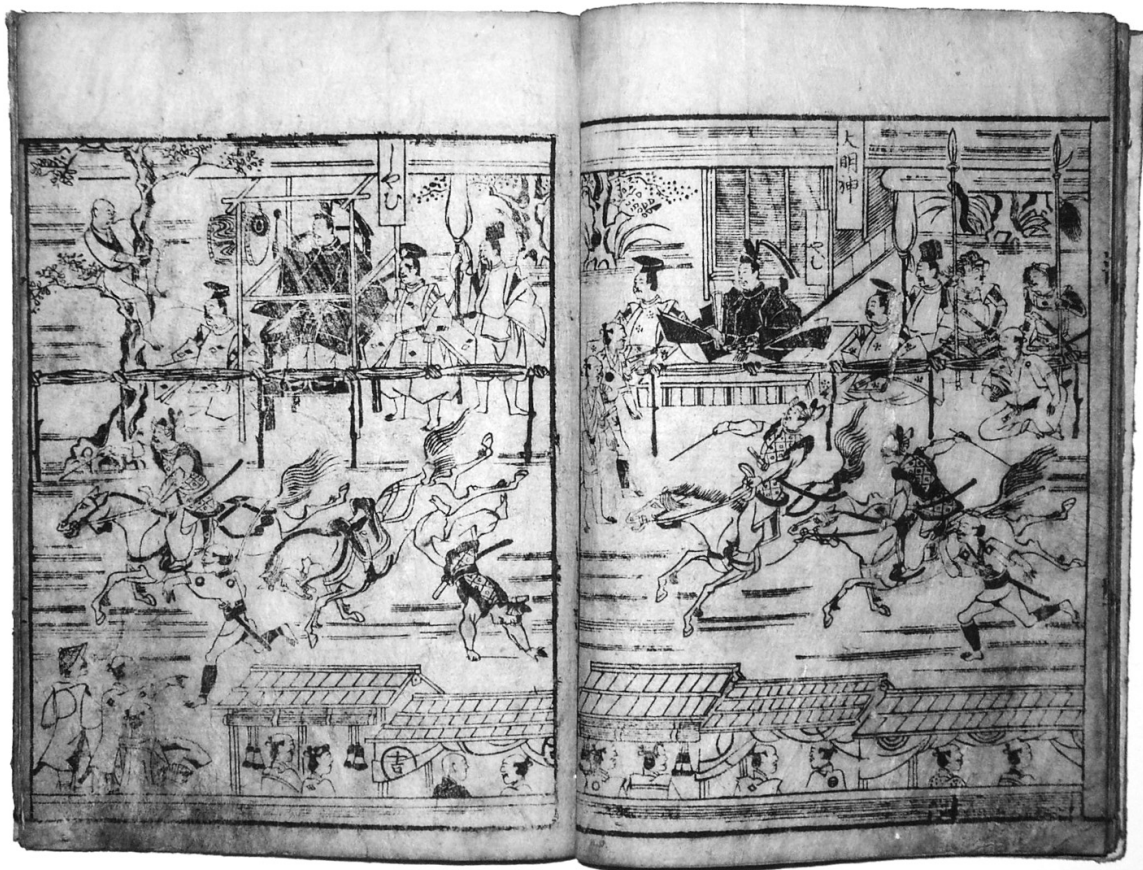




総合資料館だより

2009.4.1 No.159



賀茂競馬会神事—上賀茂神社—

賀茂の競馬会神事くらべうまえは、伝承では寛治7(1093)年に宮中行事であった5月5日の競馬を上賀茂神社に移したのが初めとされています。それ以来、短い中断はありましたが、現在に至るまで毎年行われています。すでに鎌倉時代には『徒然草』に記述があり、大勢の人が集まって見物している様子がうかがえます。また、室町将軍や織田信長も見ていますし、明治には大津事件の前日にロシアのニコライ皇太子が御所で臨時に行われたこの行事を見学しています。

この競馬は「古式競馬」と呼ばれる作法で、埒らちと呼ばれる馬場の中を二頭駆けで勝負を決めます。今の洋式競馬と違って、乗尻のりじり(騎手)が妨害行為をしても許されるものです。なお、現在は危険なので、妨害行為はしていません。上賀茂神社では5月5日の端午の節句の神事としてこの競馬を行っています。

