

文化力と価値創造に関する特別委員会 議事次第

令和7年3月17日(月)
午後1時30分～
於：第4委員会室

1 開 会

2 確認事項

3 所管事項の調査

「京都が培ってきた日本文化の発信とコンテンツ産業の振興の取組
について」

参考人：立命館大学 ゲーム研究センター長
映像学部映像学科 教授
渡辺 修司 氏

4 閉会中の継続審査及び調査

5 今後の委員会運営

6 そ の 他

7 閉 会

文化力と価値創造に関する特別委員会 出席要求理事者名簿
(令和7年2月府議会定例会)

【文化生活部】	
文化生活部企画調整理事兼 副部長(文化振興担当)	田 中 圭 一
文化政策室長	梅 原 和 久
文化政策室企画参事	須 田 建太郎
文化政策室企画参事	津 田 聡 雄
文化芸術課長	駒 寄 忠 大

【商工労働観光部】	
産業振興課参事	笠 原 和 史

(計 6 名)

令和6年度委員会運営に関する申合せ（案）

（令和6年6月3日）
改正 令和6年12月19日

1 委員会の活動について

(1) 定例会中の活動

ア 常任委員会及び予算特別委員会分科会（標準的な運営）

1 日目	1 開会 2 報告事項 3 付託議案及び審査依頼議案（質疑終結まで） 4 閉会
2 日目	1 開会 2 付託議案（討論・採決） 3 審査依頼議案（適否確認） 4 付託請願 5 所管事項（○○○○部） 6 閉会
3 日目	1 開会 2 所管事項（△△△△部） 3 閉会中の継続審査及び調査 4 今後の委員会運営 5 その他 6 閉会

下線部…予算特別委員会分科会関係の議事
審査依頼議案がない場合は「常任委員会」として開催

イ 特別委員会（標準的な運営）

1 日	1 開会 2 所管事項の調査 (1) 理事者からの説明 (2) 参考人からの意見聴取 3 委員間討議 4 閉会中の継続審査及び調査 5 今後の委員会運営 6 その他 7 閉会
-----	---

参考人の招致は、前の定例会の委員会に諮り、招致決定を行うものとする。
ただし、前の定例会中にテーマや候補者が整わなかった場合は、正副委員長で協議の上、招致を決定し、速やかに各委員に報告するものとする。
また、「3 委員間討議」を実施するか否かについては、各委員会の付議事件等を勘案し、各委員会の裁量で判断するものとする。

(2) 5月臨時会中（令和7年5月臨時会）の活動

ア 常任委員会及び予算特別委員会分科会

1 日	1 開会 2 報告事項 *報告事項の実施については、委員会の裁量 3 付託議案及び審査依頼議案（質疑終結まで） 4 付託議案（討論・採決） 5 審査依頼議案（適否確認） 6 委員会活動のまとめ ・委員の意見開陳 7 その他 ・委員長及び理事者あいさつ 8 閉会	* 該当委員会のみ
-----	---	-----------

下線部…予算特別委員会分科会関係の議事
審査依頼議案がない場合は「常任委員会」として開催

イ 特別委員会 1日間

1 日	1 開会
	2 中間報告（政策提案・提言及び中間報告）
	3 委員会活動のまとめ（委員会活動の所感） ・委員の意見開陳
	4 その他 ・委員長及び理事者あいさつ
	5 閉会

下線部…政策提案・提言がまとまった場合の議事

(3) 閉会中の活動

ア 初回委員会

各委員会の出席要求理事者の決定及び委員会運営に関する申合せの内容について確認するとともに、所管部局の事務事業概要等を聴取する。

イ 常任委員会（毎月常任）

定例会中の委員会が開催される月以外にも常任委員会を開催することとし、議事内容は、報告事項の聴取や特定のテーマに係る所管事項の調査等、委員会の裁量で弾力的に運営する。

