京都府 報道発表資料

令和８年 11 月 25 日

「京都ウッドアワード」の入賞作品が決定！

～府内に豊富なスギやヒノキを活かした建築・木製家具コンペ～

■京都府では、木材を暮らしの中で活かし利用していく「木の文化」の継承と建築士等への関心を高めるため開催しました「令和８年度京都ウッドアワード」（建築・木製家具コンペ）において、20 点の入賞作品を決定しましたのでお知らせします。

１　入賞作品

		応募数	入賞点数	最優秀賞
建築竣工部門		９点	最優秀　１点 優　秀　１点 奨　励　４点	「鳥名子」 建築主：株式会社鳥名子 設計者：株式会社ニンキペン一級建築士事務所 施工者：株式会社舟越工務店
建築構想部門	一般の部	５点	最優秀　１点 優　秀　１点 奨　励　１点	「The Roof」 川上（かわかみ） 航汰（こうた） （フリーランス）
	学生の部	９点	最優秀　１点 優　秀　１点 奨　励　３点	「n 庵 -木をうごかす n 通りの茶会のかたち-」 本田 のどか、宮崎（みやざき） 遥朋（はると）、 倭村（いむら） 朋樹（ともき）、濵川（はまかわ） 美咲（みさき） （京都市立芸術大学大学院、京都市立芸術大学）
木製家具部門		14 点	最優秀　１点 優　秀　１点 奨　励　４点	「hinoka」 亀田（かめだ） 昌哉（まさや） （株式会社宏昇製作所）
合　計		37 点	20 点	

※　入賞者作品一覧及び最優秀賞作品については別添のとおり。
（京都府 HP「令和８年度京都ウッドアワードの審査結果について」
https://www.pref.kyoto.jp/rinmu/news/kwa_08.html）

※　作品データを御希望の場合は林業振興課（075-414-5011）まで御連絡ください。

２　コンテスト概要

(1)募集時期　　令和８年８月３日～９月 10 日

(2)テ ー マ　　建築竣工部門　京都府内産木材を使用した建築物
　　建築構想部門　木だからこそできる建築
　　木製家具部門　現代空間における杉檜のしきり

(3)主 催 等　　主催　京都府
　　共催　京都府産木材利用推進協議会
　　後援　一般社団法人京都府建築士会、京都府建築工業協同組合、
　　京都府森林組合連合会、一般社団法人京都府木材組合連合会、
　　未来につなぐ京の木府民会議

【本報道発表に関するお問合せ】
農林水産部林業振興課　　課　　長　中井　TEL 075-414-5020
　　課長補佐兼係長　森戸　TEL 075-414-5009



令和８年度京都ウッドアワード入賞作品一覧

■建築竣工部門　６点入賞

賞名	作品タイトル	事業者
最優秀賞	鳥名子	建築主：株式会社鳥名子 設計者：株式会社ニンキペン一級建築士事務所 施工者：株式会社舟越工務店
優秀賞	片山文三郎商店 京都本店	建築主：株式会社片山文三郎商店 デザイン・設計者：合同会社GRIP＆Co. ディレクション：プランクス 建築改修監修：冨家建築設計事務所 施工者：創業元治元年 小林工務店
奨励賞	comorebi	建築主：有限会社BE MY GUEST 設計者：I.M.A DESIGN OFFICE一級建築士事務所 施工者：株式会社辻工務店
奨励賞	艶深く、其の町家。―鳳瑞町の町家―	建築主：株式会社八清 設計者：合同会社ユニーズ 施工者：合同会社ユニーズ
奨励賞	北嵯峨の家	建築主：個人事業主 設計者：Ｙama設計室 施工者：株式会社竹内工務店
奨励賞	Rock Song Oh! Brewery	建築主：ジェイアール東海関西開発株式会社 設計者：株式会社紺谷博行建築都市設計事務所 施工者：リヴ匠建設株式会社

