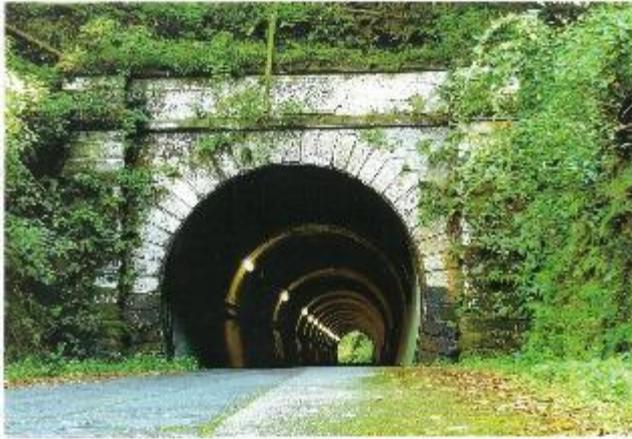


第1回どぼく・けんちくフォトコンテスト結果発表

テーマ1「土木構造物・建築物が作り出す風景」受賞作品

京都府知事賞



堀口亜希さん

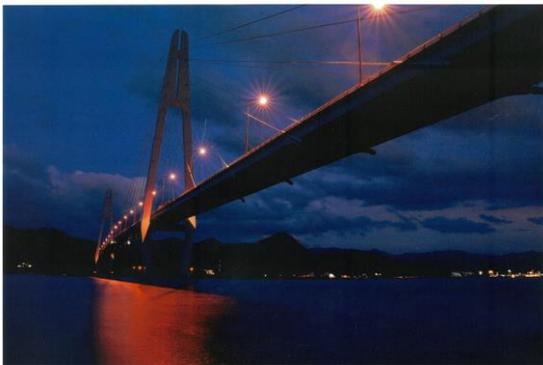
「撥雲見日」

撮影者のコメント

「隧道の先に見える光に昔も今も希望が持てる気がして、撥雲洞を選びました。」

テーマ1「土木構造物・建築物が作り出す風景」受賞作品

優秀賞



温井 ヒロシ

「夜の帳が下りる頃」

撮影者のコメント

「舞鶴のクレーンブリッジ 灯りが点ると鶴が一斉に飛び立つ様なイメージでした。」

優秀賞



西尾 澄男

「支え」

撮影者のコメント

「府道50号線に架かる落合橋、道路からでは見られない橋の「支え」の部分を知って欲しいため撮影しました。」

テーマ1 「土木構造物・建築物が作り出す風景」 受賞作品

特別賞



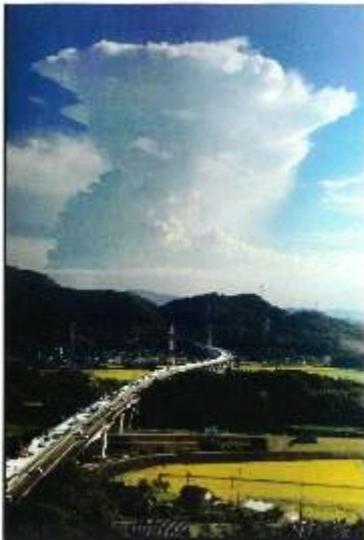
野々垣 泰輝

「初冬の日の出」

撮影者のコメント

「早朝の由良川に架かる新綾部大橋の水鏡」

入選



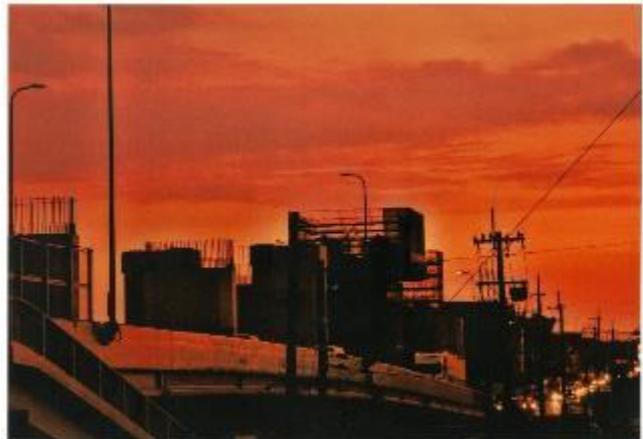
白木 文枝

「かくちよう拡張されるまいづるわかまじどうしゃどう舞鶴若狭自動車道」

撮影者のコメント

「都市と地方をつなぐ舞鶴若狭自動車道」

入選



岸本 勉

「ゆうばえ夕映えのしんめいしんこうそくどうきょうやく新名神高速道橋脚」

撮影者のコメント

「刻々と変わる天の赤色とその光により変化していく橋脚の姿の変化を暗くなるまで見入っていました。」

テーマ1 「土木構造物・建築物が作り出す風景」 受賞作品

入 選

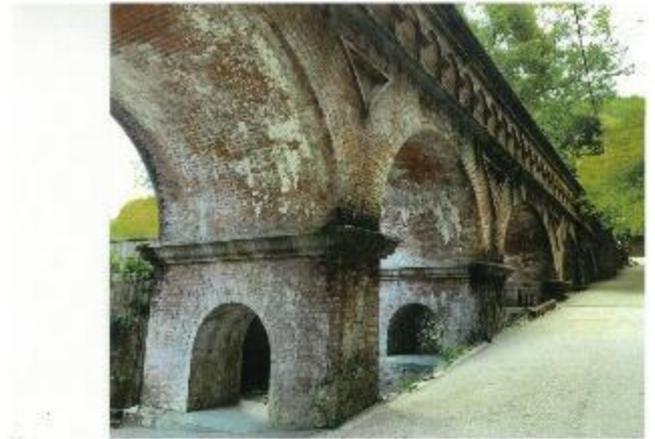


瓦崎 裕義
「キョウキヤク マモ橋脚を守る」

撮影者のコメント