また、委員会として必要な場合は、適宜、参考人を招致することができるものとし、参考人制度を活用した調査については、定例会中の特別委員会の例によるものとする。

ウ 特別委員会

定例会中の特別委員会以外にも、必要に応じて特別委員会を開催することができるものとする。

エ 管内外調査

管内調査は、閉会中の常任委員会の活動日に実施することができるものとし、同一時期に同一広域振興局管内に集中しないよう委員会間相互の調整に努めるとともに、広域振興局長の対応が困難な場合など、出席理事者の弾力的な対応を了承するものとする。

また、管外調査に係る事前調査については、調査概要等の資料を、事前に会議アプリケーションに格納することをもって代えることができるものとする。

なお、管内調査においては、可能な場合は府民傍聴を認めるものとする。

オ 出前議会

出前議会については、各常任委員会の裁量により実施するものとする。

(4) 行催事等に係る委員会調査

府が主催・共催・後援する行催事等で、委員会の所管事項の調査のため、委員が出席することが有意義と認められるものについては、委員会に諮り委員会調査として実施する。ただし、行催事を追加する場合は、正副委員長で協議の上、実施するものとする。

(5) 委員会活動の広報

各委員会の活動状況等を、テレビ広報番組及び議会広報（議会だより、ホームページ、SNS）により紹介する。

なお、委員会や管内調査、出前議会等において、テレビ広報番組及び議会広報作成のための取材、撮影、録音は、支障のない範囲でこれを認めるものとする。

(6) 委員会活動のまとめ

5月臨時会における「委員会活動のまとめ」については、年間を通じた総合的なものとし、次期委員会において、理事者に配付するものとする。ただし、特別委員会において、政策提案・提言がまとまった場合は、「委員会活動のまとめ」に代えて、政策提案・提言を配付する。

なお、委員会活動のまとめにおける意見開陳に当たって必要な場合は、理事者に対する質疑も可能とする。

委員会において、統一した意見や提言・要望等を理事者に提出することが合意された場合は、理事調整会議においてその取扱いを協議する。

(7) 委員会の年間運営 別紙1-1

※特別委員会の年間運営 別紙1-2

2 議案の審査について

(1) 議案の付託区分 別紙2

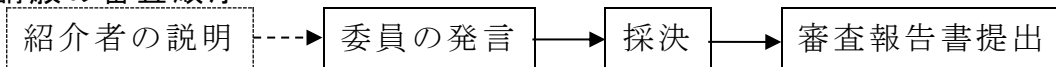
(2) 議案審査の流れ 別紙3

(3) 議案の審査報告（委員長報告）

常任委員会及び予算特別委員会（分科会により詳細審査を行った場合）の委員長報告は、委員会審査報告書の配付のみとし、委員長報告は省略する。ただし、少数意見の報告がある場合は、委員長報告を行う。

3 請願の審査について

(1) 請願の審査順序



注) 委員からの求めに応じ、理事者から現状説明

(2) 請願者の趣旨説明

ア 請願者から申し出があった場合は、正副委員長で協議し、その許否を決める。

イ 許可する場合、委員会室のスペース、審査時間等の関係から、請願者の入室は3人以内とし、説明は5分程度とする。

(3) 審査結果等

ア 結論には採択（一部採択、趣旨採択を含む。）と不採択とがある。

イ 結論が出ず、更に継続して審査を必要とするものについては、継続審査とする。

4 委員会の公開等について

(1) 傍聴

ア 委員会は、原則、公開するものとする。

イ 議員及び府政記者以外の者は、委員会傍聴要領によるものとする。

(2) モニターテレビ視聴及びインターネット議会中継

委員会審議の公開に当たっては、モニターテレビ視聴及びインターネット議会中継も併せて実施するものとする。

(3) 写真撮影、録音等

写真撮影、録音等の申し出があった場合は委員長が委員会に諮って許否を決するものとする。

5 意見書・決議について

(1) 委員会提出

意見書・決議（以下「意見書等」という。）の提出を求める請願で、全会一致で採択されたものに係る意見書等及び事前に各会派の意見が一致した意見書等で、当該常任委員会において議題とし、審査の結果、全委員が賛成の場合は当該委員会の提出とし、委員長名で提出する。

