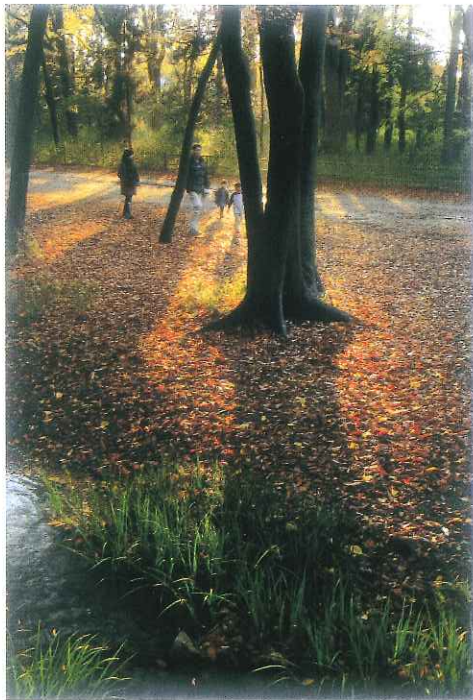


京都新聞社賞



「落ち葉を踏みしめて」 木下 正治
糺の森(京都市左京区)

KBS京都賞



「水辺にて」 南條 慶一
府立植物園(京都市左京区)

NHK京都放送局賞

エフエム京都賞



「鴨川夜桜」 澤田 攻一
川端正面付近(京都市東山区)



「深緑散策」 金澤 勝己
嵐山(京都市西京区)

富士フイルム(株)賞



「チビッコカメラマン」 水野 利彦

京都御苑(京都市中京区)

優秀賞



「うらら」 芝原 康夫

鴨川(京都市左京区)



「おいでやす」 近藤 博保

東山区内(京都市東山区)



「水に誘われ」 薬師 正興

上賀茂神社(京都市北区)

佳作



「夕映えの桜」 内海 慶明

けいはんな記念公園(精華町)



「アジサイ苑一人占め」 高田 慶昭

善峰寺山内(京都市西京区)



「薫風に泳ぐこいのぼり」 近藤 邦雄

宇治市植物公園(宇治市)



「先生と仲良し」 高木 周一

糺の森(京都市左京区)



「みんなの春」 正木 良忠

けいはんな記念公園(精華町)



「花と水と緑」 眞鍋 豊

府立植物園(京都市左京区)

佳作



「花陰」 松本 常喜子

梅小路公園(京都市下京区)



「登校」 疋田 真也

松尾・苔寺口(京都市西京区)



「花より弁当」 太田 嘉治

背割堤(八幡市)



「水と遊ぶ」 谷口 敏子

山科区内(京都市山科区)



「猛暑の中のカップル」 藤村 真一

与謝野町四辻付近(与謝野町)



「八十八夜」 井上 重継

和束町内(和束町)

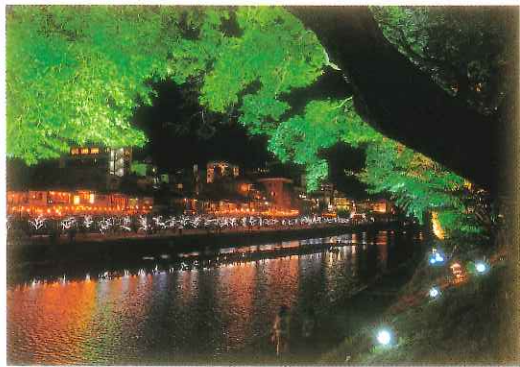
佳作



「雪の白川」 小見山 恵美
華頂橋(京都市東山区)



「ゴーヤの灯(あかり)」 高見沢 徹
福知山市内(福知山市)



「古都の宵化粧」 入江 勤
三条大橋付近(京都市中京区)



「神苑特別拝観の日」 佐貫 育子
平安神宮神苑(京都市左京区)



「銀杏拾い」 深井 征子
府立植物園(京都市左京区)



「花を見ながら」 小北 健一
京丹後市内(京丹後市)

佳作



「緑に囲まれて」 河野 實
洛西ニュータウン(京都市西京区)



「伝統に華」 杉本 龍雄
賀茂川西堤(京都市北区)



「酒蔵に咲くあじさい」 安田 悦啓
宇治川・伏見酒蔵付近(京都市伏見区)



「木陰でダンスダンス!」 吉田 桃子
鴨川河川敷丸太町付近(京都市中京区)



「知識と云う樹」 野子 弘
糺の森(京都市左京区)



「大樹の下で」 荒木 正義
太陽が丘(宇治市)



「菜の花を満喫」 余田 功
普賢寺観音堂(京田辺市)

