょにたのしい時間

きょうとにしやま たけ
京都西山のふもとは、竹でゆうめいです。たく
ちくりん たいけん さんか
さんの竹林があります。ツアーや体験に参加し
とう かあ とも
て、お父さんやお母さん、友だちといっしょに、
たけ はやし じかん
竹の林でたのしい時間をすごしましょう。



とくていひえりかつどうほうじん イツツウェルネス
特定非営利活動法人itswellness
東京都中央区東日本橋2-28-4-2F

てんじきょうりよく かふしきがいしや
展示協力／株式会社ツアーポート

2-1

ふねのタイムトラベル！保津川くだりの歴史

むかしむかし、京都のえらい商人、角倉了以が
いました。今から400年以上も前、彼は京都に
お米や木を運ぶため、荒れていた保津川を船
が通れるようにしました。たった半年で大工事
をやりとげ、その川が今の「保津川下り」になっ
たのです。

ほづがわゆうせんぎぎょうくみあい
保津川遊船企業組合
亀岡市保津町下中島2



2-2

船頭さんが大切に守る道具で進む！ 四季を楽しむ保津川下り

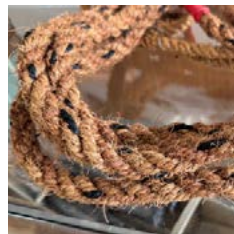
ぼづがわくだ ふね むかし どうぐ うご せん
保津川下りの船は、昔ながらの道具で動かされています。船
どう たいせつ どうぐ ちえ つ
頭さんの大切な道具には、さまざまな知恵が詰まっています。

なわ みず じょうぶ ふしぎ なわ
●縄: 水にぬれると丈夫になる不思議な縄です。

たけ ふね む か なが ぼう さき かた き と
●竹のさお: 船の向きを変える長い棒で、先の硬い木を取り
か なが つか
替えられるので長く使うことができます。

べんとうばこ むかし せんどう どうじ ふね
●お弁当箱: 昔、船頭さんはおにぎりを入れると同時に、船
しゅうり つか き い
の修理に使う木も入れていました。

ぼづがわゆうせんぎぎょうくみあい
保津川遊船企業組合
亀岡市保津町下中島2

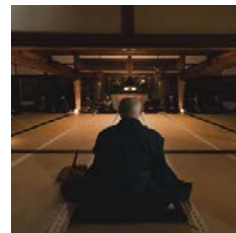


3-1

あたら きょうと たび ワクワク!新しい京都の旅

むかし つた きょうと ふんか ほん しゃしん
昔から伝わる京都の文化を、本や写真じゃな
く、じぶん め み て さわ しょくにん
く、自分の目で見て、手で触ってみよう。職人さ
んとおしゃべりしたり、もり にわ あそ
んとおしゃべりしたり、森や庭で遊んだりし
て、ほんもの きょうと たいけん わす おも
で
い出ができるよ。

エキスポ キョウト ディーアンドアイじっこういいんかい
EXPO KYOTO D&I実行委員会
京都市右京区嵯峨野清水町21-62



3-2

むかし つた きょうと 昔から伝わってきた 京都のおひなさま

むかしやくばら ぎしき えどじだい
おひなさまは、昔厄払いの儀式でしたが江戸時代
しょみん ひろ おんな こ すこ せいちょう しあわ
に庶民に広がり、女の子の健やかな成長と幸せを
ねが かざ う
願うために飾られるようになりました。生まれた
とき おとな みまも
時から大人になってからもずっと見守ってくれる
たいせつ そんざい きょうと かく たか でんとうてき にん
大切な存在です。京都の格の高い伝統的なお人
ぎょう きょうと き み
形を、ぜひ京都に来て見てみよう。

エキスポ キョウト ディーアンドアイじっこういいんかい
EXPO KYOTO D&I実行委員会

けいほさく あんどうにんぎょうてん

桂甫作 安藤人形店

京都市上京区油小路通丸太町上る米屋町273-2



3-3

ねんいじょうまえ つく ぶつぞう 1200年以上前から作られている仏像

やく ねんまえ にほん ぶつぞう やく
約1500年前に日本にやってきた仏像は、約

ねんまえ へいあんきょう きょうと ちゅうしん つく
1200年前の平安京のころから京都を中心に作

そざい き つく おお
られています。素材は木で作られることが多く、

うえ うるし ぬ きんぱく お ぶつぞう
その上に漆を塗り金箔を押しています。仏像は

じだい み かた か
時代にあわせて見せ方も変わってきています。

エキスポ キョウト ディーアンドアイじっこういんかい
EXPO KYOTO D&I実行委員会

つちみかどぶっしょ
土御門仏所

京都市上京区上長者町通西洞院東入土御門町311



4

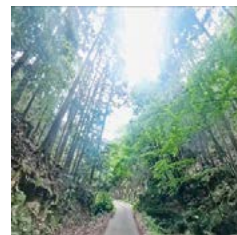
きょうたんば キョロキョロ京丹波

きょうとふ きょうたんばちょう しぜん
京都府にある京丹波町は、自然ゆたかなまち
です。ここでは、まちのおばあちゃんとふれあ
う映像や、まちのけしきをバイクでとった映像
えいぞう えいぞう
をVRゴーグルで見ることができます。