(2) 会派提出

常任委員会で審査した結果、委員会提出になじまないと認められる案件及び委員会提出とすることに至らなかった案件は、会派提出とする。

なお、意見書等の提出については、委員会の付託請願（陳情・要望を含む。）、又は所管事項で審議の上、頭出しをすることとし、委員会の審議になじまない案件については、審議になじまない理由及び意見書等の趣旨について説明の上、頭出しをすることとする。ただし、委員会に所属の委員がいない会派については、委員長から頭出しを行うこととする。

6 その他

(1) 会議時間

ア 会期中の委員会の開会時刻は、常任・特別の各委員会とも午後1時30分を基本とするものとする。

イ 委員会を午後5時以降も引き続き行う場合は、委員長から委員に了解を得るものとする。

(2) 緊急事態における委員会運営

府民生活に重大な影響を及ぼすおそれのある感染症のまん延を防止するため必要な措置を講じるべき場合又は大規模な災害その他の緊急事態が発生し、若しくはそのおそれがあることにより委員会を招集する場所に参集することが困難な委員がある場合において、委員長が必要と認めるときは、次の対応を行うことができる。

ア オンライン委員会の開催

「オンライン委員会に関する申合せ」に沿ってオンライン形式により委員会を運営する。別紙4

イ 委員外議員の発言

当該委員に代わって委員以外の議員の発言を認める（委員外議員の所属する委員会が同時に開催されている場合を除く）。

その場合、代わりに発言する議員は、委員長に申し出て了承を得るとともに、副委員長に連絡する。

また、代わりに発言する議員の発言時間等は、当該委員に認められていた範囲で認めることとする。

(3) 質問時における資料等の使用

ア 質問は、口頭で行うことを原則とする。

イ 凶表、写真、現物等言論で表現し難い場合に限って、資料を使用できるものとし、資料等を使用する場合は、事前に正副委員長会の了承を得るものとする。ただし、その暇がない場合は、委員長に申し出て了承を得るとともに、事前に副委員長に連絡する。

(4) 常任委員会における所管事項に係る会派持ち時間制

所管事項に係る質問については、会派持ち時間制とし、各会派の持ち時間は、20分に会派委員数を乗じた時間を目安とする。

なお、所管事項に係る質問については2日間に分けて行い、会派持ち時間を2日間で割り振ることとし、その配分については各会派の裁量とする。

(5) **副知事の委員会への出席**

常任・特別委員会においては、政策条例や特に重要な予算案の審議など、提出議案や報告事項等の重要度を勘案し、理事調整会議で協議の上、出席要求を行う。

(6) **ペーパーレスによる委員会運営**

全ての常任委員会及び特別委員会（予算・決算を含む。）について、初回委員会以降、ペーパーレス委員会として運営することを基本とし、「ペーパーレス会議の運営に関する申合せ」に沿って運営する。**別紙5**
なお、出席要求理事者のうち、最前列に着席する者は情報端末の使用を基本とする。

(7) **情報端末機器の使用**

委員会において情報端末機器を使用する場合は、「京都府議会情報端末機器使用・管理ガイドライン」で定められた事項を遵守することとする。

別紙6

(8) **欠席の届出**

疾病、出産、育児、介護その他のやむを得ない事由のため委員会に出席できないときは、その理由を付け、当日の委員会開会時刻までに委員長に届け出ることとする。**別紙7**

ただし、京都府議会会議規則第2条の規定により議長あてに欠席を届け出た期日に開催される委員会を欠席する場合は、届け出を省略することができるものとする。

オンライン委員会に関する申合せ

1 オンライン委員会の開催事由

次のいずれかの場合において、委員長が必要と認めるとき

- (1) 府民生活に重大な影響を及ぼすおそれのある感染症のまん延を防止するために必要な措置を講じるべき場合
- (2) 大規模な災害その他の緊急事態が発生し、又はそのおそれがあることにより委員会を招集する場所に参集することが困難な委員がある場合
- (3) 育児又は介護のため委員会を招集する場所に参集することが困難な委員がある場合

2 オンライン委員会の出席手続

(1) オンライン委員会の開催の決定

委員長は、京都府議会委員会条例（以下「条例」という。）第12条の2第1項の規定によりオンライン方式による委員会の開催を決定したときは、所属委員に対し、その旨を通知するものとする。