第27回 京都まちとみどり写真コンクール 入賞・入選作品 講評

審査委員長 小幡 豊(京都写真家協会理事長)

総評

応募作品数と応募者数は前年度の数大幅に上回りました。皆様に感謝を申し上げたいと思います。撮影者の憧憬は被写体の発見につながり「有りのままをいただく」作品に仕上がっています。「素晴らしい」の一言です。構図や色彩の役割は大変重要ですがそれ以上に皆さんの「写真大好き」の感情が全ての作品に見て取れました。今回審査を困らせた最大の事例を最初に申し上げます。被写体をカメラに収め作品として第三者に御見せする時の心がけ「しっかりとプリント作業を整える」この一言に尽きます。第三者に「私の感動を伝える」作業も写真表現の大切な行為です。入賞・入選者の作品もこの点でもう一步ご努力される事をお勧めいたします。

1 京都府知事賞 「散歩」

色鮮やかな紅葉を見事にとらえ、散歩風景に繋げていただきました。陽ざしをつかむ作業は目で観た以上に思い通りに為らない場合があります。撮影時のフレーミングに余裕を与えないほど闊達に散歩される人と飼犬の光景が目につきました。鮮やかな作品に仕上がりました。

2 京都市長賞 「水辺の木陰」

見事なシャッターチャンスです。微笑ましい語らいです。携帯電話を見つめて語る2組のカップルに楽しさを発見されましたね。奥の人物の語らいが空間に厚みを引き寄せています。木立と人物の配置が上手に生かされました。プリントの仕上げまでお気を使われると作品力がアップします。

3 南丹市長賞 「霧雨に映えて」

花に魅せられた撮影者のお気持ちがしっかりと作品として仕上がっています。霧雨の色と花の色彩を仕上げるチャンスは多くありません。現場に足を運び、花を愛で作品化する日頃の感性は応募された他の作品にも読み取ることが出来ました。素晴らしいことです。

4 財京都府公園公社理事長賞 「全員集合」

春は人の心をウキウキさせますね。作品から声まで届きそうです。勢いが作品になりました。楽しいお花見「春爛漫」を作品に仕上げました。ただし桜の木が少し泣いているかもしれません。木を取り囲み下から見上げるように撮るとまた違う作品が出来ます。

5 財京都府都市緑化協会理事長賞 「さいた・咲いた」

私たちの街を潤す花やみどり、撮影者が日常の生活の中で何を発見して楽しむか良く分かった作品に為りました。待ちに待った満開の桜をピタッと記憶に止めていただきました。車掌さんのキリッとした立ち姿が品を重ねました。

6 財京都府造園建設業協会賞 「皆、大丈夫かな!」

撮影者のお子たちを心配されるお気持ちと驚の気配が重なります。驚が逃げない事から、もしかしたら驚も心配されているのかもしれませんがね。小走りに走るお子たちのお気持ちと歓声が聞こえてきます。ユーモアもありどこか微笑ましい作品に為りました。望遠レンズを上手く使いました。

7 京都市市長会会長賞 「行ってきます。」

登校日の朝、雨にぬれた横断歩道。よく見る光景の中に撮影者の温かい眼差しがうかがえます。「行ってらっしゃい」の声も聞こえてきそうですね。雨に濡れた車道に映る彩も情緒を重ねています。

8 京都府町村会長賞 「霜化粧」

吐く息も白くなるほどの早朝、土手に咲き誇る彼岸花をとらえました。手前に霜をいただく花とエノコログサを配置して朝日の眩しさを上手くとらえています。構図的にも画面全体を強調させています。彩りをつかむ感性が見て取れました。

9 京都新聞社賞 「落ち葉を踏みしめて」

傾く秋の日差し、中心に配置された立木にお日様を隠し逆光を上手く取り入れています。家族の散歩、秋の陽だまりに家族の温もりを見せてくれました。

10 KBS京都賞 「水辺にて」

軽やかさと可愛さが画面全体に凝縮されています。シャッターチャンスを逃しませんでしたね。ぴょんと飛び跳ねているみんなの気持ち、一枚に収めた撮影者のお気持ちでもありますね。

11 エフエム京都賞 「鴨川夜桜」

夜桜の美しさをストロボで一発、ダイレクトに光をかぶせて奥に潜む京都タワーを強調されました。怪しい夜桜かもしれませんね。

12 NHK京都放送局賞 「深緑散歩」

車夫、思わず照れ笑いか?皆さんが笑いに引き込まれている様子がうかがえました。新緑をなにやら「深く」させているものは何でしょうか。春のひと時を楽しくさせてくれたスナップショット「上手い」