「いつも朝焼け狙いですが、シンプルに。」

入 選



黒崎 天音
「しんりやく すいろかく新緑の水路閣」

撮影者のコメント

「京都の土木遺産です。」

入 選



伊藤 大洋
「すいへいせん か水平線に架かる」

撮影者のコメント

「この写真で多くの人の目に留まり地域・地方の充実に貢献できればと思います。そのためあえて京都市外の作品を応募しました。」

入 選



辻本 晃一
「飛躍」

撮影者のコメント

「天ヶ瀬ダムの子間の放流とともに、大正時代竣工の旧発電所、平成から令和にかけて進められるダム再開発工事状況を写真におさめました。」

テーマ1 「土木構造物・建築物がつくりだす風景」 受賞作品

入 選



山村 天

「おおなばら大海原にかかるとてつきょう鐵橋」

撮影者のコメント

「写真の橋は、由良川の河口にかかると「由良川橋梁」です。橋から眺めたその光景は、まるで海を渡る別世界の橋のようです。列車はその上をゆっくりと進みます。由良川橋梁の美しさは、海があつてのものだと感じます。」

テーマ2 「人」 受賞作品

最 優 秀 賞



福原 由佳

「しやくわつ灼熱のランボー」

撮影者のコメント

「コンクリート打設後、湿潤養生の為の散水中に暑さに耐えきれなくなり、己自身に散水する若手現場員の一コマです。」

テーマ2 「人」 受賞作品

優 秀 賞



岸本 勉

ふるかわこういきか せんかいしゅうこうじ げんぼ
「古川広域河川改修工事・現場」

撮影者のコメント

「河川工事を行う現場の人の作業に向き合うひたむきな表情に心うたれました。」

特 別 賞



島田 雅治

じよせつきかいしゅうどうしき
「除雪機械出動式」

撮影者のコメント

「初めて除雪機械にふれて目を輝かす少年の姿が印象的でした。」

入 選



細見 三喜夫

げんぼあんぜん てんけん かくにん
「現場安全は点検と確認」

撮影者のコメント

「弘法川改修工事現場」

弘法川は上流下流は水が流れている。中は石塊の川です。」