きょうたんばちょう

京丹波町

船井郡京丹波町蒲生蒲生野487番地1

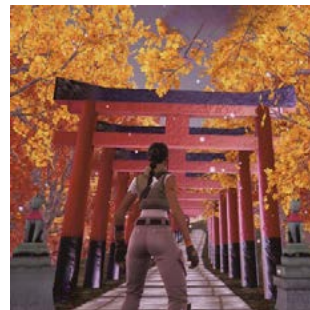


5

フォートナイト(ゲーム)で京都をたんけんしよう!

人気ゲームフォートナイトの中では京都の
色々な場所で遊ぶことができます。お家から
でも、世界中のどこからでも楽しめて、パソコンやゲーム機、スマホでダウンロードすれば、
いつでも遊べるよ! 京都の建物や風景は、京都の学生さんが作ったものです。

京都学生eスポーツ協会
京都市北区紫野上柏野町 59-18



6

もり きょうと たけ さと おとくに

森の京都、竹の里・乙訓って?どこだろう?

ないりくぶ ふくちやまし あやべし きょうたんばちょう かめ

内陸部の福知山市、綾部市、京丹波町、亀

おかし なんたんし きょうとし いちぶ もり きょう

岡市、南丹市、京都市の一部は、「森の京

と よ こめ やさい

都」と呼ばれていて、おいしいお米や野菜

がとれるよ。そして、きょうとし しゅうへん

がとれるよ。そして、京都市の周辺にある

むこうし ながおかきょうし おおやまざきちょう

向日市、長岡京市、大山崎町は、タケノコ

ゆうめい たけ さと おとくに もり たけ

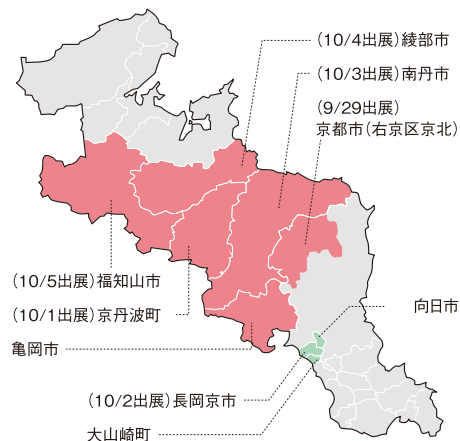
が有名な「竹の里・乙訓」なんだ。森や竹

さと とも く ひと ぶんか

の里と共に暮らしてきた人たちの文化

ひとあじちが みりよく

は、一味違う魅力がいっぱいあります。



もり きょうと ...森の京都エリア

たけ さと おとくに ...竹の里・乙訓エリア

6

きょうとし
(9/29出展) 京都市



やましな
山科

なんたんし
(10/3出展) 南丹市



さと
かやぶきの里

かめおかし
亀岡市



サンガスタジアム/かめまる

きょうたんぱし
(10/1出展) 京丹波町



あゆ くしや
鮎の串焼き

あやべし
(10/4出展) 綾部市



おおもとちょうせいでん
大本神苑

むこうし
向日市



たけ みち
竹の径

ながおかきょうし
(10/2出展) 長岡京市



ながおかてんまんぐう
長岡天満宮

ふくちやまし
(10/5出展) 福知山市



おおえやまうんかい
大江山雲海

おおやまざきちょう
大山崎町



おおやまざきさんそうびじゅつかん
アサヒグループ大山崎山荘美術館

ぜんしん きょうと かん
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか使われているきょうかわら京瓦は、キモノタイル
といます。きもの着物のえりもとにみ見えるようにデザ
インされました。えいぞう映像は、きょうと京都じゅうのふうけい風景や人
のくらしをうつしています。おんがく音楽は、きょうと京都のいろ
いろなところのおと音をあつ集めてつくったものです。

空間デザイン協力	Space design cooperation
Sandwich	Sandwich
京瓦タイル「キモノタイル」製作協力	Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation
株式会社京瓦 浅田製瓦工場	ASADA KAWARA FACTORY
テーマ映像制作	Theme video production
株式会社 青空	AOZORA,LTD
テーマ音楽制作	Theme music production
原 摩利彦	Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会