

「自然とテクノロジー」をアートで表現！ ～小学生親子が地域の魅力を再発見するワークショップ・展示を開催～

■京都:Re-Search 実行委員会（事務局：京都府）では、9月26日、10月3日に、アート&テクノロジー・ヴィレッジ京都（ATVK）等で、「自然とテクノロジー」をテーマとする作品創作ワークショップを開催しますので、周知と当日の取材をお願いします。

■なお、創作した作品は「京都子ども探究博」と連携し展示します。

1 プログラム名

アート×テクノロジー「“プレス”でつくる しぜんのかたち」

2 ワークショップ

講師 ^{しんの ひろし}新野 洋氏（現代美術作家）、^{はま だ こうげいかぶしがいいしや}濱田プレス工藝株式会社

日時 ①令和8年9月26日（土）

②令和8年10月3日（土）

各回 13:00～16:00

場所 ①マクセル株式会社 クセがあるスタジオ

（乙訓郡大山崎町大山崎鏡田 30-1 アート&テクノロジー・ヴィレッジ 京都（ATVK）内）

②離宮八幡宮

（乙訓郡大山崎町大山崎西谷 21-1）

定員 各回 小学生親子 10組 20名程度

参加費 各回 1人 500円（保険料相当分として）

内容 現代美術作家の新野氏と自然観察を行った後、プレス技術を活用した金属箔のオリジナル植物を創作するワークショップ。

申込 申込フォームにて受付（抽選制）。

受付期間 8月17日（月）10:00～9月14日（月）17:00

※抽選結果は9月17日（木）16:00までにメールにて連絡します。

〈申込フォーム〉 <https://forms.office.com/r/TBWwYCBtW>



3 展 示

日時 令和8年10月18日（日） 11:00～16:00（予定）

場所 アート&テクノロジー・ヴィレッジ京都（ATVK）

（乙訓郡大山崎町大山崎鏡田 30-1）

入場費 無料

内容 ATVKにて10月に開催予定の「京都子ども探究博」（※）において、新野氏の監修のもと、インスタレーション展示「たんきゅうの森」と題し、ワークショップ参加者が創作した植物による作品を展示します。

※「京都子ども探究博」の詳細は別途お知らせします。

4 主 催 京都:Re-Search 実行委員会（事務局：京都府）

〈「京都:Re-Search 実行委員会」について〉

地域の人々が主体となって文化芸術活動に関わる環境づくりを促進するとともに、地域の持つポテンシャル、魅力をアートの視点から引き出すことにより、交流人口の拡大、地域の活性化に寄与することを目的に事業を実施する、京都府や市町村等で構成する団体。

〈アート&テクノロジー・ヴィレッジ京都（ATVK）について〉

京都の文化・芸術の力を生かし、アートとテクノロジーを融合させた新たな産業を創造し、次世代を担う起業家や企業の中核を担う人材の育成を推進するオープンイノベーション拠点。

敷地内には、10 区画の「企業サイト」のほか、入居企業や ATVK 参画企業等の連携・交流を促す交流棟やイベント広場に加え、敷地内を走る新幹線の高架下を活用したアートコラボスペースなど実証実験やアートイベントを実施できるスペースも備える。

〈講師：新野 洋氏 プロフィール〉

現代美術作家。1979 年京田辺市生まれ。京都造形芸術大学（現・京都芸術大学）卒業後、オーストリア・ウィーン美術アカデミーで学び、帰国後は南山城村を拠点に制作活動を行う。観察を通してみえてくる自然物の形態や構造の共通性を手がかりに、自然物をサンプリング・再構成した作品を制作。既存の分類や境界をあいまいにすることで、自然界に通底する普遍的なカタチや生命の連続性を探求している。令和 7 年度京都市芸術新人賞受賞。



〈講師：濱田プレス工藝株式会社 プロフィール〉

1947 年の創業より金属プレス加工を主に、金型製作からプレス・レーザー・溶接・塗装・完成組立・物流まで自社一貫体制を持つ。自社ブランド製品としてロングセラーのキャビネットシリーズ、メリックスを展開。昨今ではサイネージ事業や LED 照明器具等の企画、開発、販売に注力。産学連携にも力を入れており、京都大学防災研究所（土佐尚子特定教授）との LED サイネージドレスや奈良県立大学と共同開発の星空対応 LED 照明がある。



〈その他の詳細〉

京都:Re-Search 実行委員会が過去に実施した事業や、地域プログラムの詳細は、京都府域文化芸術情報サイト「KYOTOHOOP（きょうとふーぷ）」をご覧ください。

URL <https://kyotohoop.jp/program/yamashiro20260817/>



【本報道発表に関するお問合せ】

文化生活部文化芸術課 課長 松村 TEL 075-414-4216
課長補佐兼係長 井上 TEL 075-414-4279



アート×テクノロジー

“プレス”でつくる しぜんのカタチ



Workshop

ワークショップ

2026.

vol.1 **9.26** sat マクセル(株) クセがあるスタジオ

vol.2 **10.3** sat 大山崎町 離宮八幡宮

Exhibition

展示

10.18 sun インスタレーション展示

「たんきゅうの森」in 京都子ども探究博
アート&テクノロジー・ヴィレッジ京都（ATVK）

“プレス”ってなに？

金属の板に機械で力をくわえ、くらしでつかうものの部品のカタチを押し出す技術。
プレスすることで、同じカタチの部品をたくさんつくることができる。

“プレス”でつくる しぜんのカタチ

アート、テクノロジー、歴史、文化など、たくさんの魅力があつまる大山崎町で、自然とものづくりのテクノロジーにふれるワークショップをおこないます！アーティストの新野洋さんと自然を観察し、濱田プレスエッセ株式会社のお話を聞いて、アート作品をつくってみませんか？10月18日(日)にアート＆テクノロジー・ヴィレッジ京都(ATVK)で開催する「京都子ども探究博」では、ワークショップでつくった作品を展示します。

