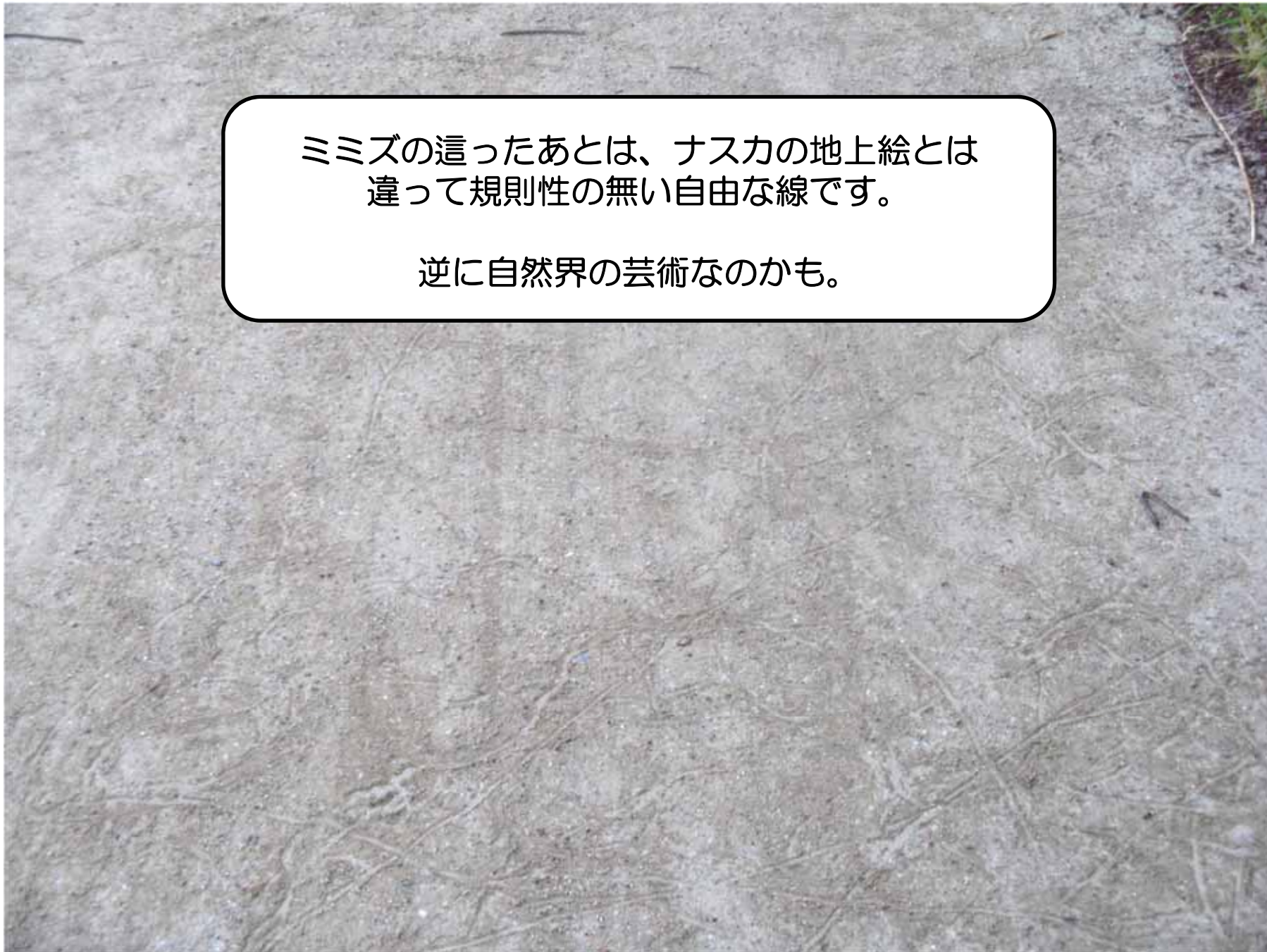




鳥に見つかったら食べられてしまう。
そんな危険を冒しても地表に出てくる
その理由は、高リスクの賭けなのか。





ミミズの這ったあとは、ナスカの地上絵とは
違って規則性の無い自由な線です。

逆に自然界の芸術なのかも。

鴨川の日の出前。