■建築構想部門（一般の部）　３点入賞

賞名	作品タイトル	氏名（所属）	居住地
最優秀賞	The Roof	川上 航汰（フリーランス）	三重県
優秀賞	連傘の木陰	安井 裕基（フリーランス）	大阪府
奨励賞	ほそながい線のようないえ	山田 寛（一級建築士事務所LoHA）	福井県

■建築構想部門（学生の部）　５点入賞

賞名	作品タイトル	氏名（所属）	居住地
最優秀賞	n庵 -木をうごかす n通りの茶会のかたち-	本田 のどか（京都市立芸術大学大学院大学院美術研究科）宮﨑 遥朋（同左）、倭村 朋樹（同左）、濵川 美咲（京都市立芸術大学美術学部総合デザイン専攻学部）	京都府
優秀賞	木材の画像化に抗う	井上 武幸（芝浦工業大学建築学部建築学科）	神奈川県
奨励賞	木に触れ・感じる動的な学び舎	北室 葉那子（千葉大学工学部総合工学科）	千葉県
奨励賞	水面を編む	中井 唯人（近畿大学大学院システム工学研究科）	広島県
奨励賞	好きやまちや	金子 愛良（工学院大学大学院工学研究科）、内田 明咲（同左）	東京都

■木製家具部門　６点入賞

賞名	作品タイトル	氏名（所属）	居住地
最優秀賞	hinoka	亀田 昌哉（株式会社宏昇製作所）	福島県
優秀賞	PATOL MA	平山 真喜子（平山日用品店）、平山 和彦（同左）	京都府
奨励賞	杉やヒノキの矢来形しきり	金木 喜之（ypm design）	神奈川県
奨励賞	よだち	原田 一穂（フリーランス）	神奈川県
奨励賞	STACK ON STACK	中山 正昭（FORME）	兵庫県
奨励賞	KUMIA | Umbrella Stand	FENG JOUTING（京都芸術大学芸術学部プロダクトデザイン学科）	京都府

建築竣工部門　最優秀賞
「鳥名子」





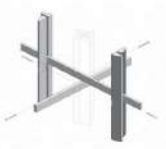
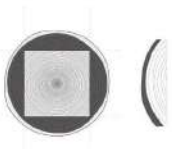


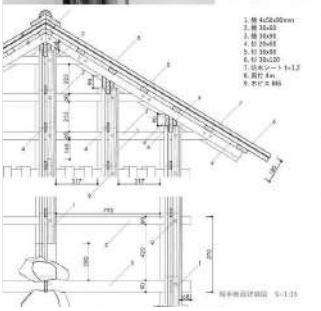
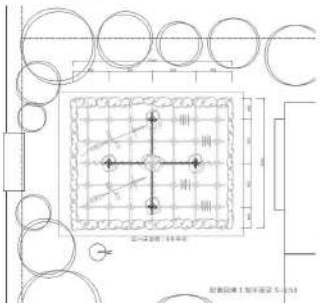
［作品名称］
鳥名子
［建築概要］
工事種別　：新築
敷地面積　：676.48㎡
建築面積　：235.65㎡
延床面積　：390.71㎡
水都府産木材使用量：71.61㎥

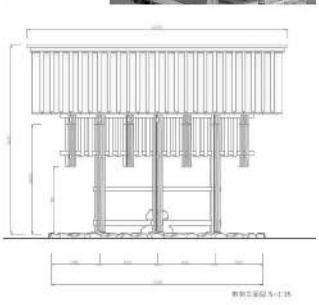
［設計趣旨］
1976年丹波篠山にて創業以来、独自の食文化を育んできた鳥料理専門店「鳥名子」の新社屋である。
光秀が築いた福知山城の御下に広がる城下町の風情とすぐ傍らを悠々と流れる由良川。
この場所が持つ歴史的コンテクストと雄大な自然の気配を慎重に手繰り寄せながら、相応しい建築の佇まいを模索した。
景観地区でありながら着実に姿を消しつつある伝統的な街並みに対し、瓦の大屋根を架け外壁は深い陰影をもつ佇まいとして、誠実な素材の重なりによって、象徴的なルーフスケープを描いた。
1階はセントラルキッチンと個包・発送を効率よく配置し、2階のオフィスには東西にルーフバルコニーを set ことでトンネル状に光と風、山と川の気配が吹き抜け、年に一度の花火大会には一夜限りの桟敷となる。
大屋根から緩屋根状に持ち上げた物見塔は、城をはじめ四周を山に囲まれた福知山の風景を360度見渡しながら、訪れた人々に自分たちの街を語る特別な場所とした。
地域に開かれた前庭は、イベント時に城と街とを繋ぐハブの役割を担う。
街の歴史と店のアイデンティティを次代へと引き継ぎ、新たな拠点として使いこなされていくことを楽しみにしている。