上の図は当館所蔵の貴重書『賀茂之本地』(江戸時代初期の絵入り刊本)の一部です。
この資料は京都府立総合資料館ホームページの『貴重書データベース』でご覧いただけます。

目次	賀茂競馬会神事—上賀茂神社—…………… 1	文献課の窓から「京都高等学校文庫」…… 2
	歴史資料課の窓から「明治の地域力再生」…… 5	最近の収集資料から…………… 7
	京都府内市町村史目次集公開…………… 8	平成21年度の事業予定について…………… 9
	臨時休館のお知らせ 講演会のご案内 友の会事務局から 他 …………… 10	

京都高等学校文庫

閲覧室に入ってすぐ左手にあるガラスケースの「京都高等学校文庫」コーナーをご存じでしょうか？

「京都高等学校文庫」コーナーには、美術・工芸・デザイン関係の豪華本や限定版の図書が並んでいます。これらの図書は、財団法人京都高等学校から毎年寄附を受けているものです。財団法人京都高等学校は昭和62年から今年まで22年間、継続して当館にたくさんの貴重な図書を寄附してくださっています。

京都高等学校は、明治39年に私立京都中学校として誕生しました。そして戦後の学制改革の際に京都高等学校と改組し、昭和26年に廃校となりました。現在の財団法人京都高等学校は、学校運営はしていませんが、よりよい地域社会の実現のために活動されています。

財団からの当館への寄附の趣旨も、地域文化の発展と教育の向上、伝統産業の振興に役立てて欲しい、そして京都高等学校の名前を永く残すことにより、卒業生や関係者の心の拠り所となって欲しいという願いからです。

当館も寄附の趣旨を受けて、寄附の始まった昭和62年から「京都高等学校文庫」コーナーを開設して、いただいた図書をこのコーナーに並べて顕彰することとしました。寄附していただいた図書の背には「京都高等学校文庫」のシールを貼付して、1年間は「京都高等学校文庫」コーナーに並べ、その後は一般の美術資料と共に分類順に配架しています。

今年は以下の図書をいただきました。

【彫刻】

佐藤忠良 彫刻七十年の仕事（講談社）、澄川喜一作品集（講談社）、アンコールの仏像（日本放送出版協会）、日本の観音像 藤森武写真集（小学館）

【日本画】

南蛮屏風集成（中央公論美術出版）、シーボルト日本植物図譜コレクション（小学館）、国宝彦根屏風（中央公論美術出版）、鳥獣人物戯画（小学館）、大系真宗史料特別巻 絵巻と絵詞（法蔵館）、国宝絹本著色十一面観音像 奈良国立

博物館所蔵（中央公論美術出版）、近世祭礼・月次風俗絵巻（東方出版）、東洲斎写楽 原寸大全作品（小学館）、景年習画帖（芸艸堂）

【洋画】

麻生三郎全油彩（中央公論美術出版）、絹谷幸二全作品集（ビジョン企画出版社）、清原啓一画集（求龍堂）、中川一政油彩全作品集（美術出版社（発売）、中山忠彦画集（ビジョン企画出版社）、能英樹画集五〇選（マリア書房）、橋本博英画集（求龍堂）、林敬二画集（求龍堂）、林武全画集（日動出版部）

【書】

良寛墨宝 木村家伝来・安部家伝来（二玄社）

【陶芸】

陶愁 岡部嶺男作品集（小学館）、京七宝並河靖之作品集 清水三年坂美術館コレクション（淡交社）

【写真集】

山下要次郎回顧写真集・虹の彼方へ（遊人工房）



財団からの貴重な図書の寄附は大変ありがたく、当館の蔵書を充実させ、より質の高いサービスを提供できるよう活用させていただいています。

この機会に改めて財団関係者の皆様に感謝申し上げますとともに、次のページでこれまでに寄附していただいた「京都高等学校文庫」を紹介いたします。

今後とも多くの方にご活用いただけることを願っています。

参考文献：「京都中学校の歴史 わが母校よ永遠なれ」私立京都高等学校理事会編刊 2003年（K12/376.4/Sh88）

（文献課人文資料担当 合田淳）

京都高等学校寄附図書一覧

【美術全集】

秘蔵日本美術大観 全12巻 講談社
正倉院宝物 全10巻 正倉院事務所編 毎日新聞社
東山御文庫御物 皇室の至宝 全5巻 毎日新聞社
日本の国宝 全12巻 朝日新聞社
昭和の文化遺産 全10巻 井上靖等監修 ぎょうせい
沖縄文化の遺宝 全2巻 鎌倉芳太郎著 岩波書店
現代日本素描全集 全10巻 ぎょうせい
フィレンツェの美術 上・下 G.アンドレス等著
日本放送出版協会
ルーブルとパリの美術 全9巻 小学館

