

文人画家・池大雅関連資料リスト

池大雅(いけたいが・1723-1776)は日本の文人画を代表する巨匠の一人です。画家・書家として同時代の知識人から高い評価を得ています。作品には国宝や重要文化財も含まれ、画集や研究書が多く出版されています。

当館は、明治時代から現代までの美術研究書や画集・展覧会図録類を所蔵しており、大雅の研究史を比較することができます。2013年12月に閉館した池大雅美術館(京都市西京区)から『大雅堂畫法』を戴きました。「大雅堂」は、大雅や妻・玉瀾の没後弟子や関係者が師の遺品を保護するために組織した結社で、池大雅美術館はその「大雅堂」の理念を受け継ぎ佐々木米行氏のコレクションを元に設立されました。

○印は大型本書架に配架されています。※印はカウンターで出納請求をしてください。

■ 池大雅ってどんな人?…概論から

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
日本の美術 No.114 池大雅	鈴木進編	至文堂	1975	702.1 N71 114
文人書譜 7 大雅	吉村貞司	淡交社	1979	728.21 B89 7
現代叢書 36 池大雅	小杉放庵著	三笠書房	1942	721.55 I34-K
池大雅作品集 作品篇	小杉放庵ほか編集	中央公論美術出版	1960	721.7 I34 1
池大雅作品集 解説篇	小杉放庵ほか編集	中央公論美術出版	1960	721.7 I34 2

■ 作品を知りたい!…展覧会図録・書画集

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
池大雅展:文人画の巨匠:京都文化財団設立10周年記念特別展	京都文化博物館学芸第一課編	京都文化博物館	1996	721.55 I34
水墨画の巨匠 第11巻 大雅	大岡信/小林忠著	講談社	1994	E 721.3 Su51 11
江戸名作画帖全集 1 文人画1 大雅・蕪村・木米	小林忠責任編集	駸々堂出版	1992	E 721.7 E24 1
新編名宝日本の美術 26 大雅・応挙	河野元昭著	小学館	1991	E 708.7 Sh69 26
○ 日本美術絵画全集 18 池大雅	鈴木進/佐々木丞平著	集英社	1990	E 721.08 N71 18
大雅名作展:開館10周年記念	常葉美術館	常葉美術館	1987	721.7 I34
○ 日本美術全集 24 文人画と写生画:大雅玉堂応挙	佐々木丞平/河野元昭著	学研	1979	E 708.7 N71 24
大雅と蕪村展:池大雅没後200年記念	京都新聞社編	京都新聞社編	1976	721.55 I34
池大雅名作展	大和文華館	大和文華館	1975	721.55 I34
○ 文人画粹編 第12巻 池大雅	寺田透ほか著	中央公論社	1974	E 721.55 B89 12
※ 水墨美術大系 第12巻 大雅 蕪村	飯島勇/鈴木進著	講談社	1973	E 721.3 Su51 12
書道藝術 第19巻 池大雅	中田勇次郎責任編集	中央公論社	1971	E 728.21 Sh95
大雅の書	池大雅	中央公論美術出版	1970	E 728.21 I31
大雅	大阪市立美術館	大阪市立美術館	1957	721.55 I34
※ 池大雅名画譜	恩賜京都博物館	便利堂	1933	和 721.55 I34
※ 十便十宜帖	大雅/蕪村筆	便利堂	1933	特 722 353

※	五君咏	池大雅	便利堂	1933	和 721.55 I34
※	池大雅印譜	池大雅著	便利堂	昭和初期	和 729.8 I34

■ 文人画家としての評判は？…江戸時代の画人伝、文人画家展

	タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
	近世人名録集成1「平安人物志」(明和、安永版)	弄翰子	勉強社	1976	281.035 Ki46 1
	東洋文庫202「近世畸人傳」	伴 蒿蹊	平凡社	1972	Y 281.04 023240
	日本古典文学大系96「山中人饒舌」	田能村竹田	岩波書店	1835	Y 918 017775
	日本人物情報大系63「古画備考(増訂)」	朝岡 興禎	皓星社	2001	281.08 N71 63
	池大雅(少年読本 第16編)	田山祿弥(花袋)	博文堂	1899	721.55 I34-T
	近世絵画史	藤岡作太郎	金港堂書籍	1903	721.02 F65
※	近世雅人伝	湯川玄洋	芸艸堂	1930	和 711 57
※	本朝画人伝	村松 梢風	中央公論社	1941	721.02 Mu48
	日本の文人画展目録	東京国立博物館	東京国立博物館	1965	721.55 To46
	南画名作展日本の文人画	日本経済新聞社大阪本社	日本経済新聞社大阪本社	1971	721.55 N71
	日本文人画五人展: 蕪村 大雅 玉堂 木米 竹田	日本経済新聞社	日本経済新聞社	1986	721.55 N71
	京(みやこ)の絵師は百花繚乱:『平安人物志』にみる江戸時代の京都画壇	京都文化博物館 学芸第一課編	京都文化博物館	1998	K1 721.087 Ky6

■ 京都にあった池大雅美術館のこと、佐々木米行コレクション…初代館長の研究成果

	タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
※	池大雅墓碑銘/池大雅遺墨遺品展示目録(抜粋)	佐々木米行著	池大雅美術館	1976	721.55 I34
	池大雅家譜: 富岡家本	佐々木米行著	池大雅美術館	1982	721.55 I34
※	大雅堂記	佐々木米行著	池大雅美術館	1984	K162 721.7 Sa75
○	霊在りて精を遺す: 池大雅美術館作品集	佐々木もと子著	私家本	2014	E 721.7 I31
	京都文化博物館研究紀要朱雀第26集 所収報告: 池大雅美術館旧蔵 佐々木米行コレクションについて	京都府京都文化博物館編 報告: 畑智子著	京都府京都文化博物館	2014	スサク K

佐々木米行氏関連資料については当館の古文書(館古605)にも所蔵しています。

■ もっと知りたい! …江戸時代の本、大雅も学んだ中国絵画の書法

	タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
※	八種画譜	黄鳳池編		1710	特和 724.2 KO27 1-8
※	大雅堂畫法	池大雅堂画		1804	和 721.7 I31 1-3
※	山水樹石畫譜 2巻	池大雅堂画		江戸後期	和 722 18 1-2
※	芥子園画伝	王概ほか		江戸後期	特 722 103 1-5
※	菊譜百詠	徳善齋編		江戸後期	和 921.5 TO45

■ さらに知りたい! …池大雅・文人画の研究書

	タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
※	池大雅研究発表 1-5 大雅堂を中心に	人見少華著	洽陽廬	1937	721.55 I34-h
※	文人池大雅研究: 中国文人詩書画「三絶」の日本的受容	鄭麗芸著	白帝社	1997	721.7 Te21

○印は大型本書架に配架されています。※印はカウンターで出納請求をしてください。