建築構想部門（一般の部）　最優秀賞
「The Roof」



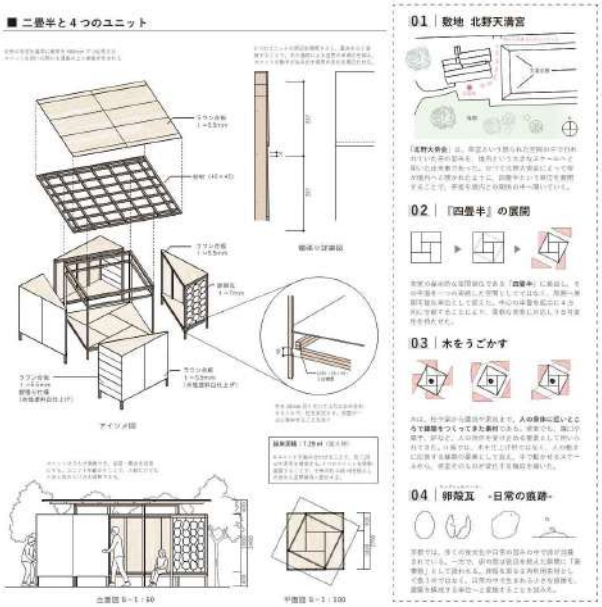






建築構想部門（学生の部）　最優秀賞
「n庵 -木をうごかす n通りの茶会のかたち-」



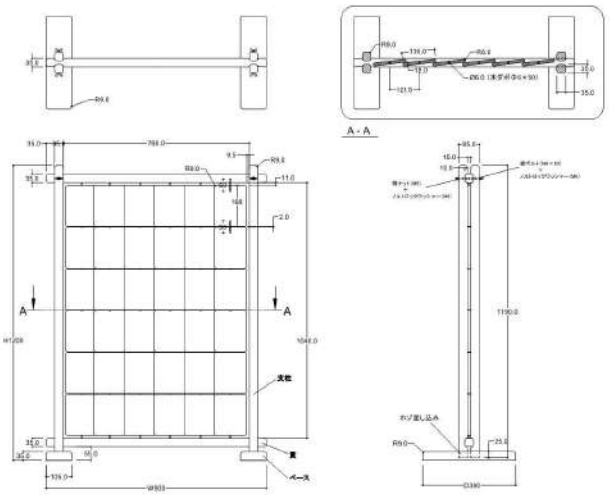


n庵 -木をうごかす n通りの茶会のかたち-

木は、構造から建具、家具まで、人の営みに寄り添いながら建築をつくってきた素材である。n庵では、その木の身体的なスケールと軽やかさを活かし、**4つの木のユニットを人の手で動かせる茶室**とした。人数や所作、人との距離に応じてユニットが動くことで、閉じた茶会から開かれた茶会へと空間が変化する。木だからこそ生まれる「動き」を通して、n通りの茶会のあり方を提案する。

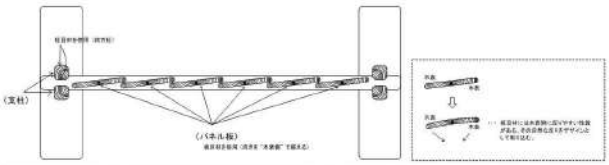


木製家具部門　最優秀賞
「hinoka」





『木材そのものの性質を活かす』







『風向と光量の調整が可能』





