

みんなで天橋立の景観を考えよう！！

第1回ワークショップのまとめ【文珠地区】

地区全体として

- ☆町並みがだんだん改善されている
 - ★周辺の森は手入れが行き届かず、荒れている
- ↓
- ・町並みのランドデザインを作り、近づける努力がいるだろう
 - ・散策や見所がわかりやすいマップを作ったらどうか？

駐車場

- ★車を停めるだけの無機質な大きいスペースになってしまっている
 - ★味気ない感じ
- ↓
- ・駐車場からの道の整備をしたらどうか？
 - ・駅裏通りと浜公園の往来において横断歩道が必要ではないか？

桜山周辺

- ☆歴史的にもとても重要な視点（ビューポイント）である
 - ☆あるいて展望台に行ける距離
 - ★桜山と周辺環境が気になる
 - ★吉野神社から桜山公園の間をもう少し生かせばいいのに
- ↓
- ・アプローチと景観を配慮すれば良い魅力になるのではないかな？
 - ・整備をすればちょっとしたハイキングコースになるのでは？

松並木周辺

- ☆松並木と道が良い
 - ☆海沿いのベンチが良い
 - ☆廻旋橋が面白い
 - ★良い土地なのにもったいない所がある
- ↓
- ・ポケットパークなどとして整備したらどうか？
 - ・植生の復元をしたらどうか？
 - ・ベンチはもっと土着的な素材で作ったらどうか？

水路

- ★せっきわの水資源が生かされていない
- ↓
- ・水の流れやつながりを生かした工夫ができそう

門前通り

- ☆「文樹」の木
 - ☆石畳で整備されている
 - ☆街灯が整備されていて、夜はライトアップがある（智恩寺前）
 - ☆智恩寺周辺の建物が落ち着いている（統一感）
 - ☆この地の歴史や景観を心配りを持って伝えようとする姿勢が感じられる
 - ★電線が景観を壊してる
- ↓
- ・一般車の交通規制を強くした方がいい（現在は土日のみの規制）
→ 出入り業者に通行許可書を発行するなど

駅前通り

- ☆松の展示館が良かった
 - ★歩道が狭い
 - ★空家、空店舗が目立っている
 - ★商業施設と民家に統一感がない
 - ★雰囲気良くない
 - ★まちの中に緑が少ない
 - ★電柱、電線、看板の景観が気になる
- ↓
- ・郵便局を町並みに合ったものにしたらどうか？
 - ・歩道の幅員を広げてみるかどうか？（縁石だけでも取ってみるなど）
 - ・まちのイメージにあった歩道にしたらどうか？
 - ・空店舗を有効活用できないか？
 - ・案内板を整理して資料館や智恩寺までの道のりを明確にしたらどうか？
 - ・案内板の素材を統一させたらどうか？
 - ・電線、電柱を地中化させたらどうか？

山手通りの景観

- ☆落ち着いた雰囲気がある
 - ☆ゆっくり散策できそう
 - ☆古い建物や立派な瓦が目に残った
 - ☆プランターの花がきれいでもてなしの心を感じた
 - ★特徴がない
 - ★整備できていない
- ↓
- ・景観デザインのため、花や樹木を植えたらどうか？

外湯について

- ☆建物のデザインも良く、シンボル性がある
 - ☆これからの景観まちづくりの拠点になる
 - ☆古い旅館を改装したお土産屋の雰囲気が良い
 - ★温泉前のパーキングが気になる
- ↓
- ・駅前広場に温泉を利用して足湯などを作ったらどうか？

池周辺

- ★どんぶちが汚い
- ↓
- ・ほたるの住める場所にしたらい
 - ・どんぶちの改修をしたらい（年々、山から土砂が入ってきて水深も浅くなっているから）

文珠公民館

- ★遊具が気になる
 - ★まちを歩く際の看板がわかりにくい
- ↓
- ・お客さんがくつろげるような場所にしたらどうか？



SCALE:1/4000

☆… 良いところ
★… 気になるところ
↓以下… 提案