

観光

Tourism

今週の展示

まるっと京都 お茶の京都

だれもが楽しめるイベントや体験がいろいろ！

お茶の一大産地・京都南部ならではの

多彩なお茶の楽しみ方をはじめ、

観光の魅力をご紹介します。

京都の深い味わいを体感してください。

This Week's Exhibition



Go Around Kyoto Kyoto Tea Country

A wide variety of events and experiences for everyone to enjoy!
Discover the many unique ways to enjoy tea in southern Kyoto,
one of Japan's major tea-producing regions. We also introduce
the area's many tourist attractions.

Come and experience the rich and authentic flavors of Kyoto.

1

お茶と宇治のまち歴史公園「茶づな」

展示作品

自分で葉を挽いて抹茶に

碾茶(てんちゃ)と呼ばれる茶葉を、茶臼で挽くことによって抹茶が作られます。石ですでた茶臼は重みがあり、ゆっくりと反時計回りに回して挽くことで、摩擦熱を抑えながらきめ細やかな抹茶になります。

京都宇治にある宇治茶のテーマパーク

宇治駅前に茶畑と緑豊かな公園があり、見て知って学ぶ宇治茶のミュージアムや体験プログラム、お食事を楽しめるレストランがある体験施設です。

宇治茶について学ぶお茶の体験も

茶臼を挽いてつくる抹茶づくり体験が人気！茶葉を保存するための茶筒づくりや宇治茶のアロマ体験など日替わりで開催。

HPから予約できます。



お茶と宇治のまち歴史公園茶づな
宇治市菟道丸山203-1



2-1

宇治茶の旨味をひき出す、伝統の栽培技術！ 「覆下(おいしい)茶園」

展示作品

伝統的な栽培技術「覆下茶園」

茶葉を日光から遮って育てる覆下茶園での栽培は、肥料をたくさん与えることで、茶葉にアミノ酸のテアニン(うまみ成分)が作られます。そのテアニンは、茶葉に日光が当たるとカテキン(渋み成分)に変化します。覆いにより日光を遮ることで渋み成分への変化を防ぎ宇治茶の香味品質を向上させました。約400年前に始まった栽培方法ですが、その伝統的な栽培技術は現在の寒冷紗茶園のスチールパイプによる固定棚と覆いの開閉がカーテン式になったことで被覆作業が簡易になり、気象変動にも対応しています。

宇治から全国に伝わった抹茶と玉露

京都宇治で製法が生まれた抹茶と玉露。その味と製法は全国に伝わりました。宇治茶の製造過程を商品から遡り、覆下茶園に辿り着く映像を上映しています。

宇治茶道場「匠の館」にお越しください。

宇治抹茶と宇治玉露をお客様自身が点てて(淹れて)飲むことができます。初めてでもご安心ください。日本茶インストラクター等の資格を持ったスタッフが丁寧に教えてください。さらに宇治茶についても質問があればお答えします。
(お店へのアクセスは、下記のQRコードでご確認ください)



宇治茶道場「匠の館」

宇治市宇治又振17-1



2-2

製茶図 四面

伝統的な製茶の工程を描く

茶の木栽培から製茶までの各工程を順に描いたもの。人々の髪型や衣装、作業がまったく機械化されていないことから、明治の中頃から後半の制作とされています。製法は江戸時代以来の伝統的なもので、碾茶(てんちゃ)・玉露ともに荒茶までの仕上げ、荷造り、出荷までを描いています。

※荒茶(あらちゃ)とは、お茶の葉を摘み取った後、すぐに一次加工を施したお茶のことです。普段目にするお茶は、この荒茶をさらに加工して作られたもので、これは「お茶の原料」にあたります。

※京都府茶業会議所蔵



公益社団法人京都府茶業会議所
宇治市宇治折居25-2



3

人気ゲーム「フォートナイト」でめぐる ― バーチャル京都

展示作品

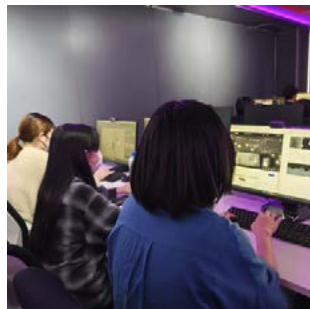
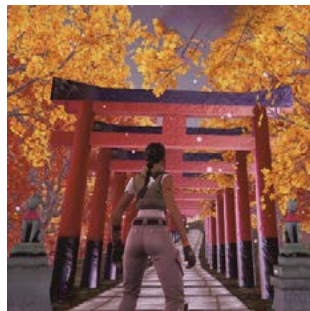
全身がすっぽり入る大画面で、まるで京都にいるかのような没入感を体験しませんか。人気ゲーム「フォートナイト」で再現されたバーチャル京都を、コントローラーを手に自由に探索できます。