(2) オンラインによる参加の申請

オンライン委員会開催の通知を受け、委員会にオンライン方式による参加を希望する委員は、原則として、オンライン方式による出席を希望する日の2日前（府の休日に当たる日は、日数に算入しない。）の午後1時までに、オンライン参加申請書（別添様式）を委員長に提出するものとする。

なお、期限を過ぎた後にオンライン出席申請書の提出があった場合にも、可能な限り柔軟に対応するものとする。

(3) オンライン方式による出席の許可

委員長は、(2)の申請書を提出した委員が委員会室へ参集しないことが適当であると認めた場合又は参集することが困難であると認めた場合は、これを許可するものとする。

(4) 接続テスト

ア オンライン方式による出席が許可された場合は、原則として、オンライン方式による出席を希望する日の前日（府の休日に当たる日は、日数に算入しない。）の午後1時までに、委員会開催時と同様の条件で議会事務局と接続テストを行うこととする。

イ オンライン方式により委員会に参加する委員（以下「オンライン参加委員」という。）は、委員会開会予定時刻の30分前までに、議会事務局職員との間で通信環境が良好に保たれていることを確認するものとする。

3 オンライン委員会の基本的事項

(1) オンライン参加委員の責務

ア オンライン参加委員は、委員会の開催中、その審議に専念するものとする。

イ オンライン参加委員は、常に映像と音声の送受信により委員会室の出席委員と相互に状態を認識しながら通話することができるようにするとともに、次に掲げる事項を遵守することとする。

(ア) 情報セキュリティ対策を適切に講じること。

(イ) オンライン参加委員以外の者がいない室内で行うこと。

(ウ) 委員会に関係しない映像や音声が入り込まないようにすること。

(エ) オンライン参加委員は、不測の事態の際に事務局と連絡が取れるよう、携帯電話を常備すること。

ウ オンライン方式により委員会に参加するために必要な機器や通信環境についてはオンライン参加委員が整えることとする。

(2) 委員長の権限

ア 正副委員長は、円滑な議事運営を確保する観点から、オンライン方式で委員会に参加することができないこととする。

イ オンライン参加委員が条例第 19 条第 2 項に規定に該当する場合は、オンライン参加委員の通信回線の遮断により、映像と音声の送受信を停止する措置を講じることができることとする。

4 通信回線に不具合が生じた場合の対応

委員会開催中に通信回線に不具合が生じ、オンライン参加委員の発言の聴取等の続行が困難になった場合、委員長は、速やかに次の対応を行うこととする。

- ① 委員長が休憩を宣告
- ② 当該オンライン出席委員に電話等で状況確認
- ③-1 通信回線が復旧した場合
 - 委員長が再開を宣告し、委員会を続行
- ③-2 通信回線復旧のための手段を尽くしても復旧しない場合
 - 当該委員は離席したものとみなし、委員長が再開を宣告し、委員会を続行

5 表決の方法

(1) 表決は、委員会を招集する場所に参加している委員とオンライン参加委員で同時に行うものとする。ただし、委員長は、表決宣告から表決までの間に、オンライン参加委員に通信障害が発生したものと認めたときは、当該委員を離席したものとみなし、当該委員は、表決に加わることができないものとする。

(2) 簡易表決を行う場合、委員長は、オンライン参加委員及び会議室の委員双方から異議の有無を諮るものとする。

(3) 挙手採決を行う場合、オンライン参加委員は、意思が明確に判別できるよう、挙手の状態で、手のひら全体がパソコン等の通信機器の画面上に表示され、明瞭に映像として他の委員に送信されるようにするものとする。