13 富士フイルム株賞 「チビッコカメラマン」

望遠レンズ使用で画面構成も良く、背景を上手に取り入れています。子供さんの前に留まる昆虫を一心に捕らえようとする緊張感が作品化されました。

14 優秀賞 「うらら」

日が傾き少し肌寒さが風を誘っているかのようです。菜の花を眺めながら語らうお二人のお姿、寄り添うかのような両脇のハト、温もりが伝わってきます。逆光もうまく使い対岸の日陰で画面を引き締め色も鮮やかに仕上げました。

15 優秀賞 「おいでやす」

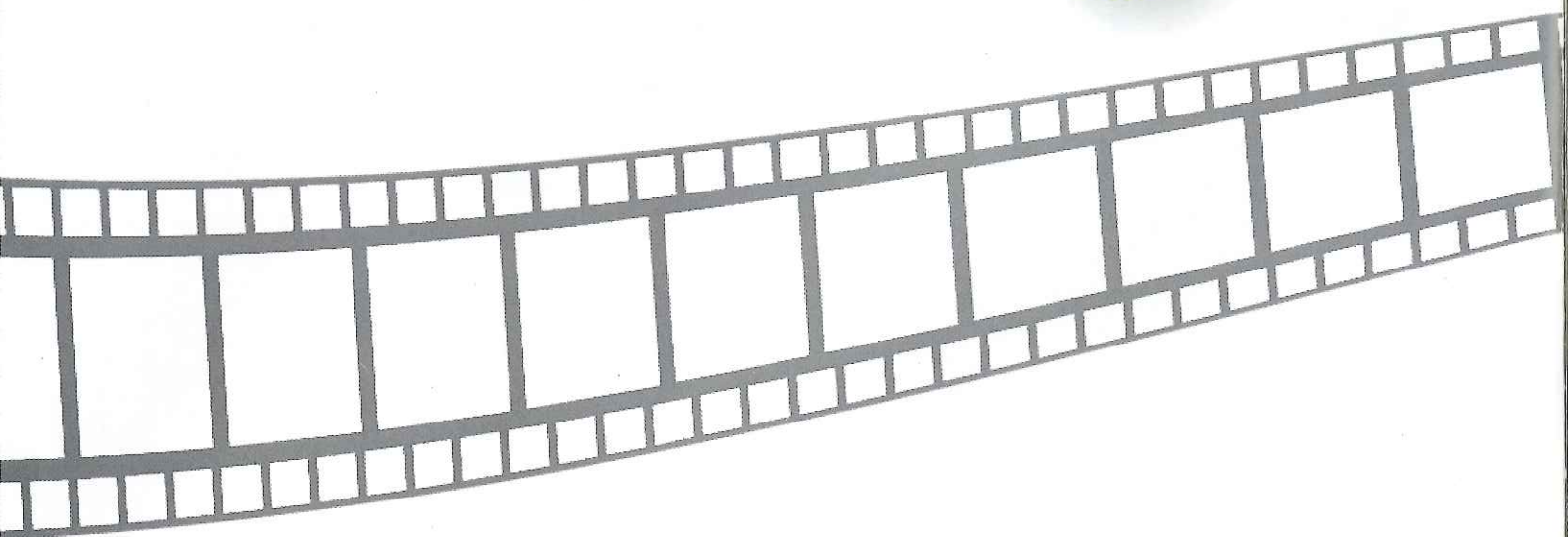
通りすがりの人を和ませ、生活の温もりを奥にまで引き寄せる家人の心遣いは京都の町屋の住まい方によく現われています。ここを見逃さず作品に仕上げました。プリントの仕上げが悔やまれました。

16 優秀賞 「水に誘われ」

楽しい水遊び、何かを発見して掴まえた子、跳ねる水にはしゃぐ子、まだ幼い子をやさしく心配するお母さんの手、心配をよそに楽しむ幼子、今年の暑い夏を吹き飛ばしてくれる作品に為りました。

17 佳作

ファインダーを覗いたら「一歩前」に出るか「引いて」見る、習慣を身につけて下さい。人物を配置する場合は画面構成を考えて下さい。作品がゴロツと変わります。プリントする前に敢えてトリミングする事も出来ます。そうするとグッと画面が引き締まる場合もあります。人物をスナップショット的に撮影する場合は声かけなどしてみてはいかがですか。会話が生まれ笑顔も頂けるかもしれません。



第27回京都まちとみどり写真コンクール入賞・入選作品集

平成24年3月発行

発行・編集/京都府都市計画協会

(財)京都市都市緑化協会

