

資料紹介コーナー 図書 de 「色の美」展

展覧会会期: 令和5年9月16日(土)~11月5日(日)
 コーナー設置期間: 令和5年9月16日(土)~11月7日(火)

1階展示室で開催の展覧会「伊藤裕司・竹中浩展 色の美」に関連し、漆芸家伊藤裕司氏と陶芸家竹中浩氏の作品が掲載された資料を中心に、京漆器や丹波の漆、漆工芸に関する資料や、竹中氏が魅せられ、作陶の道に入るきっかけとなった李朝の白磁に関する資料を集めたコーナーを設けました。展覧会とあわせてご覧ください。

タイトル	編著 発行等	出版年	請求記号 資料ID
伊藤裕司氏の作品			
伊藤裕司展: 彩漆(いろいろし)と共に	伊藤裕司 [作] [高島屋美術部]	2000.3	書庫 752.08 89 資料ID:110950865
* [京都府立文化芸術会館展覧会関係パンフレット・出品目録] [1970-1973]	[京都府立文化芸術会館編刊]	[1970-1973]	書庫 K0 700 Ky6 資料ID:110987347
第4回フォルメ展 案内			
* [京都府立文化芸術会館展覧会関係パンフレット・出品目録] [1974]	[京都府立文化芸術会館編刊]	[1974]	書庫 K0 700 Ky6 資料ID:110987348
第5回フォルメ展 パンフレット			
京都工芸美術作家協会展: 煌・KIRAMEKI: 創立75周年記念	京都工芸美術作家協会編集 京都工芸美術作家協会	2021.1	K0 750.87 Ky6 資料ID:118019448
p.173「光彩の盤」			
京に生きる琳派の美: 琳派400年記念: 現代作家200人による日本画・工芸展	京都府, 京都文化博物館編集 京都文化博物館	2015.4	K0 702.196 Ky6 資料ID:110992705
p.197「杜若」			
現代・京都の工芸展	京都工芸美術作家協会編 京都府(総合府民部文化芸術室)	1995.1	K0 750.87 Ky6 資料ID:110527412
p.65「白牡丹」			
日本現代工芸美術 第36回(1997)	現代工芸美術家協会編 京都書院	1997.5	書庫 750.87 G34 資料ID:110574269
図版番号9「涛」			
* 日本現代工芸美術展図録 第3回	現代工芸美術家協会編 マリア書房	1964.6	書庫 750.8 G34 資料ID:110590050
p.6「漆二曲屏風 蝕」			
手技に学ぶ: 京都の伝統産業の現場から	京都精華大学学外実習委員会企画/石田大成社編/京都精華大学国際交流課英訳監修 京都精華大学	2008.3	K1 750.216 Ky6 資料ID:110958592
pp.46-49「伊藤裕司漆芸アトリエ」、「屏風 国生み」(2006)、「飾箱 スクナビコナ」(2006)、「飾箱 春秋ノ箱」(2005)			
竹中浩氏の作品			
伝統と創造の意匠 3 (現代日本の陶芸:第9巻)	乾由明責任編集 講談社	1983.1	E 751.1 G34 9 資料ID:110533486
pp.94-99「白磁編大壺」(1979)、「色絵罌粟文壺」(1982)、「染付蝶文大皿」(1979)、「白磁線彫角瓶」(1980)、「白磁鎗筒花生」(1979)、「白磁面取壺」(1980)、「瑠璃白花牡丹文盤」(1980)、「瑠璃罌粟文角瓶」(1981)、「白磁硯」(1982)、「白磁硯」(1980)、「白磁透彫文墨床」(1982)、「白磁水滴」(1982)、「染付・色絵・白磁筆管」「瑠璃筆管」(1982)、「色絵文具」(1981)、「色絵水禽文具」(1982)			
京都工芸美術作家協会展: 煌・KIRAMEKI: 創立75周年記念	京都工芸美術作家協会編刊	2021.1	K0 750.87 Ky6 資料ID:118019448
p.132「白磁金彩芍薬文平鉢」			
京に生きる琳派の美: 琳派400年記念: 現代作家200人による日本画・工芸展	京都府, 京都文化博物館編集 京都文化博物館	2015.4	K0 702.196 Ky6 資料ID:110992705
p.179「白瓷花文面取瓶」			
伝統と創生: 京都府無形文化財保持者による	京都府無形文化財保持者会編刊	2014.3	K0 709.162 Ky6 資料ID:110989151
pp.20-21「白磁面取椿文瓶」(2012年)、白磁面取大壺(2012年)、文房具(2009年)			