ゲームを通して京都府内の名所や魅力を楽しみながら、誰もが気軽に京都の文化に触れられるのが魅力です。

学生が再現するデジタル京都

このバーチャル京都は、京都府内の学生が実際の風景をもとに制作した建物やオブジェクトでできています。

制作を通じて、学生たちは地域の魅力を再発見し、デジタル技術を使って新しい京都の姿を表現する力を身につけました。これは、若者の力で京都の魅力を発信していく、地域に根差した新しい取り組みです。



京都学生eスポーツ協会

京都市北区紫野上柏野町 59-18

4

お茶のテーマパーク「福寿園CHA遊学パーク」がお届けする metaCHA - Japanese Tea Experience(お茶を楽しむメタバース空間)

展示作品

仮想空間に茶室を再現

インターネット上の仮想空間に再現した、けいはんな学研都市「福寿園CHA遊学パーク」の茶室で、バーチャルな抹茶体験やお茶の歴史解説などが楽しめます。お茶の精をイメージした『茶つぼちゃん』も、みなさまをお待ちしています。

抹茶体験をバーチャルで

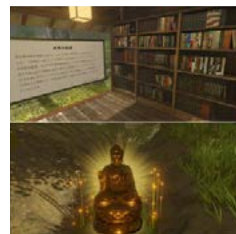
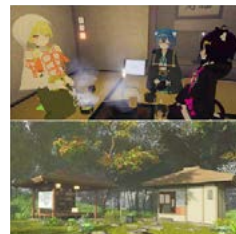
茶室内では現実世界のように正座をし、VRゴーグルとコントローラーを使って抹茶を点て、飲む体験ができます。バーチャル空間ならではの場所でお茶会をお楽しみください。

福寿園CHA遊学パーク

Culture(文化)、Health(健康)、Amenity(快適)をテーマに、お茶に関するさまざまな体験を楽しむことができる施設です。



福寿園CHA遊学パーク
木津川市相楽台3-1-1



5

宇治市PR動画 「うじには物語がある」

展示作品

鮮明なアニメーション

宇治に本社を構える京都アニメーション制作による宇治市PR動画です。風光明媚な景観が広がり、歴史ある建造物がいまもなお多く残されている宇治を鮮明なアニメーションで表現しています。

宇治の魅力が盛りだくさん

紫式部が記した「源氏物語」最後の「十帖」の舞台として描かれるなど、平安時代をはじめとするさまざまな時代の歴史や文化が積み重なって、形作られている宇治のまち。その変わっていくもの、変わらないものを描いています。