(4) 投票による表決は、オンライン委員会においては行わないものとする。

6 オンライン委員会の会議記録

会議記録の作成に当たっては、オンライン参加委員がオンライン方式により参加したことを明記することとする。

7 その他

(1) 当分の間、総括質疑、秘密会及び互選委員会はオンライン方式の対象としないこととする。

(2) 参考人のオンライン参加については、1（オンライン委員会の開催事由）にかかわらず、参考人から要請があった場合は認めることとする。

8 定めのない事項

この申合せに定めるもののほか、オンライン委員会に関し必要な事項は、正副委員長で協議の上、決定するものとする。

育児又は介護のため委員会を招集する場所に参集することが困難な委員がある場合に関する確認事項

- 1 委員は、委員会の招集場所に参集することが原則であること及びオンライン委員会に関する申合せの3の(1)に規定するオンライン参加委員の責務に十分に留意してオンライン参加を申し出るものとする。
- 2 委員長は、前項の留意事項を踏まえ、やむを得ない理由があると認めた場合には、オンライン参加を許可するものとする。



令和6年度2月定例会

「文化力と価値創造に関する特別委員会」 京都が培ってきた日本文化の 発信とコンテンツ産業の振興の 取組について

1. 太秦メディアパーク構想
2. ゲーム産業支援

太秦メディアパーク構想

地域性の高い産業を重点的に支援する

産業創造リーディングゾーン



8つのテーマと各拠点

クロスメディア産業

コンテンツ産業



異分野産業

太秦メディアパーク

◆映画、アニメ、ゲーム等のコンテンツ関係企業、DX・ICT関連企業が集積し、教育、ものづくり、医療、観光等との異分野融合によって、世界をリードするオープンイノベーション拠点





