



西ヶ谷 寿一(にしがや としかず)

東京テアトル(株)映像事業部 企画調整部プロデューサー

1970 生まれ。静岡県出身。 明治大学文学部演劇学専攻卒業。2003 年東京テアトルに入社し、新人監督の発掘と育成を中心に映画製作に携わる。主なプロデュース作品として、井口奈己監督(『犬猫』『人のセックスを笑うな』)、富永昌敬監督(『パビリオン山椒魚』『パンドラの匣』)、沖田修一監督(『南極料理人』『横道世之介』)、熊切和嘉監督(『私の男』『ディアスポリス DIRTY YELLOW BOYS 』)、真利子哲也監督(『NINIFUNI』『ディストラクション・ベイビーズ』)、岨手由貴子監督(『グッド・ストライプス』)、前田司郎監督(『ふきげんな過去』)など。『私の男』が第 36 回モスクワ国際映画祭グランプリ、主演男優賞を獲得、また、『ディストラクション・ベイビーズ』で真利子哲也監督が、第 69 回ロカルノ国際映画祭で新進監督コンペ部門・最優秀新進監督賞を受賞。最新作は富永昌敬監督『素敵なダイナマイトスキャンダル』(18)