「朝焼け」をバックにトビが舞います。



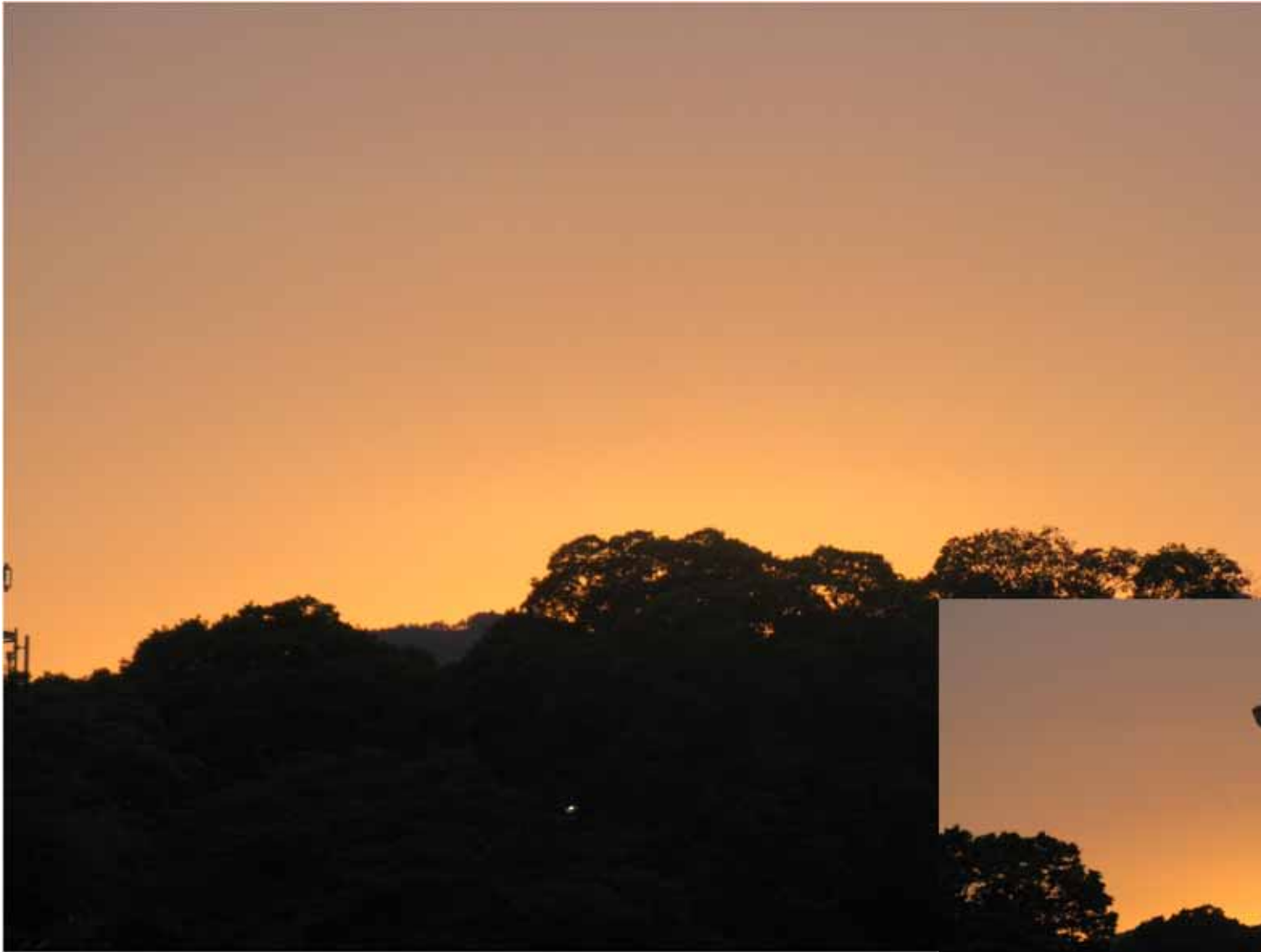
ありがたい「日の出」。手を合わせる人もいらっしゃるのではないのでしょうか。



トビも朝日を浴びて赤く染まっています。



こちらは、夕焼けをまとめて日が沈みました。



おまけ。太陽と天体ショーを演じた月の大文字山とのツーショット。