【東洋美術】

韓国文化財大観 全8巻 韓国文化財保護協会編
大学堂（韓国）
釣魚台国賓館美術集錦 小学館
中国美術全集 工芸編 全12巻 京都書院
中国石窟 全18冊 平凡社
ボストン美術館蔵唐宋元絵画名品集 呉同編著 大塚巧芸社
西域美術 ギメ美術館ペリオコレクション 全2巻
講談社
トプカプ宮殿博物館 全5巻 トプカプ宮殿博物館
全集刊行会

【仏教美術】

真宗重宝聚英 全10巻 信仰の造形的表現研究委員会編 同朋舎メディアプラン
聖徳太子信仰の美術 大阪市立美術館監修 東方出版
法隆寺献納宝物銘文集成 東京国立博物館編 吉川弘文館
王朝の仏画と儀礼 京都国立博物館編 至文堂
仏教図像聚成 六角堂能満院仏画粉本 全2巻 京都市立芸術大学芸術資料館編 法蔵館
南禅寺所蔵『秘蔵詮』の木版画 江上綏著 山川出版社
国宝広隆寺の仏像 全9巻 松島健監修 同朋舎メディアプラン
中国仏教彫刻史論 全4冊 松原三郎著 吉川弘文館

【日本画】

日本絵巻大成 全27巻 小松茂美編 中央公論社
続日本絵巻大成 1～10巻 小松茂美編 中央公論社
続々日本絵巻大成 全8巻 小松茂美編 中央公論社
甦る絵巻・絵本 5冊 勉誠出版
チェスター・ビーティー・ライブラリイ絵巻絵本解題目録 図録篇・解題篇 国文学研究資料館編 勉

誠出版

平家物語絵巻 全12巻 小松茂美編 中央公論社
木版本源氏物語絵巻 図書出版 MIZUNO
国宝六道絵 泉武夫編著 中央公論美術出版
日本水墨名品図譜 全5巻 海老根聰郎等編 毎日新聞社
伊藤若冲大全 小学館
ザ・プライスコレクション 全2冊 辻惟雄監修 小学館
国宝上杉家本洛中洛外図大観 狩野永徳画 小学館
室町時代の狩野派 京都国立博物館編 中央公論美術出版
狩野派障屏画の研究 武田恒夫著 吉川弘文館
近江の障壁画 石丸正運・磯博著 京都書院
黄金のとき桃山絵画 京都国立博物館編 思文閣出版
時代屏風聚花 続編 狩野博幸等著 しこうしゃ図書販売
近世屏風絵秀粹 白畑よし等著 京都書院
琳派 第1～4巻 村重寧等監修 紫紅社
琳派名品百選 山根有三著 日本経済新聞社
円山応挙画集 全2冊 源豊宗監修 京都新聞社
円山派下絵集 全5冊 高井琮玄編 光村推古書院
江戸名作画帖全集 全10巻 駸々堂出版
浮世絵聚花 全18巻 小学館
初代長谷川貞信版画作品一覧 松平進編 和泉書院
鈴木春信絵本全集 全3冊 藤沢紫編著 勉誠出版
河鍋暁斎画集 全3巻 六耀社
横山大観 続1, 2 横山大観記念館監修 大日本絵画
調度品図譜 竹内秀峰著 マリア書房
東山魁夷全作品集 求龍堂
花と土の詩 日本画黒光茂樹画集 京都書院
加山又造屏風絵集成 小学館
四季光彩 加藤美代三著 光村推古書院
明治の大家扇面絵 宮脇売扇庵 マリア書房
色譜日本画の色 全4冊 大槻悦康編著 しこうしゃ図書販売
【洋画】
浅井忠画集 京都新聞社
熊谷守一油彩画全作品集 求龍堂
塗師祥一郎画集 求龍堂
須田国太郎画集 京都新聞社
洋画の遺産 明治～平成の物故作家たち マリア書房
レオナルド・ダ・ヴィンチ素描集 全3巻 朝倉書店
【図案】
文様のかたち 伝統的意匠研究会編 青幻舎