京都府宇治市
宇治市宇治琵琶33



6

京都府精華町のキャラクター

「京町セイカ」が精華町をご紹介します！

展示作品

未来からの使者「京町セイカ」

専用のディスプレイから映し出された「京町セイカ」は、空中に浮かぶ映像として視認することができ、非接触センサーにより触ると反応したりダンスをします。

いちご・スイーツのまち、精華町

精華町の広報キャラクター「京町セイカ」が精華町や万博のことを音声で案内します。ぜひ「いちご・スイーツのまち」としても有名な精華町にお越しください。

多数の研究機関が集積

学研都市・精華町には、国や民間の研究機関が多数立地しています。本展示の空中映像表示技術は、精華町にある株式会社パリティイノベーションズが開発した最先端技術です。



精華町

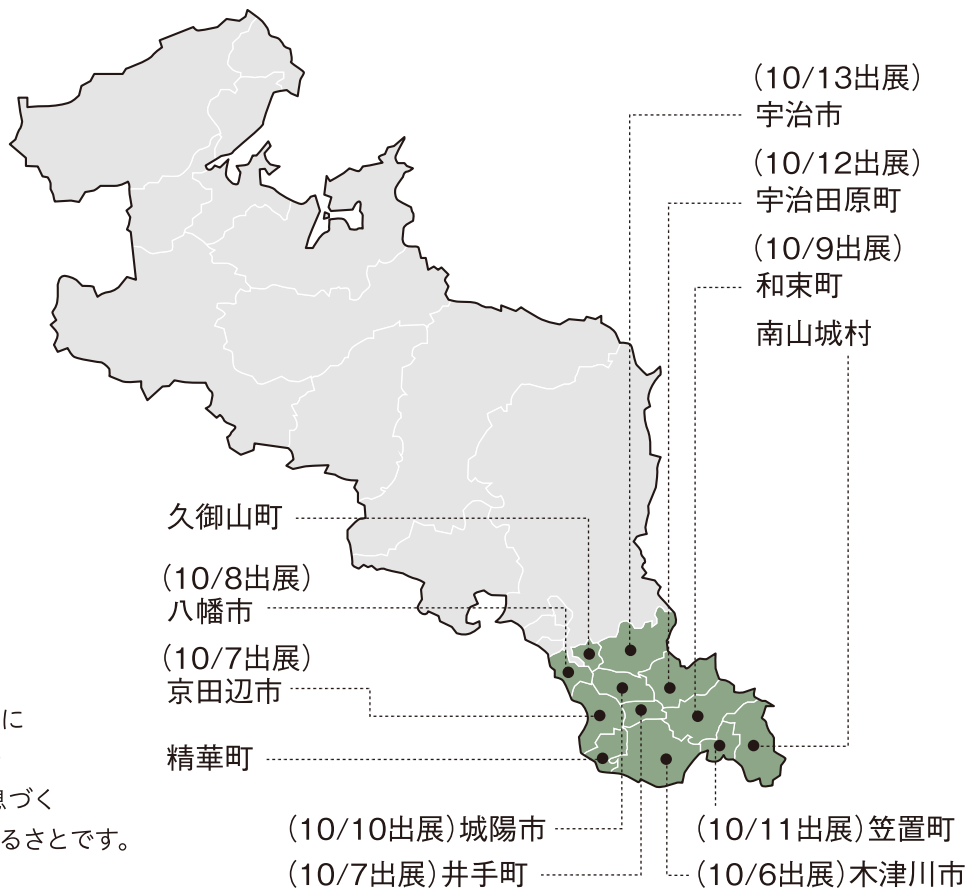
相楽郡精華町大字南稻八妻小字北尻70番地



7

今日の京都 ～市町村職員が日替わりでおすすめを紹介～

お茶の京都編



お茶の京都とは？

京都府の南部に位置し、数多くの国宝にふれられるエリアと磨かれた茶文化や茶畑の青々とした新緑の景色が今も息づく800年の歴史を誇る宇治・日本茶のふるさとです。

7

(10/6出展)木津川市



紫陽花の岩船寺

(10/7出展)京田辺市



酬恩庵一休寺

(10/7出展)井手町



万灯呂山

(10/8出展)八幡市



石清水八幡宮

(10/9出展)和束町



石寺の茶畑

(10/10出展)城陽市



イチジク

(10/11出展)笠置町



笠置キャンプ場

(10/12出展)宇治田原町



西ノ山展望広場

(10/13出展)宇治市



宇治橋三の間

久御山町



京都舞コーン

精華町



ふたば抹茶パフェ大福

南山城村



道の駅お茶の京都
みなみやましろ村

京瓦「キモノタイル」に覆われた 空間デザインと映像・音楽によるノンバーバル表現

オリジナルの京瓦「キモノタイル」によって
質感を統一したミニマルかつ静謐な空間を通じて、
来場者がじっくりと京都の未来と過去に
向き合えるような体験を創出します。
さらに、そこに加わるノンバーバルな映像と音響は、
空間と一体となりながらその多面的な魅力を物語ります。



映像紹介



貝吹地藏磨崖仏

撮影地：貝吹地藏磨崖仏（木津川市）



与謝野町立古墳公園

撮影地：与謝野町立古墳公園
（与謝郡与謝野町）



東福寺龍吟庵(りょうぎんあん)

撮影地：大本山 東福寺（京都市東山区）
協力者：大本山 東福寺



保津峡

撮影地：保津峡（京都市）



東福寺龍吟庵(りょうぎんあん)