タイトル	編者 発行等	出版年	請求記号 資料ID
手技に学ぶ：京都の伝統産業の現場から	京都精華大学学外実習委員会企画/石田大成社編/京都精華大学国際交流課英訳監修 京都精華大学	2008.3	K1 750.216 Ky6 資料ID:110958592
p.26-29「竹中浩工房」鉄砂箔彩掛分皿(2004)、「白磁山水文硯屏」(2006)、「金銀彩梅文筆管」(2006)、「白磁八稜硯」(2006)、「染付家形水滴」(2006)、「染付磁印」(2006)、「白磁シノギ大壺」(2006)			
京都の工芸[1945-2000]	京都国立近代美術館編刊	2001.8	K1 750.87 Ky6 資料ID:110906731
p.90「白磁面取大壺」(1963年)			
磁器の表現-1990年代の展開	東京国立近代美術館編刊	c1996	書庫 751.1 TO46 資料ID:110572421
pp.65-68「白磁シノギ壺」(1989)、「白磁面取大壺」(1990)、「白磁面取壺」(1991)、「白磁シノギ壺」(1992)、「白磁文房具セット」(1996)、「白磁・色絵文房具セット」(1993)			
現代・京都の工芸展	京都工芸美術作家協会編 京都府(総合府民部文化芸術室)	1995.1	K0 750.87 Ky6 資料ID:110527412
p.51「色絵竹の子文大皿」			
京の工芸ものがたり [1]	沢田美恵子, Johathan Augustine文/中野仁人文・写真 理論社	2015.1	K1 750.216 Sa93 資料ID:110994963
pp.86-91「白磁への恋 京都府無形文化財保持者 竹中浩」			
漆芸について(京都府の漆を中心に)			
京漆器：近代の美と伝統	京都漆器工芸協同組合編 光琳社出版	1983.8	書庫 YE 752 O33757 資料ID:110646057
京漆器 (伝統産業シリーズ:No.13)	京都府	1992.3	書庫 MK0 580.9 Ky6 資料ID:13110915643
京漆器	京都市産業観光局編刊	[199-]	MK1 602.162 Ky6 資料ID:110946929
丹波の漆かきと夜久野漆器	福知山市	[2019]	K35-1 658.7 F74 資料ID:118015663
ふるさと創生と丹波漆	衣川光治著刊	1989.5	K352 658.7 Ki47 資料ID:110930836
夜久野町史 第1巻 自然科学・民俗編	夜久野町史編集委員会編集 夜久野町	2005.2	K352 216.2 Y16 1 資料ID:110934864
pp.449-461「丹波漆と漆掻き」			
漆掻きと漆工：ウルシ利用 (生活工芸双書：地域資源を活かす. 漆:1)	阿部芳郎 [ほか] 著 農山漁村文化協会	2018.3	658.7 N97 1 資料ID:118013773
植物特性と最新植栽技術 (生活工芸双書：地域資源を活かす. 漆:2)	船田良, 渡辺敦史ほか著 農山漁村文化協会	2020.3	658.7 N97 2 資料ID:118017397
漆 1 (ものと人間の文化史:131-1)	四柳嘉章著 法政大学出版社	2006.2	書庫 752.2 Y94 1 資料ID:110944325
漆 2 (ものと人間の文化史:131-2)	四柳嘉章著 法政大学出版社	2006.2	書庫 752.2 Y94 2 資料ID:110944326
李朝の白磁			
李朝 (世界陶磁全集:19)	小学館	1980.1	E 751.087 Se22 19 資料ID:110588799
白磁を飾る青：朝鮮時代の青花	大阪市立東洋陶磁美術館編集 九州国立博物館	2010.4	書庫 751.2 O73 資料ID:110980164
李朝染付：朝鮮王朝の青花白磁 (高麗美術館収蔵品図録:1)	高麗美術館編刊	1991.10	書庫 751.2 K079 資料ID:110530886
白磁の美：中国・朝鮮・日本・現代	佐賀県立九州陶磁文化館	[1986]	書庫 751.1 KY9 資料ID:110530716
白磁・粉青沙器 (国宝：韓国七〇〇〇年美術大系:巻8)	鄭良謨編著/孔泰【ヨウ】訳 竹書房	1985.1	書庫 E 702.21 K047 8 資料ID:110533841

* の資料は書庫資料です。カウンターにご請求ください。