日本の意匠 続 全12巻 京都書院
古典文様大鑑 20冊 ふたば書房
蝶千種 全2冊 神坂雪佳著 芸艸堂
滑稽図案 神坂雪佳著 芸艸堂
装幀図案集 津田青楓著 芸艸堂
源氏模様 桂友同机会編 芸艸堂
新聞広告美術大系 全17巻 羽島知之編集 大空社

【書】

禪林墨蹟 全3冊 田山方南編著 思文閣出版
続禪林墨蹟 全3冊 田山方南編著 思文閣出版
古墨 徳川美術館所蔵 徳川黎明会徳川美術館監修
しこうしゃ図書販売
国立故宮博物院文房聚英 全2冊 国立故宮博物院
編 同朋舎出版
井上有一全書業 全3巻 UNAC TOKYO

【写真集】

白川義員作品集 世界百名瀑 全3巻 小学館

【陶磁器】

世界陶磁全集 全22巻 小学館
日本の陶磁 現代編 全8巻 乾由明編 中央公論社
陶 全100冊 京都書院
九谷の紋様 全4巻 京都書院
オールド大倉・東陶・名陶 葵航太郎著 トンボ出版
富本憲吉全集 全3巻 小学館
陶・山田光の世界 世界思想社
十三代今泉今右衛門作品集 日本経済新聞社
近藤潤作品集 光村推古書院
陶芸の遺産 明治～平成の物故作家たち マリア書房
トプカブ宮殿の中国陶磁 全2巻 講談社

【染織】

山辺知行コレクション 全7巻 長寿を祝う会編
源流社
在外日本染織集成 長崎巖著 小学館
鐘紡コレクション 全5巻 毎日新聞社
正倉院宝物染織 上・下 正倉院事務所編 朝日新聞社
上代裂集成 図版篇・本文篇 澤田むつ代著 中央
公論美術出版
名物裂 京都国立博物館蔵 前田家伝来 全2巻
京都国立博物館編 紫紅社
黄八丈唐棧手控 吉本嘉門昔裂コレクション 吉本
嘉門著 木馬書館
デザイン最前線 第3巻 マリア書房
インド染織資料集成 全5冊 岩崎芸術社
アンデスの染織 天野博物館染織図録 同朋舎出版
絆纏法被 鷺見コレクション 紫紅社