Workshop ワークショップ

参加者募集！

プログラム

- “プレス”のおはなし
- “プレス”をやってみよう！
- 葉っぱはどうやって生えている？～新野さんと自然観察
- “プレス”でおしだした葉っぱでオリジナルの植物をつくろう！

vol.1 日時：2026年9月26日(土) 13:00-16:00
場所：マクセル(株) クセがあるスタジオ (ATVK内)

vol.2 日時：2026年10月3日(土) 13:00-16:00
場所：大山崎町 離宮八幡宮 (JR山崎駅から徒歩1分)

講師：新野洋、濱田プレスエッセ株式会社

対象：各回 小学生親子 10 組 20 名程度

料金：お一人につき 500 円 (イベント保険料相当分)

※要申込み・抽選制

- vol.1とvol.2は同じ内容のワークショップです。
- ご参加希望の方は右記よりお申込みください。
- お申込み受付は9月14日(月)17:00までです。
- 抽選結果は9月17日(木)16:00までにメールにてご連絡します。

「お申込みはこちら」



Exhibition 展示

誰でも入場OK！

インスタレーション展示

「たんきゅうの森」 in 京都子ども探究博

ワークショップ参加者がつくったオリジナルの植物をアーティストの新野さんがアレンジして、ちょっと不思議な森をつくりまします。いろいろな見方を自由に楽しめる場所です。

日時：2026年10月18日(日)11:00-16:00
場所：アート＆テクノロジー・ヴィレッジ京都 (ATVK) ハマダパビリオン (予定)
入場：無料



イラスト：新野 洋

「京都子ども探究博」とは？

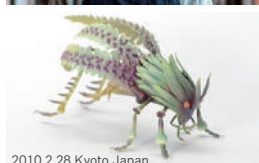
大山崎町のアート＆テクノロジー・ヴィレッジ京都で開催される、「ものづくり、アート、テクノロジー、科学」に関する企業・団体のブース出展やワークショップを通じて、子どもたちの探究心を育むイベント。

Profile プロフィール

新野 洋 (現代美術作家)

しんの ひろし (げんだいびじゅつつかか)

みなみやましろむら かつどう 南山城村で活動するアーティスト。京都造形芸術大学(いまの京都芸術大学)、オーストリアのウィーン美術アカデミーでまなぶ。草花や昆虫など自然のなかのいきものをじっくり観察し、「ちがうものだけど、こんなところが似ている！」という発見をもとに作品をつくっている。令和7年度京都市芸術新人賞受賞。



2010.2.28, Kyoto, Japan
(ワークショップでつくる作品ではありません)

濱田プレスエッセ株式会社

はまだぶれすこうげいかぶしがいいしや

1947年にできた会社。金属を切ったり曲げたりしながら、くらしを支えるさまざまなものをつくっている。設計から組み立てまでをおこなう、ものづくりのプロ。大学のひとたちとも協力して、LED(電気で光るちいさなライト)のできたドレスや、星空がきれいに見える照明など、あたらしいアイデアをかたちにしている。宇治田原町に工場がある。

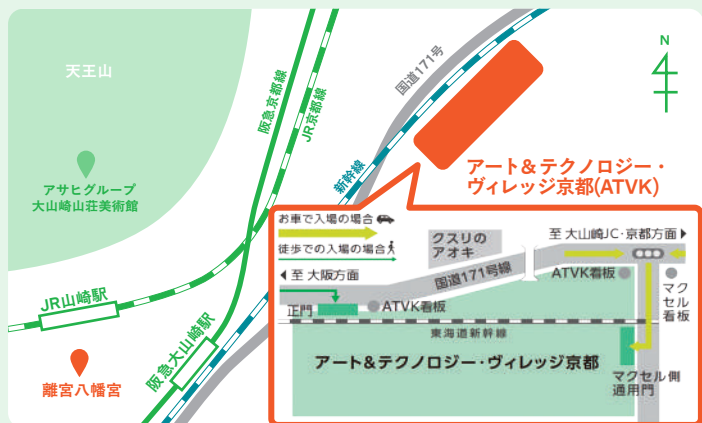


Access アクセス

アート＆テクノロジー・ヴィレッジ京都(ATVK)

京都の文化・芸術の力を生かし、アートとテクノロジーを融合させた新たな産業を創造し、次世代を担う起業家や企業の中核を担う人材の育成を推進するオープンイノベーション拠点。敷地内には、10区画の「企業サイト」のほか、入居企業や ATVK 参画企業等の連携・交流を促す交流棟やイベント広場に加え、敷地内を走る新幹線の高架下を活用したアートコラボスペースなど実証実験やアートイベントを実施できるスペースも備える。

〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町大山崎鏡田30-1
(車) 大山崎IC/JCTから約3分(国道171号線沿い大阪方面)
(電車) JR山崎・阪急大山崎駅から徒歩20分



【問合せ】 山城広域振興局 企画・連携推進課 TEL 0774-21-2049(月～木 9:00-16:00 / 西尾)

【主催】 京都:Re-Search実行委員会(京都府、大山崎町、(公財)京都産業21(ほか) TEL 075-414-4279(月～金 9:00-17:00)

【助成】 令和8年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

本プログラム詳細はこちら