UZUMASA
MEDIA PARK

これまでの 取り組み

2006年 「太秦映像プロジェクト」 発足

2007年 太秦戦国まつり（現・太秦上洛まつり）開催

2008年 「太秦メディアパーク構想」 策定

2009年 松竹撮影所リニューアル・立命館大学映像学部スタジオ 設置
京都ヒストリカ国際映画祭 開催

2011年 クリエーター支援拠点「UZU」設置
（現・京都クロスメディア推進戦略拠点-KCROP）

2013年 タイムスリップ写真コンテスト 開催
BitSummit 開催

2016年 「京都クロスメディアパーク推進会議」 設置

2018年 京都デジタルアミューズメントアワード創設

2020年 VRIAを東映京都撮影所内 誘致

2023年 産業創造リーディングゾーン始動

2023年 「メタバース・トラスト・ステートメント」 京都宣言

2024年 経産省「大規模成長投資補助金（約13億円）」採択

京都府のコンテンツ産業支援

全体像



人材育成・雇用促進

産業を支える人や次世代の担い手たちを育てる

利活用・活性化

既存サービスや産業の活用・振興で市場を活性化

市場創出・販路開拓

新しい産業市場の開拓や既存の市場規模を拡大

映画

京都フィルムメーカーズラボ 2008～

映画制作者たちの国際交流ワークショップ

映画企画市 2010～

時代劇映画企画コンペティション

京都国際ヒストリカ映画祭 2009～

世界で唯一「歴史」をテーマにした国際映画祭。東京国際映画祭やヴェネチア国際映画祭とも連携

ロケスポット京都運営事業 2013～

映画・映像制作にあたってのロケ地紹介や府内F C連携事業

京都太秦シネマフェスティバル 2006～

子ども向けの時代劇制作体験や日本唯一のオープンセットでのコスプレイベントを実施

BitSummit 2013～

世界最大のインディーゲームの祭典。ゲームジャムや表彰制度なども実施

京都AR・VR技術活用促進事業 2021～

XR技術を産業界に広めるための事業。R2はXRのニーズ開発ワークショップを実施、R3から共創プロジェクトへ統合

メタバース・Web3共創プロジェクト 2022～

メタバーストラストステートメント京都宣言の策定。XRやメタバース等の社会実証など

京都デジタルアミューズメントアワード事業 2018～

京都府内若手クリエイターを支援するための表彰制度

スマートコンテンツ普及促進事業（京都クロスメディア推進戦略拠点 2016～）

スキルアップセミナーの開催、雇用創出支援などを実施するコンテンツ企業向け支援機関

太秦メディアパーク共創拡大事業 2023～

コンテンツ関連企業とその他異分野の融合によるオープンイノベーション拠点の創出。R5年は太秦NINJA PITCHを実施

ゲーム

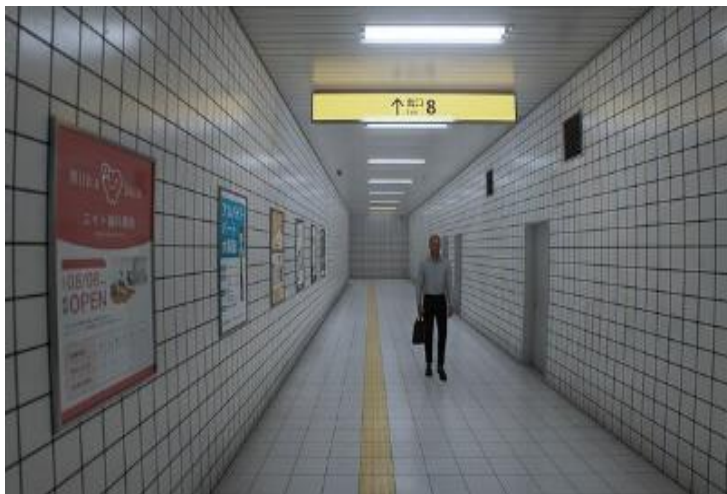
XR メタバース

クロスメディア

京都府のゲーム産業支援

若手クリエイターを表彰

京都府では、京都に縁があり、コンテンツ制作に意欲的に取り組む若手クリエイターやグループを表彰する「京都デジタルアミューズメントアワード」を実施しています。



「異変を見つけたら引き返し、見つからなければ進む」というシンプルなゲーム性が評価され、日本ゲーム大賞2024ブレイクスルー賞を受賞。

今年の大賞（京都府知事賞）はKOTAKE CREATE

京都を拠点に活動する個人ゲームクリエイター

●2023年に個人で開発した『8番出口』は、全世界累計ダウンロード数**100万本の突破**や、日本ゲーム大賞2024ブレイクスルー賞の受賞等、個人開発作品としての快挙を達成

●同作の登場以後、「8番ライク」と呼ばれる新ジャンルの確立、『8番出口』の「**ユーキャン新語・流行語大賞**」ノミネート等、ゲーム分野に留まらないムーブメントを起こしている

若手クリエイターを表彰

京都府では、京都に縁があり、コンテンツ制作に意欲的に取り組む若手クリエイターやグループを表彰する「京都デジタルアミューズメントアワード」を実施しています。



『Lively Cosmos』は移動パート、リズムゲームパートのそれぞれのパートにおいて、効果音や読み上げ音声による補助が行われ、視覚障害の有無を問わずプレイできる。

アワード賞は長谷川(はせがわ) 綾音(あやね)氏

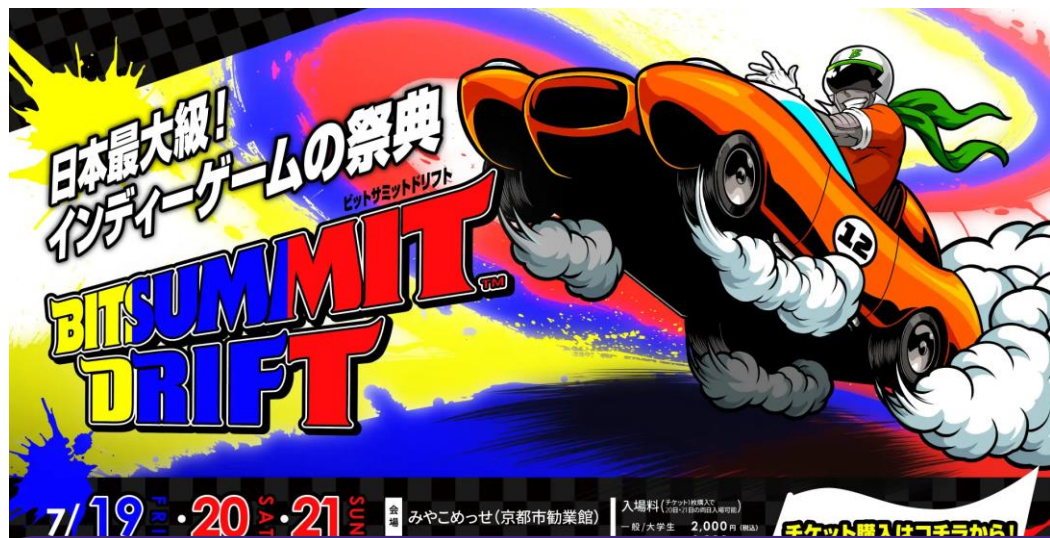
- 立命館大学博士課程の大学院生
- 視覚障害者向けの支援機能をソフトウェアに取り入れたゲームについて研究しており、音のみでもプレイに必要な情報が得られる設計のゲーム『Lively(ライブリー) Cosmos(コスモス)』を単独で開発
- 中学生や高校生等を対象にインクルーシブデザインについての講演活動も行っており、ゲームを通して障害者と健常者が垣根なく活躍し得る共生社会の実現に貢献している。