若草頌 子どもの衣裳 田村コレクション 田村資
料館

はながた 明治の服飾文様 マリア書房

興福院所蔵刺繍掛袱紗 紫紅社

日本の刺繍 続 全3巻 斉藤馨著 京都書院

日本の刺繍 新 全3巻 斉藤馨著 京都書院

日本色彩大鑑 全6巻 松本宗久著 河出書房新社

草木染 染色歳時記 山崎青樹著 美術出版社

伝統の染和紙 全2冊 吉岡常雄著 紫紅社

日本の絞り技法 全3冊 安藤宏子著 日本放送出
版協会

日本の色と紋様 全3冊 浦野範雄編 毎日新聞社
昭和版 延喜染鑑 上村六郎著 岩波書店

【工芸】

ガラスの歴史 ダン・クライン編 西村書店

七宝の文様 林俊光編著 マリア書房

蒔絵漆芸 細川家伝来 荒川浩和編 京都書院

手箱 全2冊 蒔絵研究会編 駸々堂

印籠 シャンプーコレクション 紫紅社編 京都書院

印籠 印籠美術館コレクション 藤井邦彦事務所編
マリア書房

助広大鑑 数田政治・森口隆次著 光村推古書院

【茶道】

千利休の文 小田栄一編 求龍堂

茶壺 全2冊 徳川義宣著 淡交社

【その他】

表装大鑑 全4巻 古賀健蔵鑑修 柳原書店

平野甲賀 装幀の本 リプロポート

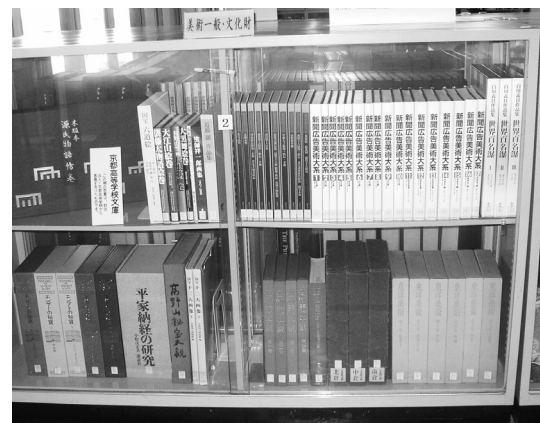
菊池信義 装幀の本 リプロポート

類聚雑要抄指図巻 川本重雄編 中央公論美術出版

足利尊氏文書の研究 全4巻 小松茂美著 旺文社

中世聖徳太子伝集成 全5巻 慶応義塾大学附属研
究所斯道文庫編 勉誠社

伊能大図総覧 全3冊 日本地図センター編著 河
出書房新社



明治の地域力再生

地方改良運動と維新以前地方民政制度沿革及事蹟調査

今、政府は、地方が自ら考え、実行できる体制の整備を推進するとして「地方再生戦略」を実施しています。京都府でも「京都府地域力再生プロジェクト」が設けられ、府内の各地で行われている地域の資源を発掘し活用する様々な取り組みへの支援を実施しています。これは、地域の活力の再生を図り、経済基盤の強化や生活環境の整備を図っていかうとするものですが、約100年前にも地域力再生の取り組みとして、内務省を中心に「地方改良運動」が実施されました。当館にはその成果物ともいえる資料が残されています。その施策、社会的背景と共に資料について、ご紹介したいと思います。

1 地方改良運動の展開

日露戦争後、日本は列強諸国に伍していくため国力の増強を必要としました。また、この時期、日本は資本主義の確立期を迎え、農村も資本主義経済の影響を受けて、都会への人口集中等様々な構造変化が起こります。こうした中、政府は国力増強の一環として、地方自治の基盤である町村の再構築を図ろうとします。戦争で疲弊した町村財政の基盤強化と生活習俗の改良促進を図り、地方自治の健全な発達を目指してとられた施策が「地方改良運動」です。

二宮尊徳の勤儉貯蓄、親睦共和等を徳目とする報徳思想を背景に、様々な施策が展開されました。内務省が作成した地方自治の指針目標には、①当局者の奮励、②公共心の発揮、③自治事務の整善、④生産事業の振励、⑤教化事業の作興、⑥基本財産の蓄積、⑦市町村是の实践、⑧勤儉力行の勧奨、⑨良風善行の奨励の9項目が示されています。具体的な施策としては、町村の財政基盤を強化するための区有財産・区有林野の統一、小学校の統廃合、神社合祀、農事改良、風俗改良、そしてこれら施策の総合的な振興計画としての町村是の作成等が行われまし

た。実施にあたり、地方事務視察に見られる官僚的支配の強化と青年会や産業組合等に見られる住民がその担い手となる自発性を求める二つの方法が採られ、地方改良講演会の開催や模範村等模範例の収集、優良町村、功労者の表彰等が行われました。



維新以前地方民政制度沿革及事蹟調査報告書
(加佐郡各町村からの報告書)

2 維新以前地方民政制度沿革及事蹟調査

京都府が行った地方改良運動の一つに「維新以前地方民政制度沿革及事蹟調査」という事業があります。第10代京都府知事大森鐘一は、明治44年6月17日の各郡首席書記打合会で「維新前ノ地方自治制度ヲ調へ之ヲ蒐メテ報徳講演会ヲ開イタ節ニ展覽スルコトニ致シタイト思ウカラ各郡村ノ古イ制度遺物等ヲ調ベタイ・古イ地方民政制度ノ調査ガ出来ルト更ニ之ヲツノ書物ニ編纂シテ見タイト思ウ・今ノ内ニ吾々が集メナイト調ベガ附カヌ事ニナツテ次第ニ書類モ湮滅シ事実モ忘ラレテ仕舞ウカラ今ガ良イ機会ト思フ・」と述べ、まず、報徳講演会での展覧会の開催、次に調査結果を書物に編纂することを目的に事業が開始されました。

調査は、「維新前ノ地方民政制度ニ関スル事蹟沿革諸記録ヲ調査蒐集シ御提出相成度依命此

段及通牒候也」と内務部長から各郡長あての通牒が出されます。事業は、府から郡役所へ郡役所から町村へという流れの中で進められ、町村では住民の協力の中で調査が行われました。町村から提出された資料は郡役所で点検整理され、府へ提出されました。府では数々の編纂事業を手がけた湯本文彦と各種調査を手がけ調整能力に長けた政岡亨の2人の職員を中心に、事業が進められました。1年という短期間の内に展覧会と編纂事業が不十分なながらも完成したのは、この2人の熱意と優秀さを示すものといえます。

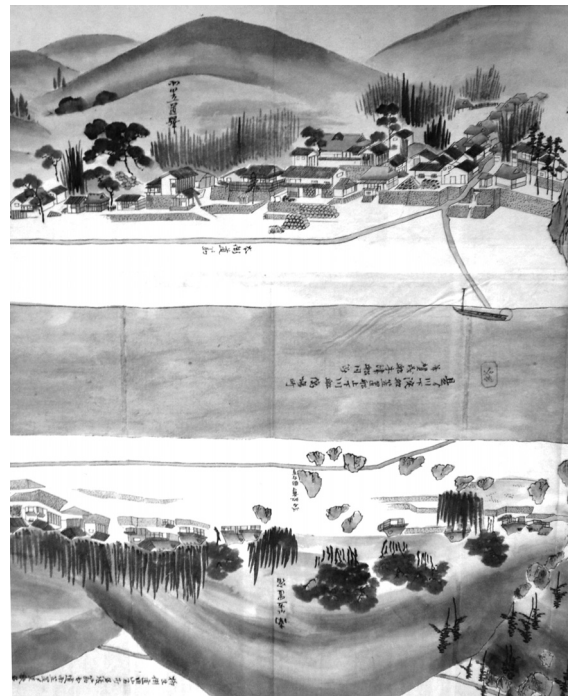
明治45年6月9日、第1回地方改良講演会が京都市岡崎の勸業館において行われ、民政史料展覧会が府立図書館において開催されました。明治45年6月11日開催の京都府参事に「是ハ地方改良民政資料謄写等ノ為メ予算超過セシニ付予備費ヨリ支出セントス」として、460円の予備費支出が諮問されており、返却する前に、集めた資料の謄写に意欲的に取り組もうとした様子が伺えます。

3 100年後の現在に残された成果

この調査事業の成果は、「維新以前民政制度沿革及事蹟調査」と「維新前民政資料」として、重要文化財に指定された当館所蔵の行政文書の中に含まれています。

「維新以前民政制度沿革及事蹟調査」は、郡役所や町村役場から提出された調査報告書33冊で、管轄区域や沿革、民政機関、法令と下達方法、生業や物産、神社寺院、土木、教育、偉人の事績、青年団体等について記載されています。

展覧会終了後、町村や旧家から提供を受けた資料は返却されましたが、選別し解説をつけた資料は返却する前に謄写して複製が作成され、その複製資料は府庁書庫内に保存されました。これが「維新前民政資料」です。複製資料ではありませんが、明治維新以前の旧領主の支配や民政制度、風俗・行事、災害の記録、八瀬童子の由来を伝える「八瀬記」、美しい彩色の城内明細図や川絵図等127点の資料です。川絵図は当時の面影が偲ばれ、城内明細図は、市町村で開催される展覧会等にもよく利用されています。



伊賀上野長田川筋城州笠置迄川絵図(笠置付近の図)

また、このほか内務省の指示により調査収集した「京都府下維新前民政資料碑文集」「京都府下自治美事良蹟」「京都府民政自治善行美蹟集」、当時刊行した目録の原稿である「京都府下維新前民政資料選抜目録」「京都府下維新前民政資料選抜目録並解題」や事務処理の過程で作成された「維新以前京都府下民政資料調査書類」「民政資料提出者住所氏名取調書類」「民政資料返付領収書綴」等の関連資料が、永年保存文書や郡役所文書の中にもあり、これらの資料も重要文化財として当館で所蔵しています。

明治維新により制度が大きく変換した時期に焦点を当て、以前の制度の記録を残そうとしたこの事業は、内務省が目指した単なる美事善行美蹟の紹介の枠を超え、旧社会の諸制度を明らかにする歴史資料としての価値にまで高めたものであり、他府県でもあまり例をみない京都府独自の施策の展開であったといえます。

あまり目立たない資料ですが、地域の古を知る手がかりとしてご活用いただければと思います。

*「維新前民政資料」については、総合資料館だより第102号でも紹介しています。

(歴史資料課行政文書担当 渡辺佳子)