撮影地：大本山 東福寺（京都市東山区）
協力者：大本山 東福寺



伊根の舟屋

撮影地：伊根町（与謝郡伊根町）



抹茶をひく石臼

撮影地：福寿園CHA遊学パーク（木津川市）
協力者：福寿園CHA遊学パーク



天橋立と観光船

撮影地：宮津市



元伊勢 籠神社

撮影地：元伊勢 籠神社（宮津市）
協力者：元伊勢 籠神社



福知山城

撮影地：福知山城（福知山市）

映像紹介



美山かやぶきの里

撮影地：美山かやぶきの里（南丹市）
協力者：一般社団法人南丹市美山
観光まちづくり協会



茶そば打ち体験

撮影地：和束家（相楽郡和束町）
協力者：和束家



石寺の茶畑

撮影地：相楽郡和束町



平等院鳳凰堂

撮影地：平等院鳳凰堂（宇治市）
協力者：平等院



舞鶴赤レンガ倉庫群

撮影地：舞鶴市（舞鶴市）



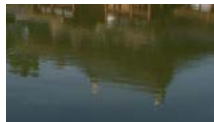
平等院鳳凰堂

撮影地：平等院鳳凰堂（宇治市）
協力者：平等院



夜の鴨川

撮影地：鴨川（京都市）



平等院鳳凰堂周辺の水面

撮影地：平等院鳳凰堂（宇治市）
協力者：平等院



刀鍛冶

撮影地：将大鍛刀場（亀岡市）
協力者：森の京都DMO



立岩の夕日

撮影地：京丹後市丹後町（京丹後市）

映像紹介



刀鍛冶

撮影地：将大鍛刀場（亀岡市）

協力者：森の京都DMO



真上から見た立岩

撮影地：京丹後市丹後町（京丹後市）



巫女形埴輪（京丹波町 所有）

撮影地：公益財団法人

京都府埋蔵文化財調査研究センター（向日市）

協力者：公益財団法人

京都府埋蔵文化財調査研究センター



質志鍾乳洞

撮影地：質志鍾乳洞（船井郡京丹波町）

協力者：京丹波町、質志鍾乳洞協力会



巫女形埴輪（京丹波町 所有）

撮影地：公益財団法人

京都府埋蔵文化財調査研究センター（向日市）

協力者：公益財団法人

京都府埋蔵文化財調査研究センター

じゅんおんはいけい

巡音拝景

京都府の今の音と、文献などに記述された音をあつめ、
そこに新たな音を配置(Composition=作曲)して制作する。

1996年に環境省(当時環境庁)は「全国各地で人々が地域のシンボルとして大切にし、将来に残していきたいと願っている音の聞こえる環境(音風景)を広く公募し、音環境を保全する上で特に意義があると認められるもの」として「残したい“日本の音風景100選”」を選定した。それから約30年が経ち、改めて京都府の音を取り上げる。温暖化が加速し、四季が失われつつある現代において山や森林など木々は大変重要で貴重なものである。京都府には豊かな自然があり、美しい音が存在している。自然がこれからも失われないことを祈りながらフィールドレコーディングをした。前述の「音風景100選」で取り上げられたものに加え、新録している。

さらに文学の中にも多くの音の記述がある。録音技術が生まれる以前には古来から人々はことばを使って音を集めた。こういった音を集めることもフィールドレコーディングである。

フィールドレコーディングリスト

Part-1 るり溪(南丹市) 船着場(伊根町) 舞鶴港(舞鶴市) 宮津湾(宮津市) 石清水八幡宮(八幡市)

Part-2 京都御所玉砂利(京都市) 清水寺(京都市) 鹿(京都市) 大江山(福知山市) ちりめん街道 天満神社(与謝野町)

Part-3 琴引浜(京丹後市) 琴滝(京丹波町) 宇治川(宇治市) 真福寺水琴窟(亀岡市) 妙心寺(退蔵院) 水琴窟(京都市)

Part-4 綾部大橋由良川(綾部市) 美濃山竹林(八幡市) 興聖寺(宇治市) 古世親水公園(亀岡市) 詩仙堂鹿おどし(京都市)

御香宮神社(京都市) 雷雨(京都市)

記述されたものからのフィールドレコーディングリスト

大原『平家物語』 鐘の音、鹿の音、虫の音

野宮『源氏物語』 虫の音、松風の音、雅楽の楽器の音

宇治『万葉集』 宇治川にして作る歌二首 1699-1700 雁の鳴き声、川の音

法成寺『栄花物語』 卷第十七「おむがく」 雅楽の演奏音

丹後『丹後国風土記』 逸文 嘆く声、歌

福知山『大江山絵詞』 雷、田楽

石清水八幡宮 世阿弥 能『弓八幡』、『放生川』 不思議な音楽、夜神楽の音

法勝寺『弁内侍日記』 後戸猿楽、鈴の音

谷崎潤一郎 潺湲亭「夢の浮橋」 添水(しおどし)の音

琴弾浜 木内石亭『雲根志』 海辺の砂浜の音

『蜻蛉日記』 車の音

『洛陽田楽記』 永長の大田楽

作・編曲:原 摩利彦

ギター:Polar M

フィールドレコーディング協力:村中真澄

リサーチ協力:原 瑠璃彦

音響デザイン:中原楽(KARABINER inc.)

株式会社 大城音響事務所

制作:MH Studio Inc. / TSUYURI

空間デザイン協力	Space design cooperation
Sandwich	Sandwich
京瓦タイル「キモノタイル」製作協力	Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation
株式会社京瓦 浅田製瓦工場	ASADA KAWARA FACTORY
テーマ映像制作	Theme video production
株式会社 青空	AOZORA,LTD
テーマ音楽制作	Theme music production
原 摩利彦	Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会