BitSummit

インディーゲーム市場の創出を目指して

欧米が牽引してきたインディーゲーム企業・クリエイターを発掘・育成し、日本でもその市場を創出することを目的に、展示会イベントを産学公連携で開催。国内外からインディーゲームクリエイターの集う「日本最大級のインディーゲームの祭典」として定着。

BITSUMMIT™



3日間で約38,000人が来場、250万以上の動画視聴と過去最高

BitSummit

京都府が立ち上げから参画



7月18～20日にみやこめっせで今年も開催予定

平成25年に約200名の独立系クリエイター同士がアイデアを披露し、交流する場としてスタート



その後、ゲーム関係雑誌に取り上げられるなど徐々に注目を集める



今では、3万人以上が来場する国内最大級のインディーズゲームの祭典に成長し、大手メーカーとクリエイターのマッチングの場になる。

ゲーム産業は、京都から世界へ展開して成功した産業であり、今後、世界との文化的な架け橋にもなれる可能性を秘めている

ご清聴ありがとうございました。



UZUMASA
MEDIA PARK

(案)

令和7年 月 日

京都府議会議長 石 田 宗 久 殿

文化力と価値創造に関する特別委員長 田 中 美貴子

閉会中の継続審査及び調査要求書

本委員会に付されている事件は、下記の理由により、引き続き審査及び調査を要するものと認めるから、京都府議会会議規則第75条の規定により申し上げます。

記

1 件 名

伝統文化、生活文化などの継承・発展や文化と観光、食、伝統産業、先端産業などあらゆる分野との融合により、新たな価値を創造し、発信するための施策について

2 理 由

審査及び調査が終了しないため

開催事等に係る委員会調査一覧表(案)

文化生活部

開催事等名	主催者名 (招待者名)	会場 (市区町村名)	日時
特別企画展「伊藤深水 時代の美、 つややかに」開会式	京都府、 京都府立堂本印象美術館、 京都新聞	京都府立堂本印象美術館 (京都市北区)	令和7年4月14日(月) 午後2時～3時30分
特別展「和食～日本の自然、 人々の知恵～」特別内覧会	京都府、 京都府京都文化博物館、 朝日新聞社、 MBSテレビ	京都府京都文化博物館 (京都市中京区)	令和7年4月25日(金) 午後3時30分～5時

行催事等に係る委員会調査の結果概要について

文化生活部

行催事等名	主催者名 (招待者名)	会場 (市区町村名)	年 月 日
企画展「歴史画パラダイス」内覧会	京都府、京都府立堂本印象美術館、京都新聞	京都府立堂本印象美術館 (京都市北区)	令和7年1月20日(月)
第43回京都府文化賞交流会	京都府	京都ブライトンホテル (京都市上京区)	令和7年1月30日(木)
京のかがやき2025～民俗芸能を未来へつなぐ～	京都府、京都府地域文化活性化連絡協議会	祇園甲部歌舞練場 (京都市東山区)	令和7年2月8日(土)
「カナレットとヴェネツィアの輝き」内覧会	京都府、京都文化博物館、 毎日新聞社、MBSテレビ、 スコットランド国立美術館	京都府京都文化博物館 (京都市中京区)	令和7年2月